

FESTIVAL
CINÉMA
ET MUSIQUE
DE FILM

1
LA BAULE
ANS

26-30
JUIN
2024

www.festival-labaule.com





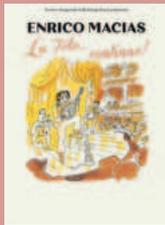
LA BAULE ÉVÉNEMENTS

Créateurs d'expériences

VIVEZ ET PARTAGEZ DES ÉMOTIONS À

La Baule

CONCERT • THÉÂTRE • DANSE • HUMOUR • CONFÉRENCE • SALON • FESTIVAL



📍 PARC DES DRYADES

📍 PALAIS DES CONGRÈS ATLANTIA

AGENDA & INFO



Événement
du 22 au 27

POUR LES PROS !

Pour rassembler clients, partenaires ou collaborateurs, offrez un accueil VIP lors de spectacles !

SOMMAIRE

- 3  ÉDITOS
- 8  CLAUDE LELOUCH | invité d'honneur
- 11  CONCERT
- 15  MASTER CLASS | rencontres
- 19  JURY

en compétition

- 29  LONGS MÉTRAGES
- 41  DOCS MUSICAUX
- 55  COURTS MÉTRAGES

hors compétition

- 59  LONGS MÉTRAGES
- 77  COUPS DE PROJECTEUR
- 87  SÉANCE DE MINUIT
- 91  CINÉ JEUNESSE
- 99  FILMS CLASSIQUES
- 107  LA FACTORY

111 ANIMATIONS

- 113 L'EXPOSITION ANNIVERSAIRE
- 115 LE FESTIVAL DANS LES RUES DE LA VILLE
- 119 LES SCOLAIRES AU FESTIVAL
- 121 LES COMMERÇANTS AMBASSADEURS
- 126 INFORMATIONS PRATIQUES
- 129 LES LIEUX DU FESTIVAL
- 131 PARTENAIRES OFFICIELS
- 133 L'ÉQUIPE DU FESTIVAL





Cela fait maintenant dix ans que nous avons ouvert les portes de notre premier festival. En une décennie, ce rendez-vous baulois est devenu une échappée belle dans nos calendriers, un moment suspendu où notes et images s'unissent en parfaite harmonie.

Nous pensons bien sûr au regretté Pierre Sastre, le premier à nous faire confiance, avec le soutien de Laurence Briand et de Corinne Denuet, confiance renouvelée par la nouvelle équipe de Franck Louvrier, qui nous ont permis de vous présenter plus de 300 films inédits et d'honorer, en leur présence, ces compositeurs qui y consacrent leur talent : Francis Lai, Michel Legrand, Lalo Schifrin, Vladimir Cosma, Éric Serra, Gabriel Yared, Philippe Sarde, Kyle Eastwood et Alexandre Desplat... et ce n'est qu'un début.

En dix ans, nous avons vu grandir ce festival, avec ses turbulences tragiques, tel ce soir de novembre 2015, lorsqu'au moment même où l'Ensemble Orchestral de La Baule entamait la Suite symphonique de *Carmen*, les attentats meurtriers s'abattaient sur Paris, mais c'est aussi – et surtout – ces moments de grâce, tel Lalo Schifrin jouant son thème de *Mission Impossible* avec la jubilation d'un gamin échevelé, ou Vladimir Cosma mettant en transe le public à la tête de son orchestre symphonique.

Chaque année, vous revenez, en famille ou avec de nouveaux amis, pour retrouver des visages familiers et rencontrer ceux qui font que cinéma et musique forment une union indissociable. En regardant vers l'avenir, il nous appartient de vous offrir les sélections chaque fois plus brillantes, les partitions les plus étonnantes, avec toujours, bien sûr, ces petites imperfections, qui ne manqueront pas de rappeler qu'un festival est avant tout une aventure humaine, celle d'une équipe de passionnés tous bénévoles et amoureux de La Baule.

Et quoi de plus symbolique que de souffler ces dix bougies en compagnie de Claude Lelouch, qui fût notre premier invité d'honneur, pour rappeler qu'un anniversaire n'est pas du temps en moins, mais un bonheur en plus.

Christophe Barratier & Sam Bobino
Fondateurs du Festival



© D. R.

Dix ans après la première édition de ce Festival, le retour de Claude Lelouch le prouve : en une décennie, cette manifestation est devenue l'événement cinématographique français majeur du début de l'été.

Et c'est logique : les Pays de la Loire sont une véritable terre de cinéma et la Région renforce en permanence ses engagements en faveur de la filière. Son fonds d'aides à la création cinématographique, audiovisuelle

et numérique (3 M€ en 2024) soutient les productions régionales, mais aussi attire en Pays de la Loire des projets de qualité. Avec son Bureau d'Accueil des Tournages, elle a permis en 2023 la réalisation de 70 projets de films de fiction, de documentaires et d'œuvres numériques qui ont bénéficié d'aides financières au développement et à la production.

4

À l'instar de la Région, La Baule-Escoublac aime et vit le « septième art ». Véritable décor de tournage, notre ville-jardin nichée au bord de l'océan est incontestablement une cité de festivals et de cinéma. Elle saura une nouvelle fois accueillir ces étoiles qui font le bonheur de nos salles obscures.

Franck Louvrier

Maire de La Baule-Escoublac

Vice-président du Conseil régional des Pays de la Loire



Le cinéma chez Barrière, c'est une histoire de famille. En 1946, François André, le fondateur visionnaire de notre Groupe, ouvrit les portes du Casino de Cannes à la première édition du Festival international du Film. Il y a cinquante ans cette année, notre grand-père Lucien Barrière fut l'un des artisans de la création du Festival du Cinéma Américain de Deauville.

Le cinéma chez Barrière, c'est aussi une histoire de passion et d'engagement. Des générations d'acteurs, de metteurs en scène et de producteurs français et internationaux se sont rencontrés dans nos établissements, y ont séjourné et travaillé.

Certains y ont même tourné des scènes devenues mythiques à l'exemple de Claude Lelouch, au Normandy à Deauville, pour *Un homme et une femme*. Nous sommes en hiver 1965-1966 et le compositeur Francis Lai apporte un thème musical inoubliable à cette création. Qui ne l'a pas fredonné ?

Qui célèbre le cinéma célèbre aussi ses musiques. Aussi sommes-nous fiers d'être liés depuis ses origines au Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule. Mais la force de ce Festival tient aussi dans sa mission de transmission aux plus jeunes, aux élèves du cinéma et au public des curieux et des passionnés.

La Baule donne ainsi raison à un siècle d'engagement de la famille Barrière et de ses établissements au profit du cinéma, de ses auteurs et de ses amoureux. Nous souhaitons un heureux anniversaire au festival de La Baule, un anniversaire évidemment en musique ! Nietzsche n'avait-il pas dit que sans musique la vie serait une erreur ?

Joy Desseigne-Barrière & Alexandre Barrière

Coprésidents du Groupe Barrière



La musique accompagne nos vies et, depuis 173 ans, la Sacem accompagne celles et ceux qui la créent. Plus de 210 800 auteurs, compositeurs et éditeurs l'ont choisie pour gérer leurs droits d'auteur, dont un très grand nombre de compositrices et compositeurs de musique pour l'image. La Sacem agit pour faire rayonner toutes les musiques dans leur diversité et contribue à la vitalité et au rayonnement de la création sur tous les territoires, via un soutien quotidien à des projets culturels et artistiques.

6

Parce que la musique s'écoute autant qu'elle se regarde, elle tient une place essentielle au cœur du processus de création cinématographique. Elle contribue à l'identité même du film, en installant une ambiance, un rythme et en sublimant les émotions. Le compositeur de musique est bien le troisième auteur de l'œuvre aux côtés du réalisateur et du scénariste.

La Sacem accompagne, promeut et soutient tout au long de l'année les compositrices et compositeurs de musique de films à travers des dispositifs d'aide à la création de musique originale pour le long métrage, le court métrage, le documentaire, la fiction ou encore la série TV. C'est avec plaisir que la Sacem s'associe au Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule et y mettra à l'honneur la musique de film et ses créateurs, à l'occasion de master-classes et rencontres professionnelles.

Excellent festival à toutes et tous!

Christine Lidon

*Autrice, Présidente du Conseil d'administration
de la Sacem*



ENSEMBLE FAISONS VIVRE LA MUSIQUE

#laSacemSoutient

La Sacem s'engage depuis 172 ans à représenter les créateurs de musique, mais aussi du cinéma et de l'audiovisuel : compositeurs de musique à l'image, auteurs-réalisateurs, auteurs de doublage et de sous-titrage. Notre société d'auteurs s'attache à soutenir et valoriser la création de musique originale, en accompagnant le développement des carrières artistiques, les projets de création et en favorisant l'émergence et l'insertion professionnelle des jeunes talents.

sacem

Ensemble faisons vivre la musique

Découvrez
le guide des aides
de la Sacem
en ligne





★ **CLAUDE
LELOUCH**

invité d'honneur

Claude Lelouch sur la plage de La Baule lors de la 1^{re} édition du festival en 2014.
© Patrick Gérard

A l'évocation de son cinéma, on pense d'abord à ses fresques-puzzle qui entrelacent les destins de personnages sur plusieurs générations, au sentiment de vérité, de naturalisme absolu qu'il sait capter en filmant un tête-à-tête entre un homme et une femme, aux folles cavalcades en CinémaScope aux quatre coins du globe, de Deauville à Bombay, de la butte Montmartre aux chutes Victoria... Il faut aussi souligner à quel point son cinéma est organiquement musical : en réalisant les scopitones de Johnny Hallyday, Claude François ou Françoise Hardy, Claude Lelouch découvre la volupté de tourner avec et sur la musique. Cette méthode fondatrice, il l'applique dès *Un homme et une femme*, le film de sa rencontre avec l'immense Francis Lai. On connaît la suite : succès international, Palme d'Or à Cannes et avalanche de reprises, de Frank Sinatra à Ella Fitzgerald. Dès lors, les délicates mélodies de Francis Lai deviendront à jamais indissociables du cinéma sentimental selon Claude Lelouch.

Véritable parcours au long cours, leur complicité est l'une des plus fascinantes et fructueuses du cinéma français : trente-cinq longs-métrages en cinquante-deux ans, une sorte de symphonie à l'échelle d'une vie, dont chaque film serait l'un des mouvements, de la comédie (*L'Aventure, c'est l'aventure, Tout ça pour ça*) au polar (*Le Voyou, Le Chat et la souris*), des portraits de brèves rencontres (*Un homme qui me plaît, Un plus une*) aux grandes sagas à destins croisés (*Les Uns et les autres, Les Misérables du xx^e siècle*). En 2018, un chapitre se referme avec *Les Plus belles années d'une vie*, chant du cygne de Francis Lai... sur les déchirantes retrouvailles du couple magique d'*Un homme et une femme*, Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant. La boucle est bouclée. « En soixante ans de cinéma, résume Claude Lelouch, je suis arrivé au constat suivant : le scénario relève du rationnel, la musique de l'irrationnel. C'est le langage de Dieu. Ma relation singulière à Francis tient aussi de l'irrationnel. Ses notes sont plus fortes que mes dialogues. Une mélodie se retient plus facilement qu'un texte. Sur mes plateaux, quand je suis à court de mots, d'arguments, je lâche la musique et je la laisse prendre en main mes comédiens. Elle intensifie tout : les sentiments, les grands espaces, les regards silencieux. »

Claude Lelouch vivra d'autres aventures musicales majeures, aux côtés de Michel Legrand, Didier Barbelivien, Laurent Couson et, récemment, Ibrahim Maalouf, compositeur de *Finalemant*, road-movie original avec Kad Merad, qui sortira à l'automne 2024. En 2014, avec Francis Lai, le cinéaste avait été l'invité d'honneur de la première édition du Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule, dont il s'était déclaré « parrain de cœur ». Symboliquement, il y revient cette année, pour

fêter dignement les dix ans de l'évènement. L'hommage qui lui sera rendu s'articulera en trois temps: une master-class exceptionnelle, la projection en avant-première de la nouvelle version de son autoportrait cinématographique, *D'un film à l'autre...* et, enfin, un concert symphonique, avec l'Orchestre National des Pays de la Loire, dirigé par Nicolas Guiraud. Avec Claude Lelouch, ce seront de nouveaux moments de partage, de transmission et de célébration. *L'Aventure* de son retour à La Baule, c'est une *Belle histoire* pour mieux découvrir *l'Itinéraire* (en musique) *d'un enfant gâté*, *d'Un Homme qui (nous) plaît*.

Stéphane Lerouge

Filmographie sélective

1966: *Un homme et une femme*

1967: *Vivre pour vivre*

1968: *La Vie, l'Amour, la Mort*

1969: *Un homme qui me plaît*

1970: *Le Voyou*

1971: *Smic, Smac, Smoc*

1972: *L'aventure c'est l'aventure*

1973: *La Bonne Année*

1974: *Toute une vie*

1974: *Mariage*

1975: *Le Chat et la Souris*

1975: *Le Bon et les Méchants*

1976: *Si c'était à refaire*

1976: *C'était un rendez-vous* (court-métrage)

1977: *Un autre homme, une autre chance*

1978: *Robert et Robert*

1979: *À nous deux*

1981: *Les Uns et les Autres*

1983: *Édith et Marcel*

1984: *Viva la vie*

1985: *Partir, revenir*

1986: *Un homme et une femme: Vingt ans déjà*

1987: *Attention bandits!*

1988: *Itinéraire d'un enfant gâté*

1990: *Il y a des jours... et des lunes*

1992: *La Belle Histoire*

1993: *Tout ça... pour ça!*

1994: *Les Misérables*

1996: *Hommes, femmes, mode d'emploi*

1998: *Hasards ou Coïncidences*

2000: *Une pour toutes*

2002: *And Now... Ladies and Gentlemen*

2004: *Les Parisiens*

2005: *Le Courage d'aimer*

2007: *Roman de gare*

2010: *Ces amours-là*

2011: *D'un film à l'autre* (documentaire)

2014: *Salaud, on t'aime*

2015: *Un plus une*

2017: *Chacun sa vie*

2019: *Les Plus Belles Années d'une vie*

2019: *La Vertu des impondérables*

2021: *L'amour c'est mieux que la vie*

2022: *Tourner pour vivre* (documentaire)

2024: *Finalement*



CONCERT

**HOMMAGE à
CLAUDE Lelouch**

Francis Lai et Claude Lelouch sur la scène d'Atlantia en 2014. © Patrick Gérard



LA BAULE
FESTIVAL CINÉMA
& MUSIQUE DE FILM



claudio

Le LOUCH

60 ANS DE CARRIÈRE, 50 FILMS
concert HOMMAGE

par l'ORCHESTRE NATIONAL des PAYS DE LA LOIRE
dirigé par NICOLAS GUIRAUD en présence de CLAUDE LELOUCH

& CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
DU FESTIVAL DE LA BAULE

PALAIS DES CONGRÈS
ATLANTIA LA BAULE

Renseignements et réservations
02.40.11.51.51
www.billetterie.atlantia-labaule.com

29 juin
2024



VILLE DE
La Baule
ESCOUBAC


LA BAULE ÉVÉNEMENTS
www.labaule.com

 ONP
ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

 RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

www.festival-labaule.com

CONCERT HOMMAGE À CLAUDE LELOUCH... ET FRANCIS LAI

Conception artistique: Nicolas Guiraud et Stéphane Lerouge

Direction d'orchestre: Nicolas Guiraud / Piano soliste: Randy Kerber

Pour le retour de Claude Lelouch à La Baule, le Festival Cinéma et Musique de Film propose un concert-hommage exceptionnel, comme une célébration du génie mélodique de Francis Lai, avec des thèmes entrés dans la mémoire collective: *Un homme et une femme, Vivre pour vivre, Un homme qui me plaît, Les Uns et les autres, Un plus une...* sans compter un clin d'œil à Michel Legrand avec l'iconique *Un parfum de fin du monde*.

Pour l'occasion, la scène d'Atlantia accueillera l'Orchestre National des Pays de la Loire, dirigé par Nicolas Guiraud, lui-même arrangeur de Francis Lai... et rejoint au piano par Randy Kerber, pianiste américain pyrotechnique, complice de John Williams ou Barbra Streisand.

En faisant défiler soixante ans en une heure quinze, ce concert en Cinémascope nous entraînera dans le tourbillon de l'épopée lelouchienne. En équilibre entre moments spectaculaires et intimistes, ce sera une déclaration d'amour à la musique et à l'image. Mieux, une célébration de la collaboration cinéaste-compositeur la plus durable et intemporelle de l'histoire du cinéma.

ALLO CINÉ

NE RESTEZ PAS SIMPLE SPECTATEUR !

Chaque mois, **16 millions de Français** se rendent sur AlloCiné pour s'informer sur toutes les nouveautés cinéma, films et séries à découvrir en salle et à la maison.

Une application mobile,
des newsletters hebdomadaires,
des pages sociales, des émissions
originales, des podcasts...

AlloCiné, bien plus qu'un site !

webedia.





MASTER CLASS



rencontres

Philippe Sarde et Stéphane Lerouge sur la scène d'Atlantia en 2021.
© Patrick Gérard

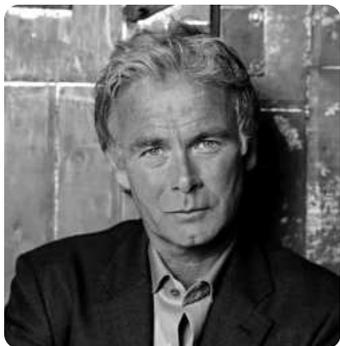
LES RENCONTRES

Animées par Stéphane Lerouge et Romain Balland

Les master-class sont conçues comme des séances de réflexion et de vulgarisation, à destination du grand public. Illustrées d'extraits, elles permettent aux invités d'évoquer les choix de leur parcours et, notamment aux cinéastes et compositeurs, de montrer comment un film s'écrit aussi par sa musique.

16

© Carole Bellaïche



FRANCK DUBOSC

Garantie inclassable. Humoriste, auteur, acteur, scénariste et réalisateur, Franck Dubosc enchaîne les succès depuis plus de 40 ans (et déjà plus de 70 films et téléfilms!).

Véritable touche-à-tout, le plus jeune sexygenaire de France a connu une trajectoire des plus singulières. Pour preuve, avant de devenir le cultissime Patrick Chirac de *Camping* (et de ses suites dont il a également cosigné les scénarios), il a été à la télévision le pilote de la navette spatiale des frères Bogdanoff dans *Temps X*, Janine dans *Les petites annonces d'Elie* ou encore Jules César dans la méga-production française *Astérix et les Jeux Olympiques*, pour ne citer qu'eux. Véritable star populaire du grand comme du petit écran et de la scène (il est l'auteur et la vedette de cinq one-man-shows à succès salués par la critique), il est aussi un brillant réalisateur et scénariste à qui l'on doit déjà deux magnifiques longs métrages, aussi drôles qu'émouvants : *Tout le monde debout* (comédie intelligente sur la représentation du handicap qui a fait plus de 2 millions d'entrées) et *Rumba la vie* (un film sur les rapports entre un père et sa fille, présenté au Festival de La Baule en 2022), en attendant son troisième long métrage en tant que réalisateur *Un ours dans le Jura* qui sortira l'année prochaine. Bref, si vous voulez tout savoir (ou presque) sur ce grand *Romantique* (titre de l'un des ses mythiques One Man Show) ne manquez sous aucun prétexte cette rencontre avec l'une des personnalités préférées des français.



CLAUDE LELOUCH

Légende vivante du cinéma français et international, Claude Lelouch nous dévoilera son lien intime à la musique, ou plutôt aux musiques, celles de Francis Lai, son double musical, Michel Legrand... ou

Ibrahim Maalouf sur son nouveau film, *Finalement*. Il nous racontera comment il pense musique dès l'écriture, tourne en musique... et laisse celle-ci diriger ses comédiens :

« Il y a des regards d'Anouk Aimée, Belmondo ou Jean Dujardin que je n'aurais jamais obtenus sans l'appart magique de Francis. »

Extraits à l'appui, nous entrerons avec Claude Lelouch dans les coulisses de la création, de sa création.



VINCENT DELERM

Auteur-compositeur-interprète surgi à la charnière des deux siècles, Vincent Delerm est un cinéphile éclairé qui, très vite, nourrit ses chansons d'hommages à ses idoles, de François Truffaut à François de Roubaix,

de Fanny Ardant à Claude Lelouch. Ses albums et concerts, ses musiques de films (pour Michel Leclerc ou Stéphane Brizé) sont complétés par une approche originale de l'image, comme photographe... et metteur en scène de deux documentaires singuliers, *Je ne sais pas si c'est tout le monde* et, cette année, *Le Cœur qui bat*, radioscopie du sentiment amoureux. En résumé, Vincent Delerm nous racontera sa triple culture d'homme de notes, de mots et d'image(s).

LA BAULE

ÉCLAT

MÉTAMORPHOSEZ VOTRE REGARD AVEC LES SOINS EXPERTS
SEEMY COSMETICS, LE CONCEPT BEAUTÉ COUTURE EXCLUSIF.

CILS&SKIN BAR
SOIN À PARTIR DE 85€*

B
THALASSO & SPA
BARRIÈRE
LA BAULE

SeeMy
COSMETICS

SOINS MARINS & SPA • PÔLE SANTÉ • MEDICAL SPA • LE CLUB SPORT

02 40 11 99 99 • thalassobarriere-labaule.com



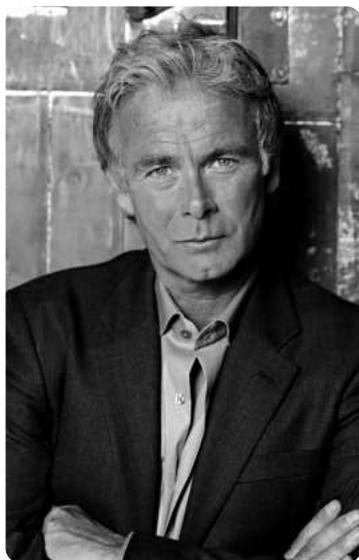
JURY

Le jury de l'édition 2023 : Stéphane de Groodt, Irène Drésel, Radu Mihaileanu, Amanda Sthers, Victoria Bedos. © Patrick Gérard

FRANCK DUBOSC

Acteur, scénariste, réalisateur, producteur

président du jury



© Carole Bellaïche

20

La scène, il la découvre au collège où il monte de temps en temps une parodie du *Petit Rapporteur*. Après un bac et trois mois de fac d'anglais, il entre au conservatoire de Rouen où il côtoie Virginie Lemoine, Valérie Lemercier et Karine Viard avec laquelle il joue des sketches dans les discothèques de la région. Très vite, à cette époque, il fait de nombreux allers-retours à Paris où il est rapidement engagé pour tenir le rôle principal du film *À nous les garçons* de Michel Lang en 1985.

Il tourne plus tard dans plusieurs films et téléfilms et décide alors de tenter l'aventure outre-Manche où il décroche l'emploi du « french lover » dans *Coronation*

Street, monument de la TV anglaise avec plus de 22 millions de téléspectateurs chaque soir.

De retour en France dans les années 1990, sa rencontre avec Elie Semoun fait naître *Les Petites Annonces d'Elie*. Il devient rapidement l'un des comiques français les plus populaires. Ses spectacles imposent son personnage de séducteur-machomytho-rigolo. Il se dévoile peu à peu au cinéma et apparaît aux génériques de *Recto verso*, *Au secours, j'ai 30 ans!* et *Iznogoud*, puis prête sa voix au poisson-clown Marin dans le film d'animation *Le Monde de Nemo*.

Franck se lance alors dans la co-écriture du scénario de *Camping*, au côté de Fabien Onteniente, Emmanuel Booz et Philippe Guillard et crée le personnage emblématique de Patrick Chirac.

Sa carrière cinématographique ne s'arrête pas là, et c'est en juillet 2006 qu'il tourne dans le film de Thomas Langmann *Astérix aux Jeux Olympiques*. Il retrouve ensuite Fabien Onteniente et co-écrit *Disco*, leur second film.

Il enchaîne alors les projets cinématographiques, *Incognito* d'Eric Lavaine, *Cinéman* de Yann Moix, recollabore avec Fabien Onteniente sur *Camping 2*, co-écrit avec Arnaud Lemort *L'Amour c'est mieux à deux*, tourne *Le Marquis* sous la direction de Dominique Farrugia, retrouve Eric Lavaine pour *Bienvenue à Bord*. Il s'essaye à la comédie dramatique avec *10 Jours en Or* de Nicolas Brossette avec Claude Rich et participe la même année à la première comédie d'Olivier Dahan, *Les Seigneurs*. Il endosse ensuite le rôle du père dans *Boule et Bill*, rôle qu'il reprendra dans la suite.

