

## le film de la semaine

●●●●●  
thriller  
**Un illustre inconnu**

De Matthieu Delaporte, avec Mathieu Kassovitz, Marie-Josée Croze et Éric Caravaca. Durée : 1 h 58.

Photo : Jean-Claude Lohier



Agent immobilier discret, sans histoire, limite taciturne, Sébastien Nicolas (Mathieu Kassovitz) a tout de même une passion dans la vie. Il profite de son métier pour s'immiscer dans la vie des gens, se grimer comme eux, et les imiter jusque dans leur quotidien. Une passion dévorante et perverse qui atteint son paroxysme le jour où il rencontre un célèbre musicien. Une passion en tout cas idéale pour nous plonger dans un thriller, avec certes quelques coulures scénaristiques – mais qui, une fois avalées, rendent le film fascinant –, et les transformations vertigineuses de son personnage froid et calculateur. *Un illustre inconnu* est porté par un Mathieu Kassovitz méconnaissable, au propre comme au figuré, totalement bluffant dans ses multiples compositions faites de nombreux maquillages, mais surtout d'un sens du jeu épatant.

●●●●●  
drame historique **L'Oranais**

De Lyes Salem, avec Lyes Salem, Khaled Benaïssa et Djemel Barek. Durée : 2 h 08.

Photo : Jean-Claude Lohier



Milieu des années 60, l'Algérie indépendante est euphorique. Djaffar et Hamid, deux amis de toujours, profitent de la vie et regardent ensemble l'avenir... jusqu'à ce que la trahison les sépare. Une chronique sur l'amitié,

donc, mais surtout une plongée au cœur de cette Algérie perdue entre deux cultures, que le réalisateur de *Mascarades* capte avec sensibilité, liesse et sincérité. Il en résulte un film pour le moins déchirant.

●●●●●  
science-fiction **Hunger Games**  
**La Révolte : Partie 1**

De Francis Lawrence, avec Jennifer Lawrence, Julianne Moore et Liam Hemsworth. Durée : 2 h 03.

© Metropolitan Films



Si Katniss (Jennifer Lawrence) a mis un terme aux Jeux en détruisant l'arène, elle n'est pas sortie d'affaire pour autant. Peeta a été capturé, et les chefs du District 13 où Katniss s'est réfugiée veulent faire d'elle le Geai moqueur, le symbole de la rébellion. Fini de jouer donc, place à la guerre ! Une lutte faite d'attaques éclair aux enjeux moins intenses que ceux que produisaient les Jeux. Mais même si le film tire à la ligne, il permet de se régaler des prestations du regretté Philip Seymour Hoffmann, tout en posant les bases d'un finale prometteur et spectaculaire... pour l'automne prochain.

●●●●●  
comédie dramatique **Eden**

De Mia Hansen-Løve, avec Félix de Givry et Pauline Étienne. Durée : 2 h 11.

© Ad Vitam



Première moitié des années 90 : les débuts de la musique électro, de l'engouement des jeunes pour ces nouveaux sons, de la French Touch, des Daft Punk, mais aussi, pour Paul, la découverte d'une nouvelle vocation de DJ et des premières amours. La musique et l'amour, les deux ingrédients mis en scène ici par Mia Hansen-Løve (*Le Père de mes enfants*, *Un amour de jeunesse*), qui s'inspire du parcours du duo Cheers fondé par son frère Sven. Une évocation façon film d'auteur, lancinante comme un bon vieux downtempo, beau témoignage d'une époque et vision juste de la post-adolescence.

●●●●●  
drame **Puzzle**

De Paul Haggis, avec Liam Neeson et Maria Bello. Durée : 2 h 17.



Un écrivain peu inspiré à Paris (Liam Neeson). Sa maîtresse insatisfaite (Olivia Wilde). Un businessman (Adrien Brody) tombant sous le charme d'une Tzigane à Rome. Une ex-actrice instable (Mila Kunis) se battant pour la garde de son fils à New York. Voici les pièces du *Puzzle* que Paul Haggis, pourtant brillant auteur de *Collision*, tente d'assembler tant bien que mal dans ce film laborieux dont les histoires tirées par les cheveux finissent par s'imbriquer, certes, mais bien tardivement.

## aussi à L'AFFICHE

**Les Opportunistes**  
De Paolo Virzì. DRAME  
**L'Homme du peuple**  
D'Andrzej Wajda. DRAME

## en BREF

### Festival

Besoin de grand air et de lyrisme ? Rendez-vous au Festival du cinéma et musique de film de la Baule, du 20 au 23 novembre.  
[www.festival-labaule.com](http://www.festival-labaule.com).

### "Cañada Morrison"

Le road movie initiatique de la semaine s'appelle *Cañada Morrison*. La fugue de Lila, 12 ans, partant à travers la montagne argentine à la recherche de son père qu'elle n'a jamais connu.

### "A cappella"

Une jeune lycéenne sud-coréenne change subitement d'établissement scolaire. Alors qu'elle emménage chez la mère d'un de ses professeurs, la police enquête. Un lourd secret à dévoiler et un passé auquel échapper, voici les ingrédients de ce film subtil, largement primé au Festival du film asiatique de Deauville et à Marrakech.

### "In the Family"

Frappé par le décès de son compagnon, Joey perd la garde du fils de ce dernier. Un déchirement et des questions existentielles et essentielles filmées avec pudeur et émotion.

## toujours À VOIR

### La prochaine fois je viserai le cœur

De Cédric Anger. POLICIER  
**Interstellar**  
De Christopher Nolan. SCIENCE-FICTION



Retrouvez les bandes-annonces de notre sélection cinéma :  
[www.facebook.com/anosparis](http://www.facebook.com/anosparis)