

LA BAULE FESTIVAL

CINÉMA ET MUSIQUE DE FILM

28
JUN
02
JUILLET



ÉDITION 2023

www.festival-labaule.com





ALKAMARINE



"YOU'RE GONNA NEED A BIGGER BOAT."

Nous oeuvrons depuis 2020 à la transition énergétique en mettant notre savoir-faire au service des EMR. Nous continuons d'agrandir notre flotte pour élargir notre gamme de services. Nous sommes fiers de naviguer sous pavillon français et de contribuer à écrire une nouvelle page de l'histoire maritime française. www.alkamarine.com

SOMMAIRE

| | |
|--|---|
|  ÉDITOS 2 |  LONGS MÉTRAGES 53 HORS COMPÉTITION |
|  KYLE EASTWOOD 9 INVITÉ D'HONNEUR |  CINÉ JEUNESSE 65 HORS COMPÉTITION |
|  CONCERT 13 |  COUPS DE PROJECTEUR 71 |
|  LUDOVIC BOURCE 17 INVITÉ DU FESTIVAL |  DOC MUSICAL 81 |
|  MASTER CLASS 21 RENCONTRES |  FILMS CLASSIQUES 87 HOMMAGE À LA WARNER BROS. |
|  JURY 27 |  LA FACTORY 97 |
|  FILMS 35 EN COMPÉTITION |  ANIMATIONS 101 EXPOSITION <i>MUSIC & ICONIC</i> LES SCOLAIRES AU FESTIVAL |
|  COURTS MÉTRAGES 49 EN COMPÉTITION | |

| | |
|------------------------|------------|
| INFORMATIONS PRATIQUES | 114 |
| LES LIEUX DU FESTIVAL | 117 |
| L'ÉQUIPE DU FESTIVAL | 119 |
| PARTENAIRES OFFICIELS | 121 |

CHRISTOPHE BARRATIER

Fondateur du Festival



© D. R.

« *Rollin' Rollin' Rollin'... Rawhide!* ». Écrit par Ned Washington et Dimitri Tiomkin, le fameux refrain chanté par Frankie Laine au générique de la série *Rawhide*, une histoire de cow-boys et de transhumance, fût bientôt indissociable de celui qui y incarnait le personnage de Rowdy. Ce même acteur qui bientôt, cigarillo aux lèvres et pancho aux épaules, délaissera un moment les plaines du far-west pour le désert espagnol d'Almería, devenant le héros d'un certain Sergio Leone qui, en maître du western dit « spaghetti », le mena d'une poignée de dollars à quelques-uns de plus, pour terminer en apothéose dans le rôle d'un « Bon » confronté à une brute et un truand. La musique d'Ennio Morricone allait faire le reste pour mettre définitivement sur orbite la carrière de celui qui incarnerait désormais un mythe américain dans la diversité de ses origines et de ses contradictions.

Farouchement indépendant sans se prétendre rebelle, Clint Eastwood comprit vite qu'il lui faudrait rester maître de son œuvre en produisant et réalisant ses propres films, pour incarner des personnages tout aussi héroïques que rongés par la douleur, la vieillesse ou le poids du passé, dont le prestige flirte toujours avec la chute, dans de grands espaces jamais loin de se transformer en caveaux, l'ensemble dessinant un récit de l'Amérique sans cesse tiraillée entre le Bien et le Mal.

Bien qu'il se revendique davantage comme artisan que comme artiste, Clint Eastwood n'oublia jamais qu'avec le réalisateur et le scénariste, le compositeur est le troisième auteur d'un film. Sa passion pour la musique l'emmena de biopic comme *Bird* ou de comédies musicales comme *Jersey Boys* tout comme à composer lui-même bon nombre de ses bandes originales, transmettant son attrait particulier pour le jazz à son fils Kyle, qui, pour cette neuvième édition du Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule, nous fera partager ses talents de compositeur et d'instrumentiste, auxquels son père fit souvent appel pour de fructueuses collaborations.

Écouter et voir. Toute la carrière d'Eastwood, aujourd'hui perpétrée par Kyle, prouve qu'un film se voit tout autant qu'il s'entend. Ainsi, toute l'équipe de notre festival vous invite à nouveau à partager sa raison d'être. Écoutez voir!



SAM BOBINO

Fondateur du Festival

© Rachid Bellak



Depuis sa création en 2014, le Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule s'est imposé comme le rendez-vous incontournable de la musique de film en France. Et ce n'est pas la venue cette année de l'excellent contrebassiste de jazz Kyle Eastwood, à qui le festival rend hommage (et à travers lui à l'oeuvre de son père l'immense Clint Eastwood), qui se produira à La Baule pour un concert exceptionnel, qui fera dire le contraire.

Chaque année, le Festival de La Baule recherche, sélectionne et programme le meilleur de la musique de film mais aussi du cinéma français, que ce soit au format long métrage ou court métrage. Il célèbre les talents consacrés et révèle les cinéastes et compositeurs de demain, notamment via sa «factory» qui récompense la révélation jeune compositeur de l'année.

Soucieux de transmettre, il permet également aux plus jeunes, d'être initiés à la musique à l'image via ses master class destinées aux scolaires et s'associe depuis deux ans au Secours Populaire de la région pour que la fête puisse être partagée par tous sans exception.

L'association du Festival de La Baule, de par l'engagement de toute son équipe uniquement composée de bénévoles, contribue à faire de la presqu'île une terre de cinéma où on a plaisir à se retrouver chaque été, comme une famille à plaisir à se retrouver pour les vacances, la grande famille du cinéma à laquelle vous appartenez aussi désormais.

FRANCK LOUVRIER

*Maire de La Baule-Escoublac
Vice-président du conseil régional des Pays de la Loire*



© D. R.

Le Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule est maintenant le signe avant-coureur de l'été, au cœur d'une « terre de cinéma » qui a accueilli l'année dernière en Pays de la Loire 267 jours de tournage de fiction!

Avec son déploiement plus étoffé, ce rendez-vous désormais incontournable, met en particulier les films français à l'honneur. Il valorise également la musique de cinéma notamment autour d'avant-premières, de *Master class*, de classes d'initiations à l'image et à la musique pour nos scolaires.

Par le choix de cette année, le Festival met en lumière le lien particulier entre

les cinémas français et outre-Atlantique: le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) permettant avec succès que « l'aval finance l'amont » et surtout que les succès américains contribuent à notre exception culturelle française.

Témoignage de l'importance prise par ce rendez-vous du monde du cinéma, ses organisateurs ont frappé un grand coup pour cette neuvième édition: l'invité d'honneur est le bassiste et contrebassiste de jazz Kyle Eastwood, le fils de l'un des monuments vivants du septième art.

En effet, la double carrière de Clint Eastwood, acteur et réalisateur, du fait de sa longévité, sa richesse et ses nombreux succès, en a fait une figure majeure du cinéma, aussi bien au niveau américain que mondial. Il a ainsi été récompensé à de nombreuses reprises, remportant entre autres quatre Oscars, cinq Golden Globes, trois César et la Palme d'honneur au Festival de Cannes en 2009.

Kyle rendra un vibrant hommage lors d'un concert exceptionnel reprenant les meilleures musiques des films de son père.

Nous avons hâte d'y être!

DOMINIQUE DESSEIGNE

Président-directeur général du groupe Barrière

© D.R.



Des musiques dans la lumière de l'Atlantique. Barrière accueille à La Baule pour sa neuvième édition le Festival de Cinéma et de Musique de Film. Un rendez-vous pour ceux qui aiment aussi «écouter» un film. Car depuis plus de cent vingt ans la musique et le cinéma fabriquent des images et des sentiments en s'accompagnant pour raconter des histoires. Sous le clairon ou dans le murmure. Cette fois, le jazzman et compositeur Kyle Eastwood en est l'invité d'honneur.

Être partenaire d'un tel Festival c'est révéler des atmosphères et des ambiances de bien-être. À La Baule – où

on ne parle pas que des dialogues et des images – c'est aussi apprécier dans l'air du temps l'univers des Hôtels Barrière Le Royal et L'Hermitage. Pour nous la musique est un accord sans dièse ni bémol.

Bienvenue.

Bon Festival.

SERGE PERATHONER

Président du Conseil d'administration de la Sacem



© D. R.

La musique accompagne nos vies et, depuis 172 ans, la Sacem accompagne celles et ceux qui la créent. 197 000 auteurs, compositeurs et éditeurs l'ont choisie pour gérer leurs droits d'auteur, dont un très grand nombre de compositeurs de musique pour l'image. La Sacem agit pour faire rayonner toutes les musiques dans leur diversité et contribue à la vitalité et au rayonnement de la création sur tous les territoires, via un soutien quotidien à des projets culturels et artistiques.

Parce que la musique s'écoute autant qu'elle se regarde, elle tient une place essentielle au cœur du processus

de création cinématographique. Elle contribue à l'identité même du film, en installant une ambiance, un rythme et en sublimant les émotions. Le compositeur de musique est bien le troisième auteur de l'œuvre aux côtés du réalisateur et du scénariste.

La Sacem accompagne, promeut et soutient tout au long de l'année les compositeurs de musique de films à travers des dispositifs d'aide à la création de musique originale pour le long métrage, le court métrage, le documentaire, la fiction ou encore la série TV. C'est avec plaisir que la Sacem s'associe au Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule et y mettra à l'honneur les compositeurs de musique de films, à l'occasion de master-classes et rencontres professionnelles.

Excellent festival à toutes et tous!



ENSEMBLE FAISONS VIVRE LA MUSIQUE

#laSacemSoutient

La Sacem s'engage depuis 172 ans à représenter les créateurs de musique, mais aussi du cinéma et de l'audiovisuel : compositeurs de musique à l'image, auteurs-réalisateurs, auteurs de doublage et de sous-titrage. Notre société d'auteurs s'attache à soutenir et valoriser la création de musique originale, en accompagnant le développement des carrières artistiques, les projets de création et en favorisant l'émergence et l'insertion professionnelle des jeunes talents.

sacem

Ensemble  faisons vivre la musique

Découvrez
le guide des aides
de la Sacem
en ligne





Découvrir l'offre

MON INITIATION THALASSO

2 soins
de Thalasso

79€*

Thalasso & Spa La Baule Attendez-vous à l'inattendu.

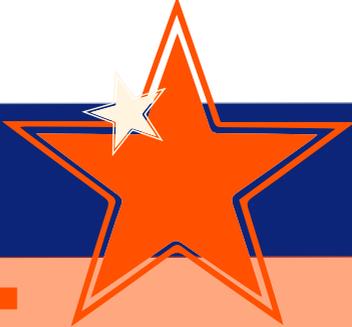


Oubliez tout ce que vous croyez savoir sur la Thalasso.
La Thalasso & Spa La Baule se réinvente pour vous faire vivre des expériences
sensorielles inédites, où l'innovation et l'imagination n'ont pas de limites :

Réservations sur thalassobarriere-labaule.com ou au **02 40 11 99 99** (appel non surtaxé).



THALASSO & SPA
BARRIÈRE
LA BAULE



KYLE
EASTWOOD

Invité d'honneur

KYLE EASTWOOD

Musicien, compositeur, arrangeur et acteur



© Jérôme Bonnet

Fils d'une légende vivante, mais avant tout brillant contrebassiste de jazz et compositeur ou arrangeur de musiques de film dont *Gran Torino*, *Mystic river*, *Million dollar baby*, *Lettres d'Iwo Jima* et *Invictus*, Kyle Eastwood est l'auteur de huit albums dont le dernier, *Cinematic*, variationne des thèmes cultes du cinéma. Avec son quintet, Kyle y sublime la ballade de *Gran Torino*, fait swinguer *La Panthère rose* et groover le thème de *Skyfall*.

Après son premier disque en leader, *From there to here* (1998), ancrant résolument ses références dans l'âge d'or du jazz orchestral des années cinquante, Kyle Eastwood passe l'essentiel des années 2000 à repousser les frontières de son univers musical. Au fil d'albums aussi éclectiques que raffinés, il déploie avec infiniment d'élégance l'éventail de ses goûts musicaux, flirtant tour à tour avec l'électro-jazz cool et sophistiqué,

le smooth jazz aux accents seventies et résolument groovy, jusqu'au manifeste arty, chic et urbain, subtilement métissé.

Fort de cette exploration érudite des tendances de la pop music contemporaine, le contrebassiste semble avoir trouvé sa voie, celle d'un retour à un jazz plus direct, lyrique et mélodique. L'album *Songs from the Château* amorce cette nouvelle phase de sa carrière, qui répond à sa quête d'une relation à la tradition, à la fois réaffirmée et renouvelée. À la tête d'un quintet incandescent composé de jeunes musiciens anglais, en phase avec ses partis-pris musicaux, le contrebassiste y pose les jalons d'une musique mélodieuse et pleine de swing, à la fois simple dans ses formes et raffinée dans son expression.

Les trois disques suivants, *The View from here*, *Timepieces* puis *In Transit*, publiés entre 2013 et 2017 sur le label Jazz Village, confirment avec brio la nouvelle orientation esthétique du musicien accompagné de sa formation. En 2022, il crée au Festival Lumière à Lyon un spectacle au concept inédit, où il reprend, à la tête de son combo, les partitions emblématiques des films interprétés et / ou mis en scène par son père, Clint Eastwood. Pour Kyle, lui-même comédien à quatorze ans dans *Honkytonk man*, c'est une façon de boucler la boucle, de saluer les grands compositeurs pour l'image ayant façonné sa vocation, d'Ennio Morricone à John Williams, en passant par Lalo Schifrin. Projetés entre chaque morceau, des échanges entre Kyle et Clint confortent la dimension émotionnelle et intime de ce programme, à la façon d'un passage de

relais : le père a transmis au fils sa passion éperdue pour le jazz, le fils lui témoigne aujourd'hui sa reconnaissance, en l'hommageant par le biais de la musique. En clôture de la 9^e édition du Festival de Cinéma et de Musique de La Baule,

ce concert exceptionnel *Eastwood par Eastwood* sera plus qu'un formidable moment de spectacle : un rendez-vous pyrotechnique avec la mémoire musicale du cinéma.



Filmographie sélective

Comme acteur

- 1974 : *Le Canardeur* de Michael Cimino
- 1976 : *Josey Wales hors-la-loi (The Outlaw Josey Wales)* de Clint Eastwood
- 1980 : *Bronco Billy* de Clint Eastwood
- 1982 : *Honkytonk Man* de Clint Eastwood
- 1995 : *Sur la route de Madison (The Bridges of Madison County)* de Clint Eastwood
- 2008 : *L'Heure d'été* d'Olivier Assayas

Comme compositeur / musicien / arrangeur

- 1990 : *La Relève (The Rookie)* de Clint Eastwood : Compositeur de *Red Zone* avec Michael Stevens
- 1991 : *À propos d'Henry (Regarding Henry)* de Mike Nichols : Musicien
- 2002 : *Mystic River* de Clint Eastwood : Compositeur de *Cosmo et Black Emerald Blues*
- 2005 : *Million Dollar Baby* de Clint Eastwood : Compositeur de *Boxing Baby, Solferino* et *Blue Diner*

- 2006 : *Lettres d'Iwo Jima (Letters from Iwo Jima)* de Clint Eastwood : Compositeur avec Michael Stevens
- 2006 : *Mémoires de nos pères (Flags of Our Fathers)* de Clint Eastwood : Arrangeur
- 2007 : *Rails & Ties* d'Alison Eastwood : Compositeur
- 2008 : *L'Échange (Changeling)* de Clint Eastwood : Arrangeur
- 2008 : *Gran Torino* de Clint Eastwood : Compositeur avec Michael Stevens
- 2009 : *Invictus* de Clint Eastwood : Compositeur avec Michael Stevens
- 2014 : *Homme Less* de Thomas Wirthenson : Compositeur avec Matt McGuire
- 2016 : *To the Moon and Back* de Susan Morgan Cooper : Compositeur avec Russ Howard III et Matt McGuire

ET SI RÉUSSIR C'ÉTAIT SE PROJETER AUTREMENT ?

Depuis de nombreuses années,
la Banque Neuflyze OBC accompagne
ses clients à toutes les étapes de la création,
en s'appuyant sur un réseau d'experts dédiés.

Imaginons l'avenir



Neuflyze OBC
ABN AMRO



CONCERT

*Eastwood
by Eastwood*



KYLE EASTWOOD

C O N C E R T
SAMEDI 1^{ER} JUILLET

19 H | EASTWOOD BY EASTWOOD

⊕ SOIRÉE DE REMISE DES PRIX DU FESTIVAL

ATLANTIA LA BAULE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS 02.40.11.51.51
WWW.BILLETTERIE.ATLANTIA-LABAULE.COM

VOMUSIC
L'ART DE L'ORIGINAL

VOIE DE
La Baule
ÉCOURNAU

PALAIS DES CONGRES
ET DES FESTIVALS

CONCERT HOMMAGE EASTWOOD BY EASTWOOD

Dirigé par Kyle Eastwood, avec son quintet

© Version originale music



© Jérôme Bonnet



Depuis bientôt 10 ans, des compositeurs prestigieux ont marqué le Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule par leur présence et leur prestation : Francis Lai, Michel Legrand, Lalo Schifrin, Vladimir Cosma, Éric Serra, Gabriel Yared, Philippe Sarde et Alexandre Desplat. Cette année, le Festival de La Baule met à l'honneur le musicien, compositeur et arrangeur de musiques de film, Kyle Eastwood. Il se produira sur la scène du Palais des Festivals et des Congrès Jacques Chirac – Atlantia de La Baule lors d'un concert hommage aux plus belles musiques des films de son père, l'acteur et réalisateur Clint Eastwood, dont certaines qu'il a composé lui-même, comme celles des films *Lettres d'Iwo Jima*, *L'Échange*, *Gran Torino* ou *Invictus*. Un concert inédit de Kyle Eastwood, entouré de son quintet, intitulé « Eastwood by Eastwood », le samedi 1^{er} juillet prochain à 19h avec une surprise à l'écran tout au long du concert à découvrir ce soir-là !


PALAIS DES CONGRÈS
ET DES FESTIVALS
Jacques Chirac - Atlantia

Infos & Réservation :
02 40 11 51 51
www.festival-labaule.com

1^{er} juillet 2022

 19h 00

 Atlantia

En présence de :
Kyle Eastwood

15

Newsletter Cinéma



Sorties, critiques, interviews, festival ...

Chaque mercredi, recevez toute l'actualité du grand écran.



Inscrivez-vous gratuitement à la newsletter cinéma sur

<https://eqrco.de/a/festivalcinemalabaule>



**LUDOVIC
BOURCE**

Invité du festival

LUDOVIC BOURCE

L'INVITÉ

Compositeur



© D.R.

Le soir du 26 février 2012, à Los Angeles, Ludovic Bource rejoint le quintet des compositeurs français oscarisés, amicale très fermée constituée de Michel Legrand, Maurice Jarre, Francis Lai, Georges Delerue et Gabriel Yared. Il aura fallu une soirée pour que la planète cinéma découvre ce jeune Français surdoué, désormais auréolé d'une reconnaissance internationale, sacré et consacré pour un film hors-format, *The Artist*, sur lequel la musique, sa musique, détient le monopole de la bande sonore.

Né à Pontivy (Morbihan), Ludovic Bource fait d'abord l'apprentissage de l'accordéon avant de s'orienter vers le piano et d'intégrer à dix-huit ans le CIM, fameuse école de jazz et de musiques actuelles. En 1996, il fait la connaissance de Michel Hazanavicius sur des publicités et, logiquement, l'accompagne sur son passage au long-métrage avec *Mes amis*

et, surtout, les deux premiers OSS 117. D'emblée, le binôme impose un ton insolite mêlant le second degré, la dérision, le décalage. Le diptyque OSS 117 permet à Ludovic Bource d'assumer une gageure : détourner, jouer et déjouer les codes musicaux (ceux notamment mis en place par le vénérable John Barry), tout en écrivant une partition à la première personne. Le film suivant, *The Artist*, sera un pari d'une ambition encore supérieure : jeter un regard musical contemporain sur le cinéma hollywoodien des années vingt à quarante, incluant la charnière entre le muet et le parlant. « Plus d'un an avant d'écrire la première note, raconte Bource, je me suis immergé dans les flamboyantes partitions de Steiner, Waxman, Herrmann. Puis j'ai tout oublié pendant deux mois, le temps de laisser l'inconscient travailler, de digérer ces références. » Les thèmes principaux celui de George Valentin ou encore *Comme une rosée de larmes*, au lyrisme triste, seront diffusés sur le plateau, pendant le tournage, et conditionneront certains éléments de la mise en scène, et bien évidemment le jeu des comédiens. Lorsque l'Oscar sanctionne ce travail de composition inouï (1 h 40 de musique pour 1 h 40 de film), c'est la première fois que l'Académie récompense un compositeur... pour uniquement son quatrième film de fiction.

À côté du cinéma, Ludovic Bource multiplie les compagnonnages musicaux (avec Alain Bashung, Svinkels, Pierrick Pédron) et, depuis 2012, prend part à plusieurs tournées de *The Artist* en ciné-

concert. Après des collaborations avec Éric Judor (*Problemos*) ou Jalil Lespert (*Le Dindon*), il se retrouve impliqué dans la grande aventure de *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?*, film d'animation qui lui permet de renouer avec l'une des lectures de son adolescence, *Le Petit Nicolas*. Entre accès de spleen et explosions de swing et de jazz manouche, la luxuriante partition sert de passerelle entre trois mondes (les

enfance de Sempé et Goscinny, leur travail de création, l'univers imaginaire de Nicolas) et vaut à Ludovic Bource le prix de la meilleure musique au Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule 2022. D'où, pour la première fois, sa présence cette année au Festival, comme invité de deux masterclass (dont une scolaire) et, en passage de relais, comme remettant au lauréat 2023 de la meilleure musique.



Filmographie

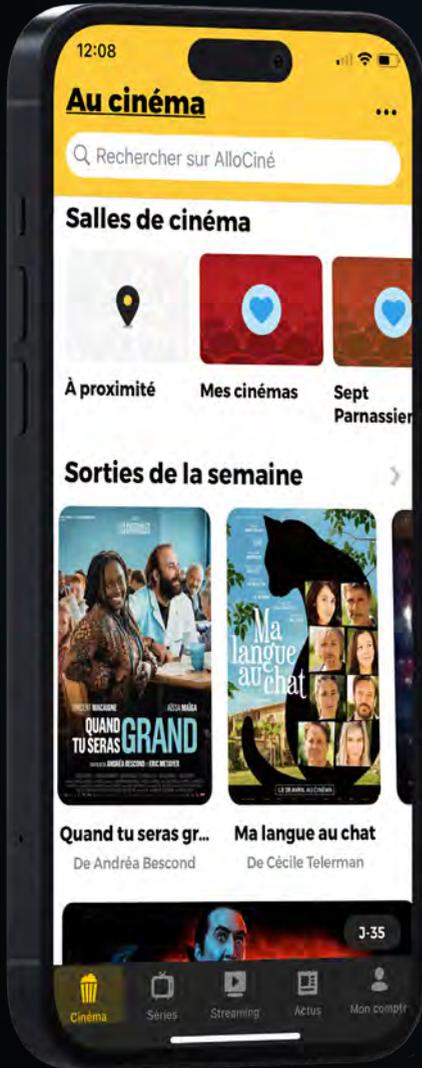
- 1999: *Mes amis* de Michel Hazanavicius
- 2006: *OSS 117: Le Caire, nid d'espions* de Michel Hazanavicius
- 2009: *OSS 117: Rio ne répond plus* de Michel Hazanavicius
- 2009: *Nous resterons sur Terre* d'Olivier Bourgeois et Pierre Barouquier
- 2011: *The Artist* de Michel Hazanavicius
- 2012: *De l'autre côté du périph* de David Charhon

- 2016: *Les naufragés* de David Charhon
- 2017: *Problemos* d'Éric Judor
- 2019: *Rebelles* d'Allan Mauduit
- 2019: *Le Dindon* de Jalil Lespert
- 2022: *Le Petit Nicolas: Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?* de Benjamin Massoubre et Amandine Fredon



ALLOCINÉ

EN 2023, ALLOCINÉ FÊTE SES 30 ANS !



Avec
MonAlloCiné



Définissez vos
Envies de voir



Créez vos collections
de films préférés



Notez
tous les films



Et accédez aux
Notes et aux profils
de vos amis

webedia/.



MASTER CLASS

Rencontres

LES RENCONTRES

*Animées par Stéphane Lerouge, Romain Balland
et Emmanuel D'Orlando*

Les master-class et rencontres sont conçues comme des séances de réflexion et de vulgarisation, à destination du grand public. Extraits à l'appui, elles permettent aux invités d'évoquer les choix de leur parcours et, notamment aux cinéastes et compositeurs, de montrer comment un film s'écrit aussi par sa musique.



© Jérôme Bonnet

**KYLE
EASTWOOD**

Brillant contrebassiste du nouveau monde, Kyle Eastwood a grandi immergé dans la musique et le cinéma, fréquentant très jeune les compositeurs (Lalo Schifrin, John Williams, Lennie Niehaus) avec lesquels collabore son père, Clint Eastwood, lui-même musicien. Il nous racontera les bandes originales majeures ayant déterminé sa vocation, sa traversée du miroir, d'abord comme enfant-comédien puis comme compositeur-arrangeur, sur des bandes originales (notamment *Gran Torino*), qu'il reprend aujourd'hui en concert. Une façon élégante de boucler la boucle.



© D. R.

**RADU
MIHAILEANU**

Cinéaste humaniste et lyrique, découvert avec un second film à l'incroyable trajectoire internationale (*Train de vie*), Radu Mihaileanu incarne la solidité du lien franco-roumain, comme autrefois Cioran ou Sergiu Celibidache. Son plus grand succès public (*Le Concert*) ne doit pas masquer la pluralité de ses rencontres musicales, de Goran Bregović à Béatrice Thiriet, sans oublier sa complicité au long-cours avec Armand Amar, son compositeur d'élection. Il nous racontera le statut de la musique dans sa vie... et dans son cinéma.

© Richard Schroeder



ARIANE ASCARIDE

Actrice récompensée d'un César en 1998 pour son rôle dans *Marius et Jeannette* de Robert Guédiguian, elle traverse la filmographie de ce dernier avec vingt-et-un films tourné ensemble. À travers cette œuvre, on y croise les musiques de Jacques Menichetti (*Marius et Jeannette*, *À la place du cœur*) mais aussi d'Alexandre Desplat (*L'Armée du crime*, *Une histoire de fou*). Ariane Ascaride mettra aussi son talent au service d'autres grands réalisateurs comme Jean-Pierre Améris (*Mauvaises Fréquentations*), Emmanuel Mouret (*Changement d'adresse*, *L'Art d'aimer*, *Une autre vie*), Stéphane et David Foenkinos (*La Délicatesse*), Marie-Castille Mention-Schaar (*Les Héritiers*, *Le Ciel attendra*) ou plus récemment Andréa Bescond et Éric Métayer (*Les Chatouilles*).

Les Compositeurs de Musique de Film

© D. R.



© D. R.



© Cory Barker

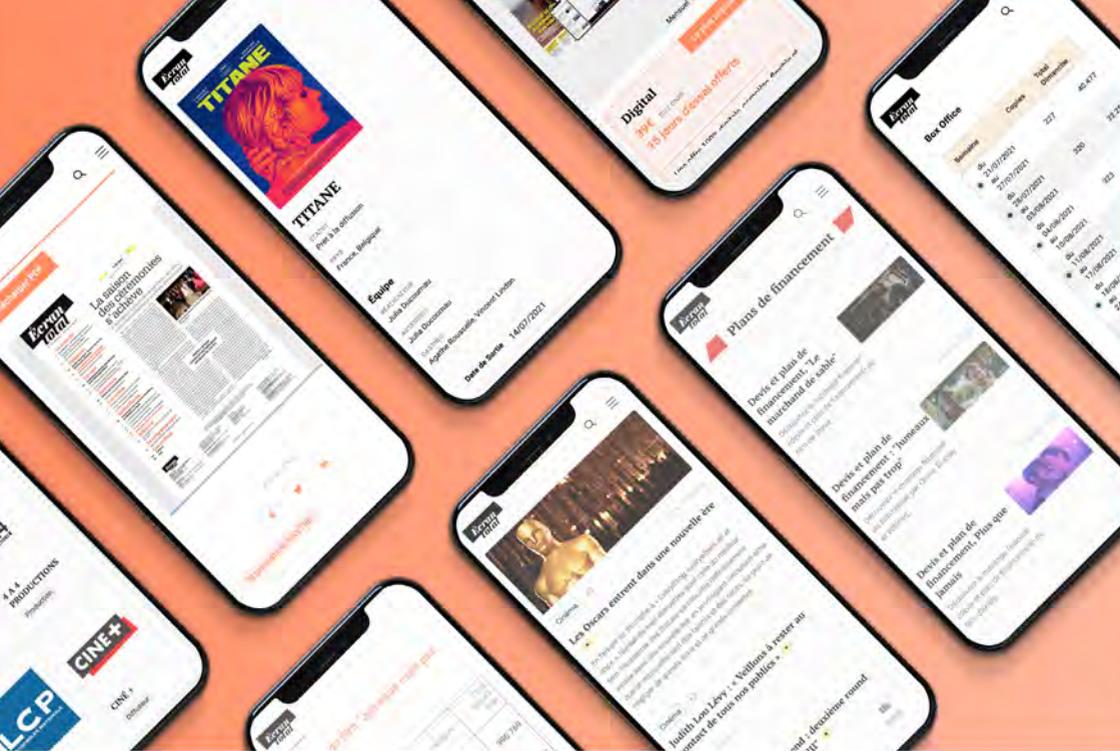


LUDOVIC BOURCE JEAN-MICHEL BERNARD SACHA CHABANI

Révélé au grand public par sa fructueuse collaboration avec Michel Hazanavicius, Ludovic Bource nous racontera, au cours d'une master class, sa formation, ses influences, son approche sensible et originale de la musique de comédie, en héritier du vénérable Henry Mancini. Il nous révélera également dans quelle mesure l'Oscar pour *The Artist* a changé sa vie.

Puis, il sera rejoint par Jean-Michel Bernard (compositeur de la musique additionnelle du film de Martin Scorsese *Hugo Cabret* aux côtés de Howard Shore et des musiques des films de Michel Gondry) et Sacha Chaban (orchestrateur sur *Les Gardiens de la Galaxie Vol.2* et *Get Out*; et compositeur pour de nombreuses productions américaines comme *Aftermath* et *The Vanished*). Ils évoqueront ensemble quelle sont les différences entre travailler en France et aux USA.

Entre différences artistiques et conditions de travail, législation et droits d'auteur, ces trois compositeurs français reviendront sur leur « expérience hollywoodienne » directe ou indirecte.



Toute l'actualité du cinéma, dans votre poche

Écran total est disponible sur mobile.

Profitez de 15 jours d'essai offerts pour découvrir tous nos contenus et tous nos outils.



Écran
total

WEST COAST

LA

LOIRE ATLANTIQUE®

BAULEYWOOD

CONCEPT STORE / VETEMENTS & ACCESSOIRES

L.A LOIRE ATLANTIQUE - 122 AVENUE DE GAULLE - L.A BAULE

02 44 07 40 71 / LAloireatlantique.com

SPECTACLES D'ÉTÉ À LA BAULE



CONCERT
MER. 12 JUILLET

BENJAMIN BIOLAY
PREMIÈRE PARTIE : ADÉLYS

PARC DES DRYADES



THÉÂTRE
SAM. 5 AOÛT

UN CULOT MONSTRE

PALAIS DES CONGRÈS ET DES FESTIVALS



CONCERT
JEU. 17 AOÛT

JULIEN CLERC
PREMIÈRE PARTIE : JESS HATTON-BROWN

PARC DES DRYADES

INFO & BILLETTERIE

atlantia-labaule.com



LA BAULE ÉVÉNEMENTS



JURY

RADU MIHAILEANU

Réalisateur, scénariste, producteur

PRÉSIDENT DU JURY



© D.F.R.

28

À Paris il étudie le cinéma à l'IDHEC, puis exerce le métier d'assistant réalisateur. Il travaille notamment auprès de Marco Ferreri avec qui il collabore à l'adaptation du *Dialogue de Platon* pour le téléfilm *Le Banquet* en 1989.

En 1993 sort *Trahir*, son premier long métrage en tant que réalisateur, dont il écrit également le scénario. Le film obtient plusieurs prix dans les festivals de Montréal, Istanbul,...

Train de vie, son deuxième long métrage, connaît un succès international. Il est notamment récompensé par des distinctions lors d'événements majeurs: la Mostra de Venise en 1998 et le Festival de Sundance, durant lequel il obtient le Prix du Public. Il est également nommé deux fois aux César.

Après une rencontre avec des immigrants éthiopiens en Israël, il réalise, co-écrit et coproduit en 2005 *Va, vis et deviens*, récompensé par le César du meilleur

scénario original l'année suivante, après avoir reçu plusieurs prix lors de la Berlinale 2005.

En 2009 il réalise, coécrit et coproduit *Le Concert*. Le film attire près de 2 millions de spectateurs en France et devient un succès mondial, avec une nomination aux Golden Globes.

Deux ans plus tard, il est encore à la réalisation, co-écriture et coproduction de *La Source des femmes*. Le film suit les femmes d'un village du Maghreb revendiquant l'égalité avec leurs maris à travers une grève du sexe et de l'amour. Il est en sélection officielle au Festival de Cannes 2011.

En 2013 il initie, coécrit et produit *Caricaturistes - Fantassins de la Démocratie*, documentaire pour le cinéma sur 12 caricaturistes du monde entier. Le film, qui défend la liberté d'expression, est en Sélection Officielle Hors Compétition à Cannes 2014, et nommé aux César 2015 en tant que Meilleur Film Documentaire. Il est diffusé par les télévisions du monde entier.

En 2016, sort sur les écrans *L'Histoire de l'Amour*, qu'il réalise, coécrit et coproduit, adapté du roman de Nicole Krauss.

En 2018 il met en scène l'opéra *Carmen* de Georges Bizet pour Opéra en Plein Air.

Radu Mihaileanu est fait chevalier puis officier dans l'ordre des Arts et des Lettres en 2007 et 2014, et chevalier de la Légion d'honneur le 14 juillet 2011.

De 2009 à 2011, il est Président de l'ARP, et à nouveau réélu de 2017 à 2019.



Filmographie sélective

Réalisateur

- 1980 : *Les Quatre Saisons* (court métrage)
- 1989 : *Le mensonge d'un clochard* (court métrage)
- 1993 : *Trahir*
- 1997 : *Bonjour Antoine* (téléfilm)
- 1998 : *Train de vie*
- 2002 : *Les Pygmées de Carlo* (téléfilm)
- 2005 : *Va, vis et deviens*
- 2007 : *Opération Moïse* (documentaire)
- 2009 : *Le Concert*
- 2011 : *La Source des femmes*
- 2016 : *L'Histoire de l'amour*

Scénariste

- 1989 : *Le Banquet* (téléfilm, adaptation) de Marco Ferreri
- 1993 : *Trahir*
- 1998 : *Train de vie*
- 2002 : *Les Pygmées de Carlo* (téléfilm)
- 2005 : *Va, vis et deviens*
- 2007 : *Opération Moïse*
- 2009 : *Le Concert*
- 2010 : *La Source des femmes*
- 2014 : *Caricaturistes, fantassins de la démocratie* (documentaire) de Stéphanie Valloatto
- 2016 : *L'Histoire de l'amour*

Producteur

- 2005 : *Va, vis et deviens*
- 2007 : *Opération Moïse*
- 2009 : *Le Concert*
- 2010 : *La Source des femmes*
- 2014 : *Caricaturistes, fantassins de la démocratie* (documentaire) de Stéphanie Valloatto

Assistants réalisateurs

- 1985 : *Dangereusement vôtre* de John Glen
- 1986 : *I Love You* de Marco Ferreri
- 1988 : *Y'a bon les blancs* de Marco Ferreri
- 1988 : *Les Saisons du plaisir* de Jean-Pierre Mocky
- 1989 : *Le Rêve du singe fou* de Fernando Trueba
- 1990 : *Un week-end sur deux* de Nicole Garcia
- 1992 : *Le Retour de Casanova* d'Édouard Niermans
- 1992 : *Maigret et la nuit du carrefour* (téléfilm) d'Alain Tasma et Bertrand Van Effenterre



AMANDA STHERS

*Écrivaine, scénariste, réalisatrice
et productrice*

Amanda Sthers a écrit quinze romans traduits dans plus de vingt langues dont le dernier « le café suspendu publié chez Grasset. En 2011, elle a été honorée du titre de Chevalier des Arts et des Lettres. En tant que dramaturge, elle a écrit neuf pièces qui ont fait le tour du monde, dont son *Vieux juif blonde* en 2006 qui est entré au programme de l'Université de Harvard. Elle est scénariste et réalisatrice de quatre longs métrages dont *Madame* et *Holy Lands*.

Amanda Sthers est aussi productrice, CEO d'IDEA(L), une société qui crée des opportunités pour de nouvelles voix et des cinéastes féminines, ainsi que des ponts entre l'Europe et les États-Unis.

Bonnie, son documentaire célébrant l'une des plus prestigieuses directrices de casting a été projetée en sélection officielle de la Mostra de Venise 2022 et du festival du film américain de Deauville.

Elle a coproduit *Mafia mamma* réalisé par Catherine Hardwicke d'après son idée originale avec dans les rôles principaux Toni Collette et Monica Bellucci, sortie dans les salles américaines le 14 avril 2023.

Elle a également coproduit son dernier film en tant que réalisatrice *Les promesses* adapté de son roman éponyme avec Jean Reno,

Kelly Reilly et Pierfrancesco Favino, Après avoir été présenté en avant-première au festival du film de Rome et remporté six prix à travers le monde, le film sortira en France le 9 août.



IRÈNE DRÉSEL

*Artiste, compositrice, interprète et productrice
de musique électronique*

Techno haute en couleur aussi sensuelle que frontale, voilà comment décrire en quelques mots le monde d'Irène Drésel. Un monde hypnotique dans lequel BPM langoureux et sportifs côtoient des mélodies cristallines, déjouant ainsi les attentes de plus d'un auditeur du genre. Artiste polymorphe ayant quitté la frénésie parisienne pour le calme de la campagne, Irène Drésel soigne son univers jusque dans les moindres détails, comme en témoignent sur scène les roses qui surplombent avec grâce l'acier froid de ses machines.

Si Irène Drésel compose seule, elle s'accompagne en live d'un percussionniste, Sizo Del Givry, agrémentant ainsi d'une aura certaine cette singularité visuelle. Une formule en binôme qui toutefois n'exclut pas de temps à autre l'intervention ponctuelle d'autres invités.

La productrice, qui a assuré de nombreux concerts, a également eu l'occasion de se produire sur la scène de festivals de grande envergure. On compte parmi eux Le Printemps de Bourges, Fnac Live, Les Vieilles Charrues ou encore Scopitone, Ososphère, Arte Concert et Fusion Festival.

Après deux EP consécutifs, *Rita* (2017) et *l'icône* (2018), son premier album, *Hyper Cristal*, a vu le jour au Printemps 2019 et son dernier album, *Kinky Dogma*, est sorti en juin 2021. Ce nouveau disque met en exergue la nature répétitive et spatiale de son style musical, nous plongeant dans sa folle psyché pour danser toute la nuit dans des champs de fleurs. Tantôt frénétique tantôt plus solennelle, c'est une musique qui se doit d'être écoutée comme un chant spirituel pour libérer notre corps dans des fêtes dionysiaques.

En parallèle de la scène, Irène Drésel fait ses premiers pas dans le monde du cinéma en signant la B.O. du film *À Plein Temps* d'Éric Gravel, sorti en mars 2022 et mettant en scène l'actrice Laure Calamy. Pour ce film, Irène Drésel remporte le 24 février 2023 le César de la Meilleure Musique Originale. Elle devient alors la première femme de l'histoire à remporter un prix dans cette catégorie.

Pour ce même film, Irène Drésel avait reçu aussi le prix de la meilleure musique ("Best Music", Tiantan Award) à l'occasion du 12^e Festival International du Film de Pékin (BJIFF) et la B.O. faisait également partie des 5 musiques de film nominées pour le Prix de l'Académie des Lumières 2023.



VICTORIA BEDOS

*Scénariste, actrice, réalisatrice
et chanteuse*

Victoria Bedos commence par la littérature avec l'écriture du livre *Le Dénî* qui paraît aux Éditions Plon en 2007 où elle met en scène à travers 7 nouvelles, 7 situations différentes de déni dans une famille ou dans un couple. Dès ce premier livre, elle met en scène une famille Bélier. Ses obsessions de plume sont lancées.

Elle se lance alors dans l'écriture de *La Famille Bélier*, son premier scénario pour le cinéma, une histoire originale qui sera adaptée aux États-Unis sous le titre de *CODA*. Ce remake américain recevra l'Oscar du meilleur scénario adapté, du meilleur acteur dans un second rôle et celui du meilleur film.

En parallèle de l'écriture de *La Famille Bélier* elle crée le duo musical *Vicky Banjo* avec Olivier De Closmadeuc dit « Banjo ».

Elle écrit les textes, Banjo les mélodies et ils chantent ensemble sur différentes scènes parisiennes. Elle adapte cette histoire au cinéma dans le film *Vicky* dont elle co-écrit le scénario et la bande originale. Elle y joue le personnage principal sous la houlette du réalisateur Denis Imbert.

Ensuite, elle collabore à l'écriture de *Normandie Nue* réalisé par Philippe Le Guay et joue dans la comédie *Christ(Off)* réalisée par Pierre Dudan.

En avril 2023, elle sort son premier long-métrage en tant que réalisatrice : *La plus belle pour aller danser* qu'elle a co-écrit avec Louis Penicaut et Eulalie Elsker. Au casting, on y retrouve notamment Pierre Richard, Philippe Katerine, Firmine Richard et la jeune révélation Brune Moulin. Elle reçoit pour ce premier rôle le prix d'interprétation féminine au festival de l'Alpe d'Huez.

Victoria est actuellement en écriture de ses prochains films et séries dont elle assurera également la réalisation.



STÉPHANE DE GROOT

*Acteur, réalisateur
et humoriste*

Stéphane De Groot débute sa carrière en tant que pilote automobile, avant de se tourner vers le théâtre et le cinéma. En 1988, il quitte sa Belgique natale et déménage en France pour poursuivre sa carrière artistique à Paris et gagne rapidement en popularité grâce à son talent exceptionnel pour le jeu et l'écriture comique.

Sa notoriété augmente lorsque ses chroniques humoristiques pleines de jeux de mots, sont diffusées sur Canal+ dans l'émission *Le Supplément* présentée par Maïtena Biraben.

Son premier livre, *Retour en absurdie*, est publié en 2013 et connaît également un grand succès en France et en Belgique.

Il est aussi connu pour ses apparitions régulières à la radio et à la télévision, où il continue d'étonner les auditeurs

et les téléspectateurs avec ses textes pleins d'esprit.

Depuis, Stéphane De Groot a écrit plusieurs autres livres, a continué à porter des rôles importants au théâtre (*Une comédie romantique*, *Le Prénom*, *Tout ce que vous voulez*, *Huit euros de l'heure*, *Un amour de jeunesse*, *Qui est monsieur Schmitt ?*, *À la vie à la mort*), ainsi qu'à la télévision (*Un amour en Kit*, *Petit Homme*, *je hais les vacances*, *Tombé sur la tête*, *35 kilos d'espoir*, *Fais pas ci, fais pas ça*, *Kaboul Kitchen...*) et surtout au cinéma (*Mauvais genres*, *Casablanca Driver*, *Astérix aux Jeux Olympiques*, *Baby Blues*, *Le Siffleur*, *Astérix et Obélix: Au service de sa Majesté*, *Supercondriaque*, *Barbecue*, *Paris-Willouby*, *Chacun sa vie*, *L'un dans l'autre*, *le Jeu*, *La Vertu des Impondérables*, *Tout nous sourit*, *Chacun chez soi*, *Tendre et saignant*, *Big Bug*, *Champagne!...*), au total plus d'une soixantaine de films et téléfilms, ce qui lui permettra de remporter le prix de l'interprétation masculine pour *Tout nous sourit* au festival international du film de comédie de l'Alpes d'Huez en 2020.

LES PRIX

du festival

Neuf Prix sont décernés chaque année, sous la forme d'un trophée circulaire qui rappelle le soleil de La Baule et reprenant l'emblème iconique de la station, celle de la tente rayée bleue et blanche, ce trophée met en avant l'esprit de La Baule.

LISTE DES PRIX

- ★ Meilleur Film 2023
- ★ Meilleure Musique de film 2023
- ★ Meilleure Interprétation 2023
- ★ Meilleur Court-Métrage 2023
- ★ Prix du Public 2023 – Groupe Barrière
- ★ Prix spécial Coup de Projecteur 2023 – UniversCiné
- ★ Meilleure Musique de l'année 2023
- ★ Révélation Jeune Talent Compositeur 2023
- ★ Prix d'Honneur 2023





FILMIS

en compétition



FESTIVAL DE CANNES
SÉANCE SPÉCIALE
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

un film de Anna Novion

LE THÉORÈME DE MARGUERITE



L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.



Réalisation

Anna Novion

Musique

Pascal Bideau

Sortie : 11/10/2023

Genre : Drame

Pays : France

Durée : 1 h 52

Interprétation

Ella Rumpf

Jean-Pierre Darroussin

Clotilde Courau

Julien Frison de la Comédie

Française

Sonia Bonny

Scénario

Anna Novion

Mathieu Robin

Marie-Stéphane Imbert

Agnès Feuvre

Image

Jacques Girault

Montage

Anne Souriau

Production

TS Productions

Distribution

Pyramide Distribution

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre

ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com





SUR LA BRANCHE



Mimi, bipolaire, a presque trente ans. Quand elle se décide à chercher du travail, elle fait la connaissance de Paul, un avocat foireux. Elle va le convaincre de défendre Christophe, petit arnaqueur au casier judiciaire chargé qui clame son innocence. Si Paul voit dans cette affaire un come-back possible, Mimi y voit, elle, une mission, un chemin tout tracé vers la justice et la vérité.



Réalisation

Marie Garel Weiss

Musique

Ferdinand Berville et Pierre Allio

Sortie : 19/07/2023

Genre : Comédie

Pays : France

Durée : 1 h 31

Interprétation

Benoît Poelvoorde

Agnès Jaoui

Daphné Patakia

Raphaël Quenard

Scénario

Marie Garel-Weiss

Benoît Graffin

Ferdinand Berville

Salvatore Lista

Image

Jeanne Lapoirie

Production

Elzévir Films

Distribution

Pyramide Distribution

MANEKI FILMS PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2023

KARIN VIARD

ALEX LUTZ

UNE NUIT

UN FILM DE
ALEX LUTZ

AU CINÉMA LE 5 JUILLET

avec KARIN VIARD, ALEX LUTZ, JÉRÔME POUIV, NOÉMIE DE LATTRE, KENZA FORTAS, NICOLE CALFAN, ALEX LUTZ, ALEX LUTZ, KARIN VIARD, HADRIEN BICHET, ALEX LUTZ, ÉPILINE MONTANCEAU, MONICA COLEMAN, YVES-MARIE OMINES, FRED DEMOLOER, STÉPHANE THIEBAUT, AURELIEN MAILLE, AMANDINE CROS, HADRIEN BICHET, THOMAS SANUCCI, GAELLE BODARD-BLOSSIER, VINCENT BLANCHARD, LISA SCHIÖNKER, STÉPHANE MALHEU, ANGÉLIQUE LUSI (ARGO), VALÉRIE TRAJANOVSKI, JEANNE PRIVAT, INGAR BOMÉHRI, JACQUES-HENRI BRONCKART, GYVENVALLE LIBERTI ET TATJANA KOZAR, ALEX LUTZ, KARIN VIARD, TANGUY DEKEYSER, VALÉRIE BERLEMOND
MANEKI FILMS, VERSUS PRODUCTION, RTBF TELEVISION BELGÈRE, PROXIMUS, STUDIOCANAL, CORTINOVA 18, SG IMAGE 2023, INDEFILMS 11, CANAL+, CINE+, CB, INVER TAX SHELTER
DÉVELOPPÉ PAR SG IMAGE DEVELOPMENT 2020, LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, PRODREP, ANGOA, STUDIOCANAL

MANEKI, VERSUS, CANAL+, CINE+, RTBF, PROXIMUS, INVER, SG IMAGE DEVELOPMENT 2020, PRODREP, ANGOA, STUDIOCANAL

© 2023 - StudioCanal

UNE NUIT



Paris, métro bondé, un soir comme les autres. Une femme bouscule un homme, ils se disputent. Très vite le courant électrique se transforme... en désir brûlant. Les deux inconnus sortent de la rame et font l'amour dans la cabine d'un photomaton. La nuit, désormais, leur appartient. Dans ce Paris aux rues désertées, aux heures étirées, faudra-t-il se dire au revoir ?



Réalisation

Alex Lutz

Musique

Vincent Blanchard

Sortie : 05/07/2023

Genre : Drame, Romantique

Pays : France

Durée : 1 h 30

Interprétation

Alex Lutz

Karin Viard

Scénario

Alex Lutz

Karin Viard

Hadrien Bichet

Image

Éponine Momencau

Montage

Monica Coleman

Production

Maneki Films

Distribution

StudioCanal

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com





SOUS LE TAPIS



Odile se prépare à fêter son anniversaire. Alors que ses enfants et petits enfants sont en route pour la soirée, Jean, son mari, décède brutalement. Incapable de faire face à cette réalité, elle le cache sous son lit...



Réalisation

Camille Japy

Musique

M (Matthieu Chedid)

Sortie : 12/07/2023

Genre : Comédie

Pays : France

Durée : 1 h 37

Interprétation

Ariane Ascaride

Bérénice Béjo

Thomas Scimeca

Marilou Aussilloux

Stéphane Brel

Scénario

Camille Japy

Production

Mandarin

Isabelle Grellat

Distribution

Paname Distribution



SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES

HÉLICOTRONC ET TRIPODE PRODUCTIONS
PRÉSENTENT



LE
SYNDROME
DES
AMOURS PASSÉES

UN FILM DE
ANN SIROT ET RAPHAËL BALBONI

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES



Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du « Syndrome des Amours Passées ». Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution: ils doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.



Réalisation

Ann Sirot
Raphaël Balboni

Musique

Julie Roué

Genre : Comédie, Fantastique,
Drame
Pays : Belgique
Durée : 1 h 29

Interprétation

Lucie Debay
Lazare Gousseau

Scénario

Ann Sirot
Raphaël Balboni

Production

Helicotron
Tripode Productions

Distribution

KMBO

Découvrez un extrait

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com





disponible le **19 août**
en **blu-ray** et **dvd**

**PROGRAM
STORE**

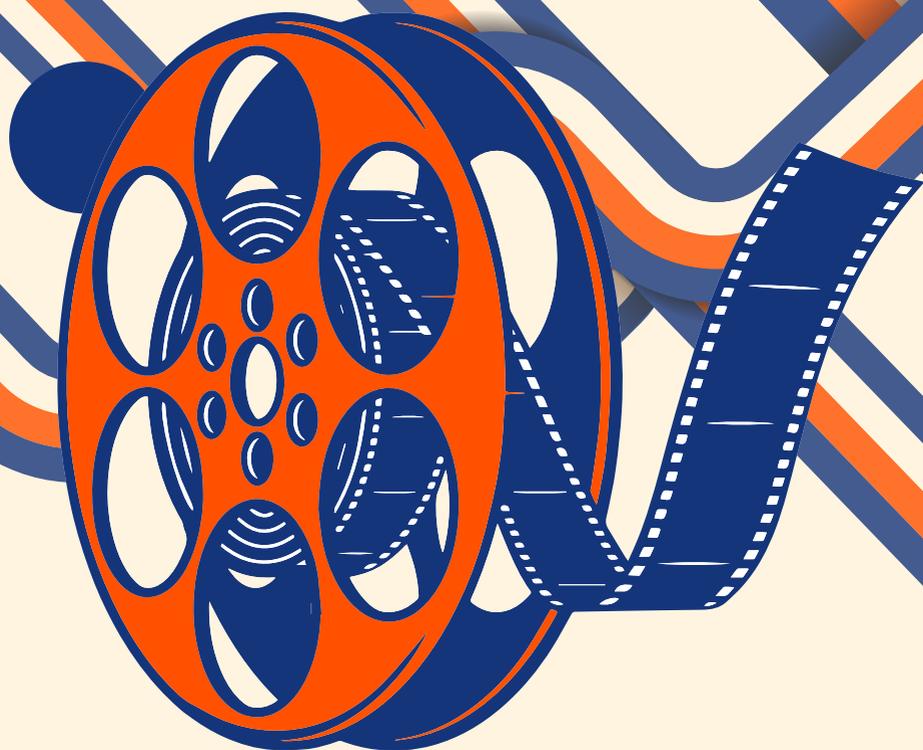


GRÂCE À CE LOGO,
RETROUVEZ TOUS LES RESTAURANTS ACTEURS DU FESTIVAL !

PassionFroid
groupe pomona



PHILIPPE
TAILLANDIER
OPTICIENS



COURTS MÉTRAGES

en compétition

LE PÈRE, LE FILS ET LE RAV KALMENSON



Yoel, 30 ans, est ce qu'on appelait dans les années 90 un « Loubavitch », un Juif orthodoxe. Tous les samedis matin, il s'en va, accompagné de son fils de 6 ans, honorer le Shabbat dans la synagogue de son quartier, une école primaire aménagée pour l'occasion. Ce jour-là, le rabbin de la communauté des fervents, le Rav Kalmenson, un homme impressionnant par son charisme et sa longue barbe, va interpellé Yoel en lui annonçant que son fils « s'allume ».

Réalisation

Dayan D. Oualid

Musique

YOM

Interprétation

Marc Allal, Henri Liebman,
Jarod Tseror, Tal Reuveny

Scénario

Dayan D. Oualid

Image

Elie Delpit

Montage

Solène Cotten

Production

Jonathan Hazan (Les Films
du Cygne), Dayan D.
Oualid (Trois Jours
De Marche)

Distribution

L'agence du court-métrage



50

LOVE ON THE BEACH



Après que le scénario de son film *Love on the beach* ait fait l'unanimité, une jeune auteure se voit contrainte de changer son histoire pour s'adapter à l'économie du marché.

Réalisation

Anne BARBIER

Musique

Thomas CHATEL
Anja FOUGEA

Interprétation

Roxane FOMBERTEAU
Loris FREEMAN

Fabrice ABRAHAM

Mounia MOULA

Sandrine LEBERRE

Yann CHERMAT

Laetitia LOUYS

Lou-Adriana BOUZIOUANE

Scénario

Anne BARBIER

Image

Lucas LECONTE

Montage

Sebastien LAFARGE

Production

Sazia Films
(Matthieu Rubin
& Christel Bordon)



MUKBANGER



Le mukbang est un phénomène qui consiste à fabriquer et à manger des plats et souvent à avaler des quantités démesurées de nourriture tout en se filmant et en interagissant avec un public connecté. Certains pratiquants deviennent des célébrités. Cette histoire est inspirée de faits réels.

Réalisation
Hugo Becker

Musique
Romain Trouillet

Interprétation
Alexandre Auvergne

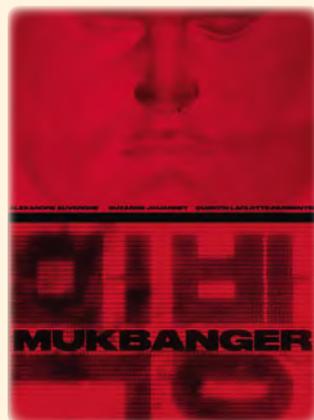
Suzanne Jouannet
Quentin Laclotte-Parmentier

Scénario
Hugo Becker et Sarah Malléon

Image
Nicolas Berteyac

Montage
Julia Maby

Production
DACP



51

THE LAST DINNER



États-Unis, lors d'un week-end à la campagne avec ses meilleurs amis, Simon apprend qu'une attaque nucléaire va avoir lieu dans 20 minutes. La fin du monde est proche. Il décide de ne rien dire pour qu'ils puissent profiter de leurs derniers instants de vie. Mais cette décision risque de révéler, au grand jour, tous leurs petits secrets...

Réalisation
Marie-Ange CASALTA

Musique
ADN BAROQUE

Interprétation
Roger BART
François-Xavier
DEMAISON

Sabine CROSSEN
Paul SPERA

Scénario
Marie-Ange CASALTA

Image
Xavier CASTRO

Montage
Pierre-Marie CROQUET

Production
R-LINES Productions
(Romuald Boulanger
& Marie-Ange Casalta)



BOUSSA

THE KISS



Meriem et Reda sont deux jeunes algériens amoureux. Ils n'ont pas le droit de s'embrasser publiquement et aucun endroit où se retrouver dans l'intimité. Ce simple bisou va se transformer en un véritable parcours du combattant. Une question subsiste vont-ils y parvenir ?

Réalisation

Azedine Kasri

Musique

Francisco Neglia

Interprétation

Mourad Boudaoud

Anaïs Lazizi

Boualem Zéblah

Hichem Mesbah

Chakib Amarouche

Azedine Kasri

Scénario

Azedine Kasri, Médéric De

Watteville, Simon Serna

Image

François RAY

Montage

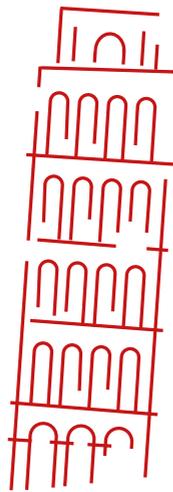
Camille Reyssat

Production

Sylvain De Zangroniz

Distribution

Eroïn Films



LA TOUR DE PISE

TOUTES LES SAVEURS DE L'ITALIE

A stylized graphic featuring a large blue film reel with orange sprocket holes and a curved orange film strip with sprocket holes. The background consists of abstract shapes in orange, blue, and white.

LONGS MÉTRAGES

Hors compétition



COMME PAR MAGIE



Victor, jeune magicien en pleine ascension, élève seul sa fille Lison. Enfin seul, pas tout à fait, car Jacques, son fantasque beau-père, s'immisce dans sa vie et celle de sa petite-fille, auprès de laquelle il retrouve une nouvelle jeunesse. Un tandem improbable qui aura pour arbitre Nina, l'amie d'enfance de Victor.



Réalisation
Christophe Barratier

Musique
Bertrand Burgalat

Sortie : 22/11/2023
Genre : Comédie
Pays : France
Durée : 1 h 35

Interprétation
Kev Adams
Gérard Jugnot
Claire Chust

Scénario
Serge Lamadie
Christophe Barratier
Fabrice Bracq
Cyril Gelbla

Production
M.E.S. Productions
Appolo Films
Orange Studio
M6 Films

Distribution
Appolo Films
Orange Studio



TONI EN FAMILLE



Antonia, dite Toni, élève seule ses cinq enfants. Un job à plein-temps. Elle chante aussi le soir, dans des bars, car il faut bien nourrir sa famille. Toni a du talent. Elle a enregistré un single qui a cartonné. Mais ça, c'était il y a 20 ans. Aujourd'hui ses deux aînés s'appêtent à rejoindre l'université. Alors Toni s'interroge : que fera-t-elle quand toute sa progéniture aura quitté le foyer ? À 43 ans, est-il encore temps de reprendre sa vie en main ?



Réalisation

Nathan Ambrosioni

Sortie : 06/09/2023

Genre : Drame

Pays : France

Durée : 1 h 35

Interprétation

Camille Cottin

Juliane Lepoureau

Oscar Pauleau

Louise Labeque

Thomas Gloria

Léa Lopez

Scénario

Nathan Ambrosioni

Production

Chi-Fou-Mi Productions

Distribution

StudioCanal

PETIT JÉSUS



Jean, père récemment séparé, enchaîne les galères... Mais le cours de sa vie pourrait bien changer, car il en est sûr : son fils, Loulou, 10 ans, fait des miracles... et avec un peu de chance... il pourrait même être le nouveau messie! Ne reste qu'à en convaincre le reste du monde.