Il s'essaye au théâtre et dévoile une facette inattendue dans *Inconnu à cette adresse*, où il campe un Allemand ami avec un juif américain qui finit par pencher du côté nazi.

Suivent alors SMS avec Guillaume de Toquedec, *Fiston* avec Kev Adams, *Barbecue* avec Florence Foresti, *Bis* avec Kad Merad. Il retrouve son personnage de Patrick Chirac dans *Camping 3* et côtoie Jacquouille la fripouille et Godefroy de Montmirail dans *Les Visiteurs - La Révolution*. On le retrouve ensuite dans de nombreuses comédies.

En 2018, Franck écrit et réalise son premier long-métrage, *Tout le monde debout*. Un pari réussi qui séduit aussi bien le public que la critique. Quatre ans plus tard, il renouvelle l'expérience avec *Rumba la vie*.

Sur le petit écran, il participe à la série *Dix pour Cent* et explore un registre plus dramatique dans *La Dernière Partie*.

Les comédies se succèdent avec dernièrement *Nouveau Départ* de Philippe Lefebvre où il retrouve son acolyte du conservatoire Karin Viard, *Noël Joyeux* de Clément Michel ou encore *Chien et Chat* de et avec Reem Kherici.

Franck sera à l'affiche du film de Frédéric et Valentin Potier, *Les Prodigieuses*, et nous dévoilera en 2025 son troisième long-métrage *Un Ours dans le Jura*.

SAMUEL LE BIHAN

Acteur, producteur

© Salim Boubakri - The Under Studlow



Après un passage par l'École de la rue Blanche à Paris, puis par l'Actor's Studio à New York, Samuel Le Bihan intègre la Comédie-Française où il interprète le répertoire classique sur les planches. Parallèlement, il commence à faire quelques apparitions au cinéma : *Sale comme un ange* (1991), *La place d'un autre* (1992), *Trois couleurs - Rouge* (1994). En 1996, son rôle dans *Capitaine Conan* de Bertrand Tavernier le révèle au grand public et lui vaut une nomination aux

César, suivi par *Vénus Beauté* de Tonie Marshall (1999), qui lui permet d'obtenir le Prix Jean-Gabin. Dix ans après ses débuts sur grand écran, la consécration arrive avec la comédie *Jet Set* de Fabien Onteniente (2000) et surtout avec *Le Pacte des loups* de Christophe Gans (2001). Il retrouve ensuite Fabien Onteniente, sur deux autres comédies : *Trois Zéros* (2002) et *Disco* (2008). Puis, il se confronte à des personnages plus sombres dans *Une affaire privée* de Guillaume Nicloux (2002) et *L'Ennemi public n°1* de Jean-François Richet (2008). En 2014, il campe Antoine Cortes dans *Les Yeux jaunes des crocodiles*. Il participe ensuite à de nombreux films télévisés avant de décrocher le rôle récurrent d'*Alex Hugo*, dans la série éponyme dont le succès ne s'est jamais démenti et qui totalise 6 millions de téléspectateurs à chaque diffusion. On le retrouve sur grand écran en 2023 dans *Ma langue au chat* de Cécile Telerman, puis en 2024 dans *Gueules noires* de Mathieu Turi. Artiste engagé en faveur de l'écologie, il a aussi co-créé la plateforme Autisme Info Services pour aider les familles en difficulté face à l'autisme de leurs proches. Le 2 avril dernier, Samuel Le Bihan a été fait chevalier de la Légion d'honneur pour son engagement en faveur de l'autisme. On le retrouvera prochainement à l'image de *Seul* de Pierre Isoard où il interprétera le navigateur Yves Parlier parti faire le tour du monde en solitaire.

LESLIE MEDINA

Actrice, compositrice-interprète, productrice et actrice



© D. R.

Leslie Medina est une artiste multidisciplinaire, actrice et musicienne, le grand public l'a découverte dans le rôle d'Ingrid dans la série *Fiasco* (diffusée sur Netflix) aux côtés de Pierre Niney et François Civil. Elle débute sa carrière au cinéma en 2016 dans des comédies populaires, d'abord aux côtés de Gérard Jugnot et Franck Dubosc dans *Camping 3*, puis dans *Mon Poussin* aux côtés d'Isabelle Nanty. Tour à tour, sommelière dans la série *Chefs* avec Clovis Cornillac ou serial killeuse dans *Balthazar*

sur TF1, Leslie Medina s'épanouit dans des rôles hauts en couleurs.

Quand elle n'est pas en tournage, elle passe son temps dans des studios à composer et écrire des chansons, pour elle ou pour les autres. Son dernier EP aux inspirations pop, folk et rock *Les lotus poussent dans la boue* vient de sortir, produit sur son propre label Lemonade.

AUDREY DANA

Actrice, réalisatrice, autrice



© Martin Lagardère

Audrey Dana démarre sa carrière cinématographique en 2007 avec Claude Lelouch dans le film *Roman de gare*, et remporte ainsi le prix Romy Schneider.