Réalisation

Julien Rigoulot

Musique

Mathieu Lafontaine

Sortie : 05/07/2023

Genre : Comédie

Pays : France, Canada

Durée : 1 h 35

Interprétation

Antoine Bertrand

Gérard Darmon

Bruno Sanches

Caroline Anglade

Youssef Hajdi

Esteban Azuara-Eymard

Scénario

Julien Rigoulot

Image

Emmanuel Soyer

Production

Chapka Films

Distribution

Wild Bunch Distribution



SUPER BOURRÉS



Quelques jours avant les vacances d'été, quelque part en pleine campagne française. Deux adolescents ont pour mission d'apporter l'alcool pour fêter la fin du bac. Mais quand ils perdent l'argent réuni, ils n'ont qu'une seule solution : fabriquer eux-mêmes leur alcool avec l'alambic du père !



Réalisation

Bastien Milheu

Musique

Alexis Rault

Sortie : 30/08/2023

Genre : Comédie

Pays : France

Durée : 1 h 30

Interprétation

Pierre Gommé

Nina Poletto

Vincent Moscato

Barbara Schulz

Jason Chicandier

Jean Lassalle

Scénario

Bastien Milheu

Image

Alexandre Leglise

Production

Take Shelter

Distribution

Zinc Films

VISION DISTRIBUTION BARBARY FILMS INDIANA PRODUCTION IWACA RECASTER

PIERFRANCESCO FAVINO

KELLY REILLY

JEAN RENO



CARA THEOBOLD

KRIS MARSHALL

DEEPAK VERMA

LEON HESBY

GINNIE WATSON

MARIE MOUTE

LES PROMESSES

UN FILM D' AMANDA STHERS



AU CINÉMA LE 9 AOÛT

VISION DISTRIBUTION BARBARY FILMS INDIANA PRODUCTION IWACA... LES PROMESSES... AMANDA STHERS... PIERFRANCESCO FAVINO KELLY REILLY JEAN RENO CARA THEOBOLD KRIS MARSHALL DEEPAK VERMA LEON HESBY GINNIE WATSON MARIE MOUTE... MARCELLO DI CARLO STEFANO CIAMMITTI ANDREA LASZLO DE SIMONE MARCO GRAZIAPLENA CRISTIANO TRAVAGLIOLI AMC ATTILA MANCARELLA AMANDA STHERS GRASSET FASQUELLE AMANDA STHERS

© 2023 - Madeleine Films

LES PROMESSES



Alexander (Pierfrancesco Favino) a été élevé en Italie et vit désormais en Angleterre. Alors qu'il a quarante ans dans les années 1980, il tombe follement amoureux de Laura (Kelly Reilly) mais il est marié et incapable de changer de vie. Cette histoire qui ne bascule jamais dans la réalité l'accompagnera durant toute son existence. Entre son adolescence anglaise et son enfance italienne sous l'oeil de son riche et autoritaire grand père (Jean Reno), les joies et les traumas qui les jalonnent nous éclairent sur les routes qu'Alexander ne prend pas... et avec lui nous nous posons tous l'éternelle question : que ce serait-il passé si... ?



Réalisation

Amanda Sthers

Musique

Andrea Laszlo de Simone

Sortie : 09/08/2023

Genre : Drame,

Pays : Italie, France

Durée : 1 h 54

Interprétation

Pierfrancesco Favino

Kelly Reilly

Jean Reno

Cara Theobald

Leon Hesby

Scénario

Amanda Sthers

Image

Marco Graziaplana

Montage

Cristiano Travaglioli AMC

Production

Indiana Production

Barbary Films

Iwaca

Distribution

Madeleine Films

Adapté du roman *Les Promesses*

d'Amanda Sthers publié aux

Éditions Grasset & Fasquelle

CINEMA GULF STREAM



Pour la création. Pour celles et ceux qui la font

Audiens

POUR LA CRÉATION. POUR CELLES ET CEUX QUI LA FONT.
santé - prévoyance - retraite - actions sociales

Depuis 20 ans, nous protégeons et accompagnons les entreprises, les organisations de la création et leurs talents, pour qu'ils puissent créer en toute liberté.



audiens.org



CINÉ JEUNESSE

Hors compétition



SUPER LION



Hedvig, une jeune fille de 11 ans passionnée de jeux vidéo, est obligée de remplacer son père comme super-héros de la ville.



Réalisation

Rasmus A. Sivertsen

Musique

Stein Johan Grieg Halvorsen
Eyvind Andreas Skeie

Genre : Animation

Pays : Norvège

Durée : 1 h 30

Interprétation

Sophie Pyronnet

Nicolas Matthys

Carine Seront

Maia Baran

Achille Dubois

Thibaut Delmotte

Scénario

Kamilla Krogsveen

Production

Qvisten Animation

Distribution

KMBO



Les Derbys de La Baule 2023

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Char à voile | du 7 au 8 avril |
| Longe côte | du 5 au 6 mai |
| Dragon | du 16 au 20 mai |
| Jumping | du 8 au 11 juin |
| Tennis | du 6 au 18 juin |
| Jokari | du 7 au 8 juillet |
| Polo | du 22 juillet au 13 août |
| Volley | du 9 au 10 août |
| Golf | du 14 au 15 septembre |
| Kite & Foil | du 14 au 15 octobre |



Finales des Mini Derbys

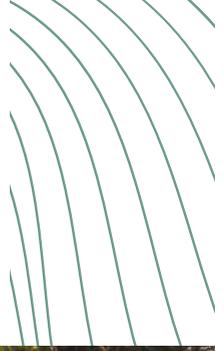
| | |
|---------------|-----------|
| Jokari | 8 juillet |
| Volley | 10 août |
| Tennis | 12 août |
| Voile | 13 août |
| Golf | 23 août |
| Poney | 26 août |

Concours de châteaux de sable
le mardi 8 août



CANOPÉE

L A B A U L E



Vues mer



*48 appartements
d'exception*

*À 100m
de la plage*



neuf@giboire.com - 02 40 39 30 98

Attention l'abus de bons films peut entraîner une accoutumance à UniversCiné.

**Abonnez-vous dès l'apparition
des premiers signes d'addiction.**

Sur abonnement pour 6€99/mois, ou à la carte,
faites-vous du bien en faisant du bien au cinéma de demain :
à chaque film visionné, vous financez la création. Films cultes,
ciné indé, classiques, documentaires, comédies, LGBT+,
films d'animation, découvrez tout un monde de cinéma en VOD.

UNIVERS CINÉ

universcine.com



COUPS DE PROJECTEUR

Longs métrages

AVEC UNIVERS **CINÉ**



FESTIVAL DE CANNES
COMPETITION
2023 OFFICIAL SELECTION



CLUB ZÉRO



Miss Novak rejoint un lycée privé où elle initie un cours de nutrition avec un concept innovant, bousculant les habitudes alimentaires. Sans qu'elle éveille les soupçons des professeurs et des parents, certains élèves tombent sous son emprise et intègrent le cercle très fermé du mystérieux Club Zéro.



Réalisation

Jessica Hausner

Musique

Markus Binder

Genre : Drame, thriller

Pays : Norvège

Durée : 1 h 44

Interprétation

Mia Wasikowska

Sidse Babbett Knudsen

Amir El-Masry

Elsa Zylberstein

Mathieu Demy

Scénario

Jessica Hausner

Géraldine Bajard

Image

Martin Gschlacht

Montage

Karina Ressler

Production

Coop99 filmproduktion
& Coproduction Office

Distribution

Coproduction Office

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com



LES FILMS DES TOURNELLES, ORANGE STUDIO FANDANGO
ET RAI CINEMA PRÉSENTENT

PIERFRANCESCO
FAVINO

KASIA
SMUTNIAK

BÉRÉNICÉ
BEJO

LAURA
MORANTE

NANNI
MORETTI

LE SUCCÈS DE L'ANNÉE EN ITALIE

LE COLIBRI

UN FILM DE
FRANCESCA ARCHIBUGI

D'APRÈS LE ROMAN DE SANDRO VERONESI (Editions Grasset)

AVEC SERGIO ALIBELLI, LESSANDRO TEDESCHI, BENEDETTA PORCAROLI, MASSIMO CECCHERINI, FOTINI PELUSSO, FRANCESCO CENTORAME, PIETRO RAGUSA, VALERIA CAVALLI ET AVEC NANNI MORETTI
PRODUCTION: PAVLUCIO FRANCESCO POCOLI, FRANCESCA ARCHIBUGI D'APRÈS LE ROMAN DE SANDRO VERONESI "LE COLIBRI" ÉDITIONS GRASSET. ASSISTANTE MISE EN SCÈNE: ELISABETTA BONI. CASTING: ANTONIO ROTTUNDI. COSTUMES: LINA NELLI, TAVIAN DECORS: ALESSANDRO MANNUCCI
MONTAGE: PAOLO BERTOLINI. ÉCRITURE: LENA MASSE, LUCIA BRAZZOLI. DIRECTEUR DE PRODUCTION: LUIGI LAGRÀSTRA. PRODUCTEUR EXECUTIF: IVAN PRIGIONI. UNE COPRODUCTION ITALIA-FRANCHE FANDANGO AVEC RAI CINEMA. LES FILMS DES TOURNELLES. ORANGE STUDIO. COPRODUIT PAR ANNE-DONNIQUE TOUSSAINT
PRODUIT PAR DOMENICO PROIACCI RÉALISÉ PAR FRANCESCA ARCHIBUGI



LE COLIBRI



La vie de Marco Carrera, surnommé « le colibri », une existence faite d'amour absolu, de pertes et de coïncidences.



Réalisation

Francesca Archibugi

Musique

Battista Lena

Sortie : 02/08/2023

Genre : Drame

Pays : Italie, France

Durée : 2 h 06

Interprétation

Pierfrancesco Favino

Kasia Smutniak

Bérénice Bejo

Laura Morante

Nanni Moretti

Scénario

Francesca Archibugi

Laura Paolucci

Francesco Piccolo

d'après le roman de Sandro Veronesi

Production

Rai Cinema

Les Films des Tournelles

Orange Studio

Distribution

Paname Distribution

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre

ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com



LINDA VEUT DU POULET



Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette! Cette punition est parfaitement injuste!...

Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale?...

De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet?...



Réalisation

Chiara Malta
Sébastien Laudenbach

Musique

Clément Ducol

Sortie : 18/10/2023

Genre : Animation, Comédie,
Famille

Pays : France

Durée : 1 h 16

Interprétation

Milan Cerisier
Mélinae Leclerc
Clotilde Hesme

Scénario

Chiara Malta
Sébastien Laudenbach

Montage

Catherine Aladenise

Production

Dolce Vita Films
Miyu Productions

Distribution

Gebeka Distribution



Cette projection sera également offerte
à des enfants invités par le Secours Populaire

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com





FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2023



LES MEUTES

UN FILM DE KAMAL LAZRAQ

AVEC AYOUB ELAID ET ABDELLATIF MASSTOURI

LES MEUTES



Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville...



Réalisation

Kamal Lazraq

Musique

Pauline Rambeau de Baralon

Sortie : 12/07/2023

Genre : Thriller

Pays : Maroc, France, Belgique

Durée : 1 h 34

Interprétation

Ayoub Elaid

Abdellatif Masstouri

Mohamed Hmimsa

Scénario

Kamal Lazraq

Image

Amine Berrada

Montage

Héloïse Pelloquet

Stéphane Myczkowski

Production

Barney Production

Distribution

Ad Vitam

LES ALGUES VERTES



À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?



Réalisation

Pierre Jolivet

Musique

Adrien Jolivet

Sortie : 12/07/2023

Genre : Drame

Pays : France

Durée : 1 h 50

Interprétation

Céline Sallette

Nina Meurisse

Julie Ferrier

Jonathan Lambert

Pascale d'Inca

Adrien Jolivet

Hervé Mahieux

Scénario

Pierre Jolivet

Inès Léraud

Image

Olivier Boon Jing

Montage

Yves Deschamps

Production

2.4.7 Films

Distribution

Haut et Court

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com





DOC MUSICAL

an ANTON CORBIJN film

SQUARING the CIRCLE

(THE STORY OF HIPGNOSIS)



PINK FLOYD LED ZEPPELIN PAUL McCARTNEY
PETER GABRIEL 10CC NOEL GALLAGHER

UTOPIA BMG and HIPGNOSIS SONGS FUND PRESENT IN ASSOCIATION WITH ROCKET SCIENCE A RAINDOG FILMS PRODUCTION A FILM BY ANTON CORBIJN "SQUARING THE CIRCLE (THE STORY OF HIPGNOSIS)"
EXECUTIVE PRODUCERS: HARTWIG MASUCH ALISTAIR HORRURY STUART SOUTER MERCK MERCURIADIS THORSTEN SCHUMACHER GEORGE CHIGNELL ANDREW HULME NICK ANGEL
CO-PRODUCERS: GUY THOMPSON CHRISTIAN HOLLAND WRITTEN BY TRISH D CHETTY EDITED BY ANDREW HULME PRODUCED BY TRISH D CHETTY GEO DOHERTY COLIN FIRTH DIRECTED BY ANTON CORBIJN

© 2023 BMG Rights Management. All Rights Reserved. No part of this book may be reproduced without the prior written permission of the publisher.

BMG



rocktysciencē



Utopia

SQUARING THE CIRCLE



L'histoire du duo de designers derrière *Hipgnosis*, Storm Thorgerson et Aubrey "Po" Powell, qui est devenu le studio de design d'albums le plus branché de Londres. D'une intense amitié de jeunesse est née une collaboration évidente qui a fait d'eux les icônes culturelles que nous connaissons aujourd'hui, responsables des couvertures d'albums les plus cultes de tous les temps.



Réalisation

Anton Corbijn

Sortie: 2023

Genre: Documentaire

Pays: Grande-Bretagne

Durée: 1 h 41

Intervenants

Roger Waters, David Gilmour

& Nick Mason de Pink Floyd

Jimmy Page & Robert Plant

de Led Zeppelin

Paul McCartney

& Noel Gallagher

Scénario

Trish D Chetty

Production

Trish D Chetty

Ged Doherty

Colin Firth

Distribution

Program Store

Découvrez la bande annonce (VO)

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com



LE FESTIVAL DE LA BAULE CÉLÈBRE 100 ANS DE LA WARNER



86

Du *Magicien d'Oz* au *Seigneur des Anneaux*, de *Casablanca* à *Elvis*, en passant par *Chantons sous la pluie*, *Une étoile est née*, *2001 L'Odyssée de l'espace*, *Blade Runner*, *Les Affranchis*, *Bodyguard*, *Matrix*, *Harry Potter*, *Inception* et bien d'autres, depuis 100 ans la Warner Bros. nous offre le meilleur du cinéma et parmi les plus belles bandes originales.