Depuis, les rôles se succèdent, Audrey tourne avec Philippe Lioret, Bertrand Blier, Eric Tolédano et Olivier Nakache, Jean-Pierre Améris, Yvan Attal, André Téchiné...

Au théâtre, elle a joué dans *Audition* aux côtés de Jean-Pierre Marielle, *Le paradis sur*

terre avec Johnny Hallyday, *Ring* avec Sami Bouajila, et plus récemment son premier seul en scène *Indociles*.

24

En 2014, elle réalise son premier film *Sous Les Jupes Des Filles*, avec un casting cinq étoiles dont Vanessa Paradis et Isabelle Adjani. Quelques années plus tard, elle dirige Christian Clavier dans son deuxième film *Si j'étais un homme*.

En 2022, elle sort son troisième film *Hommes au bord de la crise de nerf* dans lequel elle dirige Marina Hands, Thierry Lhermitte, Ramzy Bedia.

Audrey Dana est également l'autrice d'un premier roman *Fa(m)ille*.

On la retrouvera prochainement dans la série événement *Zorro* avec Jean Dujardin qui sortira sur Paramount+ et France Télévision avant la fin de l'année.

LUDOVIC BOURCE

Compositeur



© D. R.

Ludovic Bource fait d'abord l'apprentissage de l'accordéon avant de s'orienter vers le piano et d'intégrer à dix-huit ans le CIM, fameuse école de jazz et de musiques actuelles. En 1996, il fait la connaissance de Michel Hazanavicius sur des publicités et, logiquement, l'accompagne sur son passage au long-métrage avec *Mes amis* et, surtout, les deux premiers OSS 117.

Le film suivant, *The Artist*, sera un pari d'une ambition encore supérieure: jeter un

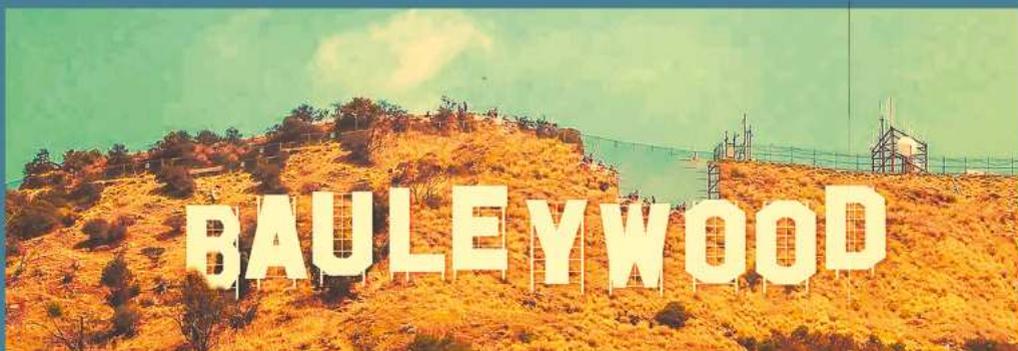
regard musical contemporain sur le cinéma hollywoodien des années vingt à quarante, incluant la charnière entre le muet et le parlant. Lorsque l'Oscar récompense ce travail de composition inouï (1 h 40 de musique pour 1 h 40 de film), c'est la première fois que l'Académie récompense un compositeur... pour uniquement son quatrième film de fiction. *The Artist* permet à Ludovic Bource de rejoindre le quintet des compositeurs français oscarisés, amicale très fermée constituée de Michel Legrand, Maurice Jarre, Francis Lai, Georges Delerue et Gabriel Yared. Il aura fallu une soirée pour que la planète cinéma découvre ce jeune Français surdoué, désormais auréolé d'une reconnaissance internationale, sacré et consacré pour un film hors-format.

À côté du cinéma, Ludovic Bource multiplie les compagnonnages musicaux (avec Alain Bashung, Svinkels, Pierrick Pédrion) et, depuis 2012, prend part à plusieurs tournées de *The Artist* en ciné-concert. Après des collaborations avec Éric Judor (*Problemos*) ou encore Jalil Lespert (*Le Dindon*), il se retrouve impliqué dans la grande aventure de *Le Petit Nicolas: Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?*. Ce film d'animation autour du personnage créé par René Goscinny et mis en images par Jean-Jacques Sempé lui permet de décrocher le prix de la meilleure musique au Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule en 2022.

LA

LOIRE ATLANTIQUE®

VÊTEMENTS & ACCESSOIRES



LES PRIX

du festival

Neuf Prix sont décernés chaque année, sous la forme d'un trophée circulaire qui rappelle le soleil de La Baule et reprenant l'emblème iconique de la station, celle de la tente rayée bleue et blanche, ce trophée met en avant l'esprit de La Baule.