La Warner, comme on la surnomme délicatement, est plus qu'un studio, c'est un morceau d'histoire. À l'occasion de son centenaire, le Festival de La Baule ne pouvait que célébrer cette grande institution qui a toujours su se réinventer avec audace, tout en restant fidèle à son ambition artistique, de l'apparition du parlant (*Le chanteur de Jazz*, produit par la Warner en 1927) à l'avènement des super héros (du *Batman* de Tim Burton

au DC Universe), de la révolution de la couleur au perfectionnement du cinéma d'animation.

Cette année, le Festival de La Baule vibrera aux couleurs de la Warner Bros. avec l'hommage rendu à l'une des ses stars les plus emblématiques, l'acteur et réalisateur Clint Eastwood, via la présence et le concert donné par son fils, le compositeur et contrebassiste, Kyle Eastwood et, la projection du film *Gran Torino*. On doit au Studio de la Warner Bros. parmi les plus grands films de ou avec Clint Eastwood: *Josey Wales hors-la-loi*, *L'inspecteur Harry*, *Luke la main froide*, *Sur la route de Madison*, *Chasseur blanc cœur noir*, *Impitoyable*, *Mystic River*, *Mémoires de nos pères*, *Lettres d'Iwo Jima*, *Gran Torino*, *La Mule...*).

On célébrera également les 100 ans de la Warner Bros. avec la projection sur la plage de La Baule du film multi-oscarisé *The Artist* que viendra présenter son compositeur Ludovic Bource (Oscar de la meilleure musique). Il donnera une master class et participera à une initiation à la musique à l'image destinée aux élèves des écoles primaires de La Baule.





FILMS CLASSIQUES

*Hommage à
la Warner Bros.*



CLINT EASTWOOD

GRAN TORINO

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS

IN ASSOCIATION WITH VILLAGE ROADSHOW PICTURES, A DOUBLE NICKEL ENTERTAINMENT

A MALPASO PRODUCTION "GRAN TORINO" EDITED BY JOEL COX, A.C.E. GARY D. ROACH

PRODUCTION DESIGNED BY JAMES J. MURAKAMI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TOM STERN, A.F.C., A.S.C.

EXECUTIVE PRODUCERS JENETTE KAHN, TIM MOORE AND BRUCE BERMAN

STORY BY DAVE JOHANSSON & NICK SCHENK SCREENPLAY BY NICK SCHENK

PRODUCED BY ROBERT LORENZ, BILL GERBER PRODUCED AND DIRECTED BY CLINT EASTWOOD

VILLAGE ROADSHOW PICTURES WARNER BROS. PICTURES

COMING SOON
WWW.THEGRANTORINO.COM

GRAN TORINO



Walt Kowalski est un ancien de la guerre de Corée, un homme inflexible, amer et pétri de préjugés surannés. Il vit replié sur lui-même, occupant ses journées à bricoler, traîner et siroter des bières. Walt tue le temps comme il peut, en attendant le grand départ, et hormis sa chienne Daisy, il ne fait confiance qu'à son M-1, toujours propre, toujours prêt à l'usage... Le jour où un ado asiatique du quartier tente de lui voler sa précieuse Ford Gran Torino sous la pression d'un gang, la vie du quartier va basculer...



Réalisation
Clint Eastwood

Musique
Kyle Eastwood

Sortie : 25/02/2009
Genre : Drame
Pays : États-Unis
Durée : 1 h 56

Interprétation
Clint Eastwood
Bee Vang
Ahney Her
Geraldine Hughes
John Carroll Lynch
Cory Hardict
Dreama Walker
Brian Haley

Scénario
Nick Schenk
Dave Johannson

Image
Tom Stern

Montage
Joel Cox

Production
Warner Bros

Distribution
Warner Bros France

Découvrez la bande annonce
Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com



JEAN DUJARDIN

THOMAS LANGMANN
PRÉSENTE

BERENICE BEJO



The
ARTIST

UN FILM DE
MICHEL HAZANAVICIUS

LA REINE

Studio 37

LA CLASSE
AMÉRICAINNE

JD PROD



CANAL+



THE ARTIST



Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour.



Réalisation

Michel Hazanavicius

Musique

Ludovic Bource

Sortie : 12/10/2011

Genre : Drame, Romance, Comédie

Pays : France

Durée : 1 h 40

Interprétation

Jean Dujardin

Bérénice Bejo

John Goodman

Scénario

Michel Hazanavicius

Image

Guillaume Schiffman

Montage

Michel Hazanavicius

Production

Thomas Langmann

Distribution

Warner Bros France

91



CINÉ
PLAGE

La plage se transforme en salle de projection.
The Artist sera diffusé sur la plage face au Casino.

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com





GESTAL

NOTRE ÉNERGIE À VOTRE SERVICE



GESTAL



**Électricité Bâtiment,
Navale,
Industrielle
Aéronautique
Maintenance
Électromécanique
Tuyauterie, Plomberie,
Climatisation, Bobinage
Moteurs
Serrurerie, Chaudronnerie**



60 Rue de la Gare – Z.A. des Pédras – 44 117 Saint-André des Eaux
www.gestal.fr



Chaque semaine,
l'actualité locale est à l'affiche



actu.fr

actu.fr/l-echo-de-la-presqu-ile



Disponible chaque vendredi, 1,80 € chez votre marchand de journaux.





LOUISA PAMPA

132 BIS AVENUE DES ONDINES, 44 500 LA BAULE

Lieu de vie à La Baule

Apéritif, diner, after-dining et pâtisserie !



LOUISA PAMPA

Situé en face de la gare de La Baule Escoublac.

Cuisine du monde et produits frais cuisinés sous vos yeux !

Chez **Louisa Pampa**, on vient prendre l'apéritif, diner, déguster de délicieux cocktails faits sur-mesure et profiter des pâtisseries, de la maison **Marylou, pâtisserie de la plage**. Le Baulois®, élu meilleur fondant au chocolat de France et Le Nantais®, génoise amandes et rhum, sortent du four !

Louisa Pampa est parfaitement adaptée à vos soirées privées et vos événements corporate.

TEL & RÉSERVATIONS AU :

02 40 66 99 44

f @LOUISA_PAMPA



AMARILLO

AMARILLO

EN FACE DU 174, BOULEVARD DES OCÉANIDES

Smart surf restaurant
& bar sur la plage de
Pornichet

FOOD « DU MONDE » Ceviche, tacos, picanhas, smash burgers, salades, bruschetta, sushi pizza (liste non exhaustive...) se dévorent les pieds dans le sable devant un coucher de soleil à couper le souffle.

Amarillo est posté devant le seul spot de surf de la baie de La Baule.

Ainsi les planches de surf au plafond nous rappellent que quand la houle rentre «Allez hop! tous à l'eau!»

Le midi, en journée et le soir, **Amarillo** est ouvert à tout, à toutes et à tous dans un état d'esprit surf & smart, pura vida, casual, différent & quality food.

Événements privés et corporates s'organisent aussi les pieds dans le sable !

TEL & RÉSERVATIONS AU :

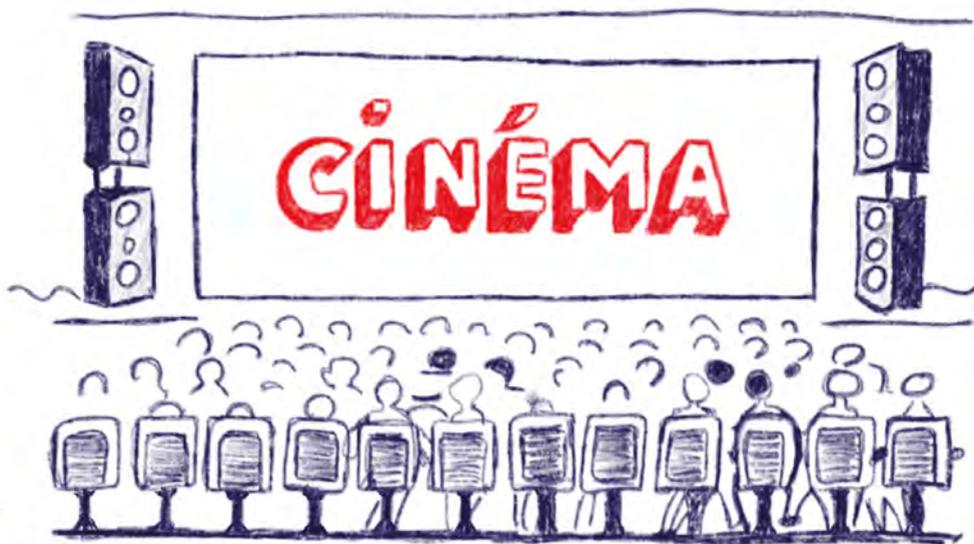
02 49 63 43 35

f @AMARILLO.RESTAURANT



SACD

Un engagement constant
en faveur des auteurs



Infos, soutiens et services sur
www.sacd.fr

@SACDParis





LA FACTORY

Pour la quatrième année consécutive aura lieu « La Factory ». Le Festival, soucieux de faire émerger de nouveaux talents, fera participer de jeunes apprentis compositeurs, étudiants en musique de films, issus exceptionnellement cette année du Conservatoire Paul Dukas et du CRR de Paris.

Encadré par le compositeur confirmé Emmanuel d'Orlando (« Populaire », « House of time », « Si j'étais un homme »...), ces jeunes compositeurs (Thibault Duclos Malidor, Guillaume Genet, Jazz Roussel, Electra Drossos, Andrew Gebrayel, Basile Andrieu, Jean-Baptiste Vrillon et Alexandre Treille) auront quatre jours pour composer une musique originale sur une œuvre cinématographique déjà existante, issu du catalogue Gaumont. Cette année, c'est une scène de *Santa & Cie* d'Alain Chabat, dont Matthieu Gonet est le compositeur qui a été sélectionnée.

Un Prix de la Révélation Jeune Talent, récompensera la meilleure musique réalisée et sera décerné, lors de la Cérémonie de remise des prix, au meilleur d'entre eux.

LAURÉAT 2022



Antonin Browne du Conservatoire Paul Dukas – Paris, lauréat du Prix Révélation Jeune Talent Compositeur 2022.



La Factory est soutenue par la





Synergie, leader
Français en services
ressources humaines



INTÉRIM
RECRUTEMENT
APPROCHE DIRECTE
CONSEIL RH
FORMATION



SYNERGIE COMMUNICATION - 31522 - COLOMBES PHOTOS - Getty - RCS NANTERRE 209 925 010



5^e
Réseau
européen



17
Pays dans
le monde



800
Agences et
bureaux de recrutement



5 000
Collaborateurs
permanents



2,916 MDE
Chiffre d'affaires 2022

ALLEMAGNE | AUSTRALIE | AUTRICHE | BELGIQUE | CANADA | CHINE | ESPAGNE | FRANCE | ITALIE | LUXEMBOURG | PAYS-BAS | POLOGNE
PORTUGAL | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | ROYAUME-UNI | SLOVAQUIE | SUISSE

NOS ENGAGEMENTS





Nouveau
Renault ESPACE
E-Tech full hybrid



ESPACE AUTO PRESQU'ILE | Renault Guérande

18 rue de la Briquerie 44350 Guérande
0240602030

ETOILE AUTO 44

1 avenue du Bois d'Amour 44500 La Baule
0240602318



"Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo" #SeDéplacerMoinsPolluer

Automne



Contempler le patrimoine baulois à vélo...

Hiver



Partager Noël en famille...

Printemps



Vivre des moments sportifs exceptionnels...

Été



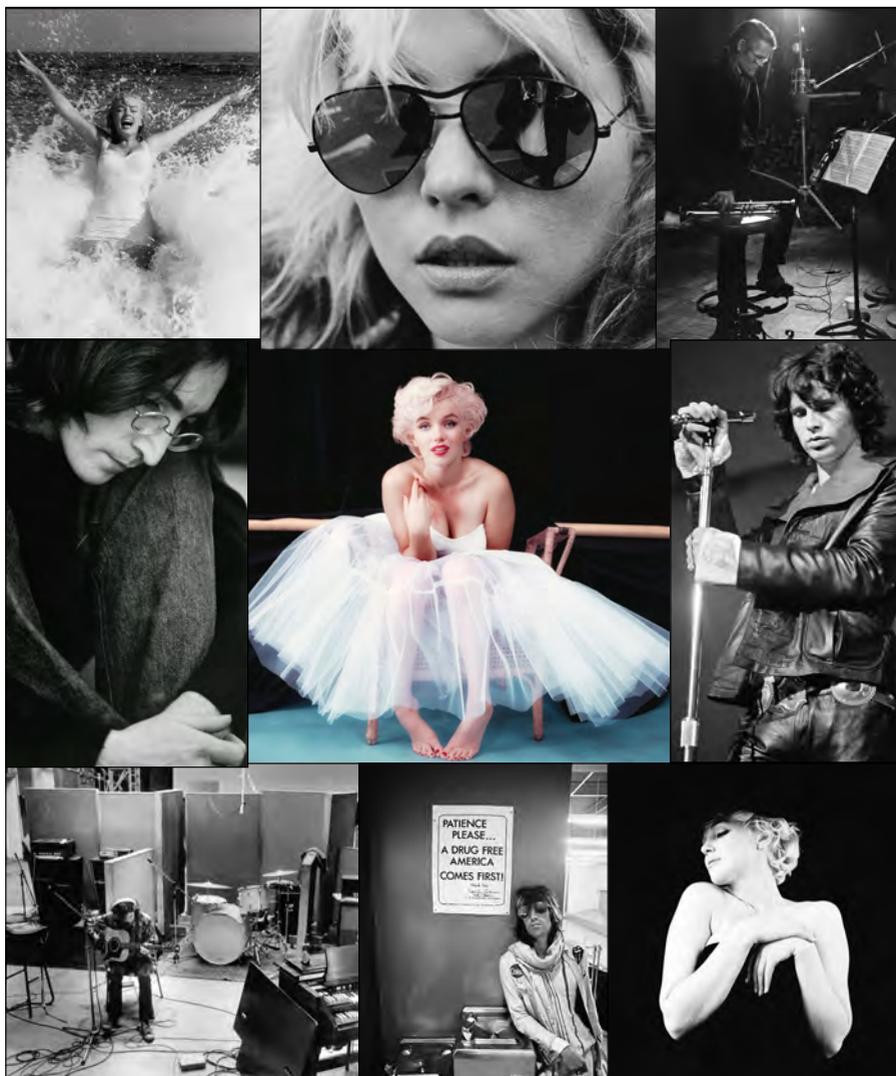
S'émerveiller au bord de l'eau...

VILLE DE
La Baule
ESCOUBLAC

Un art de vivre au fil des saisons...



ANIMATIONS



MUSIC & ICONIC


LA BAULE
 FESTIVAL CINÉMA
 & MUSIQUE DE FILM

EXPOSITION DU 27 MAI AU 02 JUILLET 2023
 DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H30 À 19H

VILLE DE
La Baule
 ESCOUBLAC

CENTRE CULTUREL CHAPELLE SAINTE-ANNE – LA BAULE-ESCOUBLAC – 02.40.23.34.34 – ENTRÉE LIBRE
 EN PARTENARIAT AVEC LA GALERIE DE L'INSTANT


 kernews 91.5m

MUSIC & ICONIC

Exposition

Que faire quand, comme nous, on aime le cinéma, la musique et ses icônes ?