Liste des prix

- ★ Meilleur Film 2024
- ★ Meilleure Musique de film 2024
- ★ Meilleure Interprétation 2024
- ★ Meilleur Court Métrage 2024 – *Program Store - Transpa*
- ★ Prix du Public 2024 – *Groupe Barrière*
- ★ Meilleur Doc Musical 2024
- ★ Meilleure Musique de l'année 2024
- ★ Révélation Jeune Talent Compositeur 2024
- ★ Prix d'Honneur 2024

27



Prix du meilleur film depuis 2014

Qu'Allah bénisse la France, d'Abd Al Malik (2014) | *À peine j'ouvre les yeux*, de Leyla Bouzid (2015) | *Paterson*, de Jim Jarmusch (2016) | *Tout nous sépare*, de Thierry Klifa (2017) | *Sauver ou Périr*, de Frédéric Tellier (2018) | *Tu mérites un amour*, de Hafsia Herzi (2019) | *C'est toi que j'attendais*, de Stéphanie Pillonca (2021) | *Pétaouchnok*, d'Edouard Deluc (2022) | *Le Syndrome des amours passées*, d'Ann Sirot & Raphaël Balboni (2023)

ET SI RÉUSSIR C'ÉTAIT SE PROJETER AUTREMENT ?

Depuis de nombreuses années,
la Banque Neuflyze OBC accompagne
ses clients à toutes les étapes de la création,
en s'appuyant sur un réseau d'experts dédiés.

Imaginons l'avenir



Neuflyze OBC
ABN AMRO

MESURE DE FILM
CINÉMA



LONGS MÉTRAGES

en compétition

Fanny Ardant à l'Hôtel Barrière L'Hermitage en 2018. © Patrick Gérard



LE FIL



Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier (Daniel Auteuil) ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik (Grégory Gadebois), père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.



Réalisation

Daniel Auteuil

Musique

Gaspar Claus

Sortie : 11/09/2024

Genre : Drame

Pays : France

Durée : 1h 55

Interprétation

Daniel Auteuil,
Grégory Gadebois,
Sidse Babett Knudsen,
Alice Belaïdi,
Suliane Brahim (de La Comédie
Française),
Gaëtan Roussel,
Isabelle Candelier,
Florence Janas,
Aurore Auteuil

Scénario

Steven Mitz,
Daniel Auteuil

Image

Jean-François Hensgens

Montage

Valérie Deseine

Production

Zazi Films

Distribution

Zinc

31

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com



TS PRODUCTIONS
PRÉSENTE

JEAN-PASCAL ZADI

EMMANUELLE DEVOS

RAPHAËL QUENARD

POURQUOI



TU SOURIS?

UN FILM DE CHRISTINE PAILLARD ET CHAD CHENOUGA

AVEC JUDITH MAGRE CAMILLE RUTHERFORD ANNE-LISE HEIMBURGER VINCENT DENIARD STÉPHANE PEZERAT

TS PRODUCTIONS OCS MCM

POURQUOI TU SOURIS ?



Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier.

Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina.

Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...



Réalisation

Christine Paillard,
Chad Chenouga

Musique

Arthur Simonini

Sortie : 03/07/2024

Genre : Comédie

Pays : France

Durée : 1 h 35

Interprétation

Jean-Pascal Zadi,
Emmanuelle Devos,
Raphaël Quenard,
Judith Magre,
Camille Rutherford,
Anne-Lise Heimbürger,
Yorrich Tchissambou,
Stéphane Pezerat,
Vincent Deniard

Scénario

Sandrine Cayron

Image

Jacques Girault

Montage

Catherine Schwartz,
Héloïse Pelloquet,

Production

Miléna Poylo,
Gilles Sacuto

Distribution

Ad Vitam

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com





LE ROMAN DE JIM



Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.



Réalisation

Arnaud et Jean-Marie Larrieu

Musique

Bertrand Belin,
Shane Copin

Sortie : 14/08/2024

Genre : Drame, comédie

Pays : France

Durée : 1 h 41

Interprétation

Karim Leklou,
Laetitia Dosch,
Sara Giraudeau,
Bertrand Belin,
Noée Abita,
Andranic Manet,
Eol Personne,
Mireille Herbstmeyer,
Suzanne de Baecque,
Sabrina Seyvecou
Robinson Stévenin

Scénario

Arnaud et Jean-Marie Larrieu

Image

Irina Lubtchansky

Montage

Annette Duterte

Production

SBS Productions

Distribution

Pyramide Distribution

35

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com





LANGUE ÉTRANGÈRE



Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge.

Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement.

Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.



Réalisation

Claire Burger

Musique

Rebeka Warrior

Sortie : 11/09/2024

Genre : Drame

Pays : France, Allemagne, Belgique

Durée : 1 h 46

Interprétation

Lilith Grasmug,
Josefa Heinsius,
Chiara Mastroianni,
Nina Hoss,
Jalal Altawil

Scénario

Claire Burger,
avec la collaboration
de Léa Mysius

Image

Julien Poupard

Montage

Frédéric Baillehaiche

Production

Les films de Pierre

Distribution

Ad Vitam

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE



Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer...



Réalisation

Jérémy Clapin

Musique

Dan Levy

Sortie: 03/07/2024

Genre: Drame

Pays: France

Durée: 1 h 28

Interprétation

Megan Northam,

Sofia Lesaffre,

Catherine Salée

Scénario

Jérémy Clapin

Image

Robrecht Heyvaert

Montage

Jean-Christophe Bouzy

Production

One World Films

Distribution