On réunit parmi les plus grandes stars de la musique et la plus grande icône du cinéma, Marilyn Monroe, dans une seule et même exposition qui devrait rassembler de nombreux amateurs en tous genres : les fans de rock avec les Rolling Stones, bien sûr, Led Zeppelin, Hendrix... les dingues de pop, avec les Beatles, Bowie, Queen ou Madonna... les fous de punk et de new wave avec les Clash, les Sex Pistols ou Blondie... les amoureux de Marilyn...

Le monde a découvert le rock 'n' roll grâce au cinéma, en 1955. Au générique de *Graine de violence*, *Rock Around The Clock* faisait danser les teenagers dans les allées des cinémas du monde occidental. Le rock doit beaucoup au cinéma. Sans lui, Elvis Presley ou les Beatles ne seraient pas tout à fait les mêmes stars. Le cinéma, aux États-Unis et en Grande-Bretagne, bien sûr, mais aussi en Europe continentale et en Asie, doit aussi beaucoup au rock : de l'esprit de rébellion du Nouvel Hollywood à la mélancolie de Wong Kar-wai, la musique et les images ont appris à vivre en symbiose.

Cette histoire, commencée en 1955, est devenue un dialogue permanent et les icônes du rock ou de la pop ont pris l'habitude de passer des scènes de concerts aux plateaux de tournage, ajoutant ainsi à leur statut de rockstar celui de star du cinéma.

Avec cette exposition nous avons voulu rendre hommage à ces icônes comme les Rolling Stones, que Jean-Luc Godard a immortalisées dans son film *One + One*

et Martin Scorsese avec *Shine a Light*, lui qui a souvent utilisé aussi les chansons des Stones dans ses films (*Jumpin' Jack Flash* dans *Mean Streets* et *Gimme Shelter* et *Let It Loose* dans *Les Infiltrés*), Scorsese qui a aussi croisé la route de Bob Dylan avec le film *Rolling Thunder Revue*.

On retrouvera aussi les chansons des Stones dans *Apocalypse Now* de Francis Ford Coppola et *Full Metal Jacket* de Stanley Kubrick, comme emblèmes de la contre-culture et pour mieux dénoncer la guerre du Vietnam. Les musiques des Rolling Stones seront également à l'affiche de *La Famille Tenenbaum* et *À bord du Darjeeling Limited*, de Wes Anderson, ou encore *C.R.A.Z.Y.*, *V pour Vendetta*, *Le Fan*, *Flight*, *Zabriskie Point* et même *Les Minions* et dont la personnalité même de Keith Richards inspirera le personnage de Jack Sparrow dans *Pirates des Caraïbes*!

David Bowie, presque autant chanteur qu'acteur marquera aussi beaucoup le cinéma avec des rôles mythiques comme celui du Major Jack dans *Furyo*, d'un alien dans *L'Homme qui venait d'ailleurs*, de Jareth le roi des gobelins dans *Labyrinthe*, des films suivis par *Les Prédateurs* (de Tony Scott aux côtés de Catherine Deneuve), *Absolute Beginners*, *La Dernière Tentation du Christ*, *Twin Peaks: Fire Walk with Me*, *Basquiat*, *Le Prestige*...

Ou encore Madonna, qui jouera dans plus d'une vingtaine de longs métrages de *Recherche Suzanne Désespérément* (*Who's That Girl*) à *Dick Tracy* réalisé par Warren Beatty et *Ombres et brouillard* de Woody Allen, en passant par le sulfureux *Snake Eyes* d'Abel Ferrara et bien sûr *Evita* d'Alan Parker ou le *James*

Bond-Meurs un autre jour, et qui signera certaines de ces bandes originales.

Les autres icônes ce sont aussi les Doors, dont le biopic sera porté à l'écran par Oliver Stone (également grand amateur des Stones), Serge Gainsbourg aussi, acteur, réalisateur et compositeur pour le cinéma dont le nom est automatiquement associé au film *Le Pacha* de Georges Lautner avec la chanson *Requiem pour un c....*

Mais lorsqu'on parle d'icône on ne peut oublier celle qui est l'incarnation de la star iconique hollywoodienne par excellence, Marilyn Monroe, son incroyable et tragique destinée, sa grâce, son sourire, sa mélancolie... comme un puits sans fond!

Car si le mot icône existe, il semble avoir été créé spécialement pour elle!

Ce symbole de la féminité, qui a inspiré Madonna, reste un mystère, que les

documentaires et autres spécialistes essaient toujours de percer, et dont nous essayons aussi parfois d'entrevoir la vérité, au travers d'images filmées ou photographiées de cette fascinante Marilyn dont les chansons qu'elle a interprétées sont à jamais indissociables de ses films (*Every Baby Needs A Da Da Daddy* dans *Les Reines du music-hall*, *Diamonds Are a Girl's Best Friend* et *Bye Bye Baby* dans *Les hommes préfèrent les blondes*, *Down in the Meadow* dans *Rivière sans retour...*).

Une exposition photo dont nous rêvions depuis longtemps, idéale et idéalisée, sous forme d'un témoignage, celui d'une époque, d'une innocence et d'une liberté, dont nous rêvons parfois, que nous envions et qui nous inspire et nous aide à vivre sans aucun doute. Une déclaration d'amour aussi à toutes ces icônes de la musique mais également icônes du cinéma.

*Pour une expérience encore plus immersive, plongez-vous dans l'univers musical de cette exposition en scannant ce QR Code qui vous donnera accès à la Playlist « Music & Iconic » réalisée par la radio partenaire **kernews 91.5**.*



À écouter tout au long de votre parcours.

*Chaque visiteur devenant ainsi
« ACTEUR & ICÔNE MUSICALE »
de l'exposition pour la rendre encore plus*

vivante !



KURAR – Réappropriation 6 – 150 x 150 cm

GALERIE BOBINO-LANGLAIS

8 AVENUE PAVIE – 44500 LA BAULE ESCOUBLAC
06 09 74 22 69 – GALERIEBOBINOLANGLAIS@GMAIL.COM



Trimaud Services

Tous vos petits travaux
d'entretien, de jardinage
et débroussaillage

RÉDUCTION
D'IMPÔT

LA BAULE

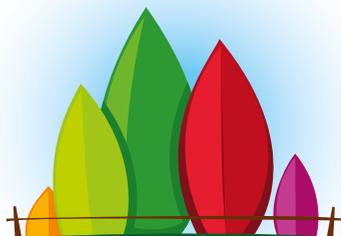
SAINT-BRÉVIN

02 40 60 61 03

trimaud-services@orange.fr



Création - Entretien
Dallage - Pavage
Clôture - Terrassement
Elagage - Abattage
Arrosage automatique



entreprisetrimaud@orange.fr

02 40 24 31 04

LES SCOLAIRES AU FESTIVAL

Initiation à la musique à l'image



Le film d'animation *Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?* et le film musical *The Artist*, expliqués en musique et en images par son compositeur Ludovic Bource.

Le Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule propose cette année une rencontre exceptionnelle aux élèves des classes de primaire de La Baule, avec le compositeur de musique de film: Ludovic Bource, Oscar de la meilleure musique de film pour *The Artist* et Prix de la Meilleure Musique de Film au Festival de La Baule en 2022 pour *Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?*

Cette rencontre animée par le compositeur Emmanuel d'Orlando (également responsable de la classe de musique à l'image du conservatoire Paul Dukas à Paris), sera l'occasion pour les élèves des classes de primaire de La Baule, d'assister et de participer à une véritable « Master Class » adaptée à leur âge (à partir de 7 ans) autour du récent film d'animation *Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?* et de *The Artist*.

Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux? est un magnifique film d'animation sur l'amitié entre les deux créateurs du *Petit Nicolas*, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny et

sur la manière dont ils vont donner vie à ce petit garçon rieur et malicieux. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Un dessin animé poétique et un véritable feel good movie.

The Artist est un film optimiste et joyeux qui raconte uniquement en musique (le film est muet et en noir et blanc) l'histoire d'un personnage joué par Jean Dujardin qui devra se surpasser pour conquérir le cœur de sa bien aimée dans le Hollywood des années 20. Un grand film populaire, enthousiasmant et malin, plein d'émotions et d'hommages au cinéma, sensible et émouvant avec aussi dans l'un des rôles principaux un chien très drôle!

Lors de cette rencontre, des extraits de ces deux films seront diffusés et les musiques, ainsi que le choix et la fonction des instruments, commentés et expliqués par leur compositeur. Il ne s'agira pas de simplement diffuser des extraits mais bien d'en montrer la construction musicale de manière pédagogique et amusante pour capter l'attention du jeune public. Ces explications et démonstrations seront entrecoupées de véritables échanges avec les élèves.

Autour de la découverte du travail de création du compositeur Ludovic Bource, c'est une véritable approche et initiation à la musique à l'image qui sera proposée aux 900 élèves des écoles primaires présents pour l'occasion.

kernews 91.5^{FM}



VOTRE RADIO LOCALE

**On peut
jouer
les super
héros
et avoir
super
besoin
de parler.**



01 87 20 30 90
violences@audiens.org

Audiens

POUR LA CRÉATION. POUR CELLES ET CEUX QUI LA FONT.
santé - prévoyance - retraite - actions sociales

Pour être toujours à vos côtés, nous avons mis en place, avec le soutien du ministère de la Culture et à l'initiative des partenaires sociaux, une cellule d'écoute à destination des victimes ou des témoins de violences sexistes et sexuelles dans les secteurs de la création.

Dréan.



Cuisine & intérieur

265, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
LA BAULE - 02 40 88 19 63
www.dreandesign.fr

LES COMMERÇANTS

AMBASSADEURS DU FESTIVAL



DU 28 JUIN AU 2 JUILLET

Des offres exclusives réservées à tous les détenteurs de PASS du Festival sont à retrouver chez les commerçants Baulois de la liste ci-dessous.

Bénéficiez d'une remise de 10% en boutiques. Dans les cafés, bars et restaurants; une consommation, un cocktail ou un dessert vous sera offert sur présentation de votre pass nominatif.

LA PLAGE/ LA PROMENADE

ANIMATION

LATITUDE VOILE

Club de voile

Sur la plage face au 26 bd. de l'Océan

RESTAURATION

LB MER

Restaurant crêperie

11 av. docteur René Dubois

AU BORD DE L'O

Restaurant

Sur la plage, face au 28 bd. de l'Océan

SERVICES

RIVAGE THALASSO & SPA

Thalasso

28 bd. de l'Océan

MARCHÉ

PRÊT-À-PORTER/ACCESSOIRES

COTE DE NACRE COTE D'AMOUR

Textile femme, bijoux fantaisie

2 av. de Noirmoutier

MAMAN ET MOI

Chaussures et prêt à porter femmes et enfants

19 av. des Ibis

RESTAURATION

BOULANGERIE CLERAULT

Boulangerie pâtisserie

14 av. du Marché

BURBAN PRODUCTEUR

Producteur de fruits rouges

Halles marché central La Baule

L'ÉCAILLEUR

Bar à huîtres

37 av. des Ibis

SALMANAZAR

Bar à manger

17 av. des Pétrels

TATANKA

Bar à manger

33 av. des Ibis

LA TOUR DE PISE

Pizzas, Epicerie et traiteur italien

33 av. des Ibis

YVES THURIES

Chocolats, biscuits, confiseries, glaces

26 av. des Pétrels

AV. DE GAULLE

ART-DÉCORATION

IRIS GALERIE

Photographie d'art

19 av. du Général de Gaulle

ÉPICERIE/RESTAURATION

AMORINO

Glacier / Salon de thé

40 av. du Général de Gaulle

CHRISTOPHE ROUSSEL

Chocolatier, Pâtisier

6 allée des Camélias

LE FONDANT BAULOIS

Pâtisserie

131 av. du Général de Gaulle

LA PERLE DES DIEUX

Epicerie fine de la Mer

137 av. du Général de Gaulle

MR OLIVE TRAITEUR THAÏLANDAIS

Traiteur Thaïlandais

98 av. du Général de Gaulle

SARRAZINE 1953

Crêperie

66 av. du Général de Gaulle

LE QUIN'CE

Bar-Snack maison

37 av. du Général de Gaulle

THE FROZEN MOOH

Yaourts Glacés/Smoothies

1 av. Pierre Percée

SERVICES

ATELIER EXPOSITO

Coiffeur

42 av. du Général de Gaulle

OPTIQUE TAILLANDIER

Opticien

69 av. du Général de Gaulle

YVES ROCHER

Beauté

102 av. du Général de Gaulle

PRÊT-À-PORTER/ACCESSOIRES



BLUE SKY

Prêt-à-porter homme et femme
134 av. du Général de Gaulle

LA LOIRE ATLANTIQUE

Concept store, vêtements et accessoires
122 av. du Général de Gaulle

MEN SHOP

Prêt-à-porter homme
118 av. du Général de Gaulle

PDS - Plaisir Design et Séduction

Chaussures et accessoires
126 av. du Général de Gaulle

PULLIN

Textile
135 av. du Général de Gaulle

RIVE GAUCHE / PAS À PAS

Prêt à porter
86/113 av. du Général de Gaulle

AV. DE LATTRE DE TASSIGNY

ANIMATION



MINI GOLF

Golf miniature
68 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny

SERVICES



L'ATELIER DU SPORT

Magasin de sport
222 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny

BINOCLES

Opticien
14 av. du Bois d'amour

CHRISTINE BLANC

Coiffure
154 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny

DROGUERIE DE L'ATLANTIQUE

Culinaire/bricolage/entretien
287 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny

NOHEM

Soins & Cosmétiques biologiques
275 av. du maréchal de Lattre de Tassigny

PIETRO BIKE

Vente de vélos E.Bike
216 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny

RESTAURATION



DOMINO'S PIZZA

Pizzeria
158 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny

ÉPICERIE DE LA CÔTE D'AMOUR

Produits locaux
281 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny

PIZZA PAOLI

Pizzeria
150 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny

CASINO

PRÊT-À-PORTER/ACCESSOIRES



GLEWNN ROSE

Prêt à porter féminin
7 av. Pierre Loti

OSCAR

Vêtements et Accessoires Homme
11 av. Marie Louise

SAGUARO

Lifestyle Femme et Ado
3 av. Pierre Loti

RESTAURATION



MAMINA

Restaurant
20 bis av. de Pavie

LE RUBAN BLEU,

la Table du Majestic
Bar et Restaurant
2 av. La Noue

SERVICES



LE SALON DE LA PLAGE

Coiffure
136 av. des Lilas

GARE-CLÉMENCEAU-VICTOIRE

RESTAURATION



JO BAR

Bar à Tapas
10 av. Georges Clémenceau

VINS ET SAVEURS

Caviste
66 av. Maréchal Joffre

SERVICES



LA BAULE BEAUTE

Coiffure
113 av. des Ondines

LA GARE

Coworking
4 pl. Rhin et Danube

LAURENCE COUTURE

Couture
56 av. Maréchal Joffre

MAGIC MOTO

Garagiste moto
39 av. du Capitaine Rémy Flandrin

Office de tourisme La Baule-

Presqu'île de Guérande

Conseils aux séjours
8 pl. de la Victoire

RAPID COUTURE

Rétouches, couture
6 av. Georges Clémenceau

AV. LAJARRIGE

RESTAURATION



L'ÉPICURIEN

Épicerie fine italienne
51 av. Louis Lajarrige

FROMAGERIE MAISON HEUDE

Fromagerie
36 av. Louis Lajarrige

Ô MONDE DES SAVEURS

Épicerie fine
33 av. Louis Lajarrige

SERVICES



ATELIER ALEXANDRE

Fleuriste / décoration
19 av. Louis Lajarrige

L'ÉTOILE SALON ESTHÉTIQUE

Institut de beauté
52 av. Louis Lajarrige

ORDI PLUS

Dépannage et vente informatique
8 av. Louis Lajarrige

ESCOUBLAC

ÉPICERIE/RESTAURATION



MAÏ ÉPICERIE FINE

Épicerie Fine, cave
16 av. Henri Bertho

Nissan ARIYA

L'excellence 100% électrique



Nissan Saint-Nazaire Océanis
02 40 17 20 00 | nissan-saintnazaire.fr

A0 gCO₂/km



Au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer



Cinéma

**TV5MONDE, partenaire de la 9^e édition
du Festival de Cinéma et de Musique
de Film de La Baule**

Regarder le monde
avec attention

**TV5
MONDE**

tv5monde.com/cinema

INFORMATIONS PRATIQUES

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL



www.festival-labaule.com

#festivallabaule

TARIFS 2023

Vous pouvez régler les droits d'entrée sur place ou commander votre pass sur :

www.festival-labaule.com ou www.atlantia-labaule.com

| | Tarif (unité) | Tarif réduit* |
|---|---------------|---------------|
| Séance de projection/ rencontre | 8 € | 5 € |
| Pass | 50 € | |
| Pass + place de concert (offre limitée, uniquement sur le web) | 100 € | |

Le Pass (nombre de Pass limité) donne accès à l'ensemble des projections et conférences, organisées dans le cadre du Festival, de façon prioritaire et avec un accès garanti (jusqu'à 10 mn avant la séance), au Palais des congrès et des festivals Jacques Chirac – Atlantia et au cinéma de La Baule Le Gulf Stream (le Pass ne donne pas accès à la soirée de remise des prix et au concert le samedi soir à Atlantia).

Le Pass, une fois acheté, sera à retirer (avec votre contremarque) à l'accueil du cinéma le Gulf Stream de La Baule, à partir du 24 juin (les après-midi uniquement entre 15 h et 19 h).

CONCERT HOMMAGE "EASTWOOD BY EASTWOOD"

Vous pouvez réserver sur www.atlantia-labaule.com

| Catégorie 1 (Parterre) | Catégorie 2 (Mezzanine et strapontins) | Tarif réduit* |
|---------------------------|---|---------------|
| 69 € | 55 € | 30 € |

* Moins de 18 ans, étudiant jusqu'à 25 ans et les personnes en situation de handicap.
(Quota limité – justificatif à présenter)

OÙ SE RENSEIGNER ?

www.festival-labaule.com

Palais des congrès et des festivals Jacques Chirac – Atlantia :

www.atlantia-labaule.com

19 Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny

CS 50230 - 44503 La Baule

02 40 11 51 51

Office du Tourisme :

www.labaule-guerande.com

8 Place de la Victoire

44500 La Baule-Escoublac

02 40 24 34 44

COMMENT VENIR ?



En train

(TER et TGV, ligne directe depuis
Paris-Montparnasse)

Gare La Baule-Escoublac



En voiture

(par la Route Bleue)

Parkings (stationnement payant,
infos : www.labaule.fr)

Parking relais Les Salines (gratuit)

COMMENT SE DÉPLACER ?



À pied



À vélo

La ville de La Baule propose des vélos électriques
libre-service dans 3 stations

infos : www.labaule.fr

115

OÙ SE LOGER ?

De nombreux sites d'hébergements sont proposés par la ville de La Baule

www.labaule.fr

www.labaule-guerande.com (Office du Tourisme)



LA BOUTIQUE OFFICIELLE

Retrouvez l'affiche officielle du Festival
à l'Office de Tourisme
8 place de la Victoire
10h00 - 12h30 / 14h00 - 18h00

AFFICHE OFFICIELLE

(59,4 × 42,0 cm) : 20 €
(1185 × 1750) : 50 €



Restaurants

- 1 Atlantic Beach
- 2 Bistro Barrière
- 3 Carpe Diem
- 4 Le Clan des Fish
- 5 El Chaco
- 6 Scoubidou
- 7 La Table du Saint-Christophe
- 8 La Terrasse
- 9 L'Eden Beach
- 10 Le Fouquet's
- 11 Le Ponton
- 12 Restaurant Le Ruban Bleu
- 13 Restaurant Les Albatros
- 14 Les Fils à maman
- 15 Pizza Paoli
- 16 Relais & Châteaux Castel Marie-Louise
- 17 Restaurant Le M
- 18 La Brasserie Golden Tulip La Baule
- 19 Louisa Pampa
- 20 Le Blue Bay
- 21 The Frozen Moon
- 22 Jo Bar
- 23 Barbarossa
- 24 Le Billot
- 25 356 Beach
- 26 La Tour de Pise

Chambres d'hôtes

- 1 La Villa d'Escoubiac
- 2 Chez Lilette
- 3 Le Meunier
- 4 La Maison au-dessus des Violes
- 5 Villa Aigue Marine
- 6 Villa La Ruche



Hôtels & Hébergements collectifs

- 1 Adonis Résidence La Baule
- 2 Alcyon
- 3 Barrière Le Royal
- 4 Barrière L'Hermitage
- 5 Best Western Brittany
- 6 Best Western Garden and Spa
- 7 Goélia Résidence Royal Park
- 8 Golden Tulip
- 9 La Closerie
- 10 La Concorde
- 11 La Villa Caroline
- 12 Le Coryphée
- 13 Le Saint-Pierre
- 14 Les Dunes
- 15 Mercure La Baule Majestic
- 16 Mona Lisa
- 17 Relais & Châteaux Castel Marie-Louise
- 18 Saint-Christophe

Infos pratiques

SERVICES PUBLICS PUBLIC SERVICES

- 1 Hôtel de ville City Hall
- 2 Objets trouvés (Police municipale)

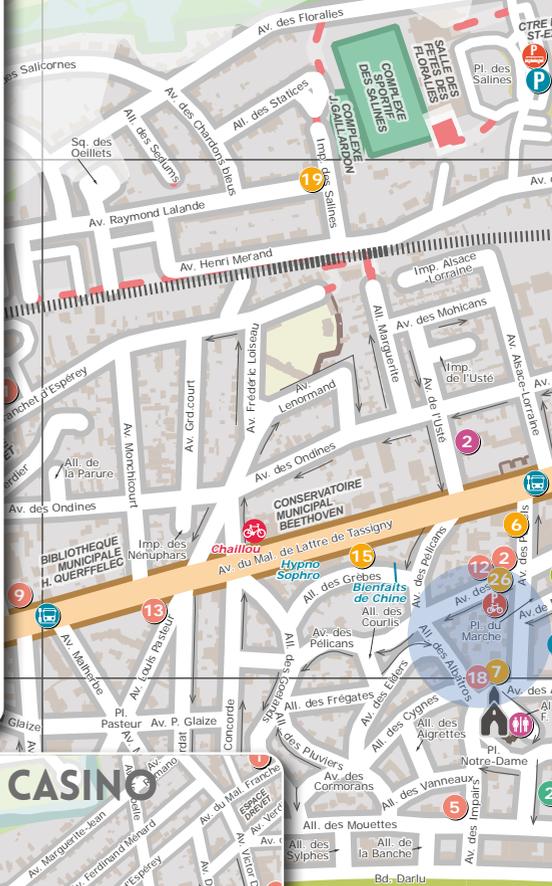


Lieux de projection



Lieux d'exposition

CENTRE-VILLE



QUARTIER CASINO



500m

Vers Le Pouliguen

Les Pingouin Club Mickey

LES LIEUX DU FESTIVAL

LE PALAIS DES CONGRÈS & DES FESTIVALS JACQUES CHIRAC – ATLANTIA

Le Palais des congrès accueille l'ensemble des projections des films en compétition, les cérémonies d'ouverture et de clôture et le concert du festival dans un auditorium de 1 000 m² avec 900 places et une scène de 300 m².

Durant toute la durée du festival, l'auditorium est transformé en salle de cinéma XXL avec un équipement de pointe (projecteur numérique, écran géant, renforts sons) installé spécialement pour que l'expérience cinéma soit maximale et la plus immersive possible.

LE CINÉMA LE GULF STREAM 5 salles équipées en numérique

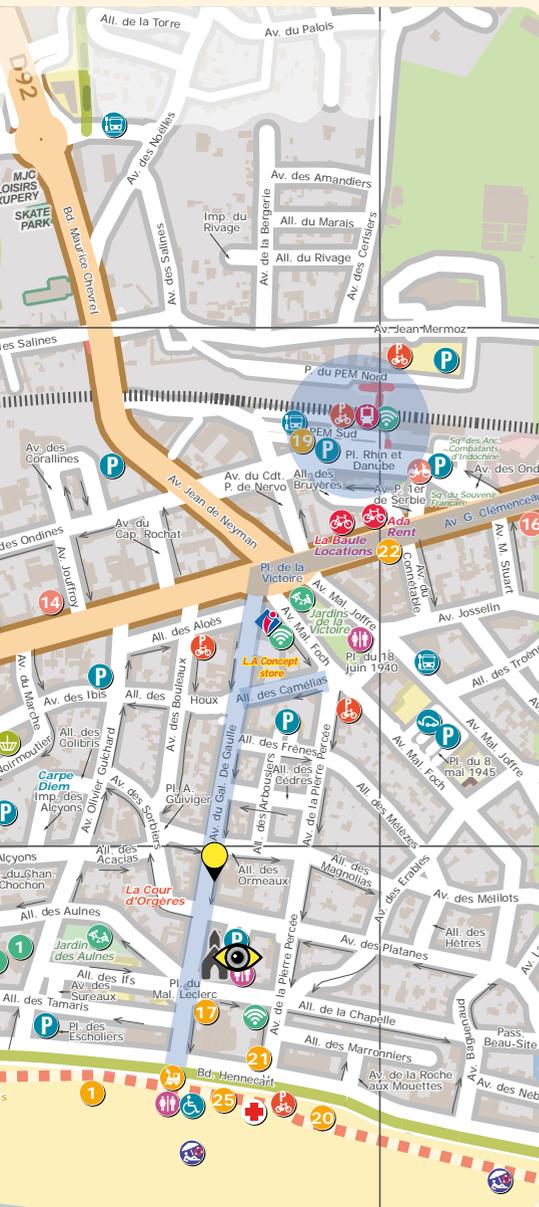
Le cinéma Le Gulf Stream, unique cinéma situé au cœur de la ville, accueille les films hors compétition, les films « coups de projecteur » (sélection internationale).

LA PLAGE

La plage se transforme en salle de projection. *The Artist*, de Michel Hazanavicius, sera diffusé sur la plage face au Casino.

LA CHAPELLE SAINTE-ANNE

L'espace culturel Chapelle Sainte-Anne accueille, du 27 mai au 2 juillet, une exposition photo organisée en partenariat avec la Ville de La Baule et la Galerie de l'Instant qui rend hommage aux icônes du rock qui sont passées devant la caméra ou dont les musiques ont été reprises au cinéma, comme David Bowie, les Rolling Stones, The Beatles, Madonna, mais aussi autour de la plus iconique des stars de cinéma, Marilyn Monroe.



Vers la Baule-Les-Pins
Pornichet



LA BAULE TV

La Baule en partages 



LA WEB TV DE LA BAULE ET DE LA PRESQU'ÎLE

WWW.LABAULE.TV

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL



**CHRISTOPHE
BARRATIER**
Fondateur



**SAM
BOBINO**
Fondateur



**FLORESTAN
LA TORRE**
*Programmation
films*



**STÉPHANE
LEROUE**
*Programmation
musicale*



**CLAIRE
UHLHORN-
FRACHON**
Coordination



**PASCAL
LANGLAIS**
Partenariats



**STÉPHANE
MALHAIRE**
Événementiel



**MARC-ETIENNE
SCHWARTZ**
Trésorerie



**MARTIN
ROUGIER**
Jury



**EMMANUEL
DORLANDO**
Compositeurs



**CHARLOTTE
BOUTELOUP**
Présentation



**ROMAIN
BALLAND**
Présentation



119



**PATRICIA
MENANT**
Relations presse



**BAPTISTE
DEPOIS**
Relations presse



**HUGUES
DRIANCOURT**
Vidéo



**THIBAUT
LARUE**
Vidéo



**MATHILDE
HUAULTMÉ**
Création graphique



**MARGAUX
KALMANOVITCH**
Réseaux sociaux



**ISABELLE
DEDIEU**
Billetterie



**GÉRARD
LÉMOINE**
Régie générale



**SANDRA
DONATIEN**
Régie chauffeurs

Et un grand merci à tous les autres bénévoles sans qui le Festival ne pourrait avoir lieu

Leader de la location et de la prestation



Lumière • Caméra • Énergie • Studios
Machinerie • Véhicules techniques



ÎLE DE FRANCE • NOUVELLE-AQUITAINE • HAUTS-DE-FRANCE • PACA • BRETAGNE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES • CORSE • OCCITANIE • ILE DE LA REUNION • BELGIQUE

Cinéma • Télévision • Publicité • Événementiel

www.transpalux.com www.transpacam.com www.transpagrip.com
www.transpastudios.com www.lumex.tv www.cininter.fr www.cicar.fr

PARTENAIRES OFFICIELS



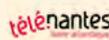
SOUTIENS INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



DEVENEZ PARTENAIRE EN 2024

Profitez de multiples avantages en participant à un événement incontournable du cinéma en France. Fédérez vos équipes et animez vos réseaux autour de cet événement national fortement ancré dans un territoire où vous pourrez :

- ★ bénéficier d'une large visibilité auprès du grand public, des professionnels du cinéma, des médias et influenceurs, des institutions,
- ★ profiter d'invitations VIP aux projections, conférences, cocktails et soirées en présence des artistes,
- ★ animer vos réseaux autour de cet événement culturel premium, organisé dans une ville prestigieuse,
- ★ soutenir la culture et son accès pour tous.

Contact : pascal.lanjais@festival-labaule.com



DÉDICACES



122





DÉDICACES





DÉDICACES





AERONAUTICA MILITARE



BLUE SKY LA BAULE

tout l'univers **AERONAUTICA MILITARE**

IMMOBILIER DE LUXE ET D'EXCEPTION

DAVID BILDER

AGENCE IMMOBILIÈRE ORIGINALE | LA BAULE&VOUS

CHRISTIE'S

INTERNATIONAL REAL ESTATE



Morbihan



Pointe de Penchâteau



Finistère Sud

Loire Atlantique - Morbihan

3, av. du Marché | 44500 LA BAULE | 02 40 66 12 56 | www.davidbilder.com



David Bilder
Christie's International Real Estate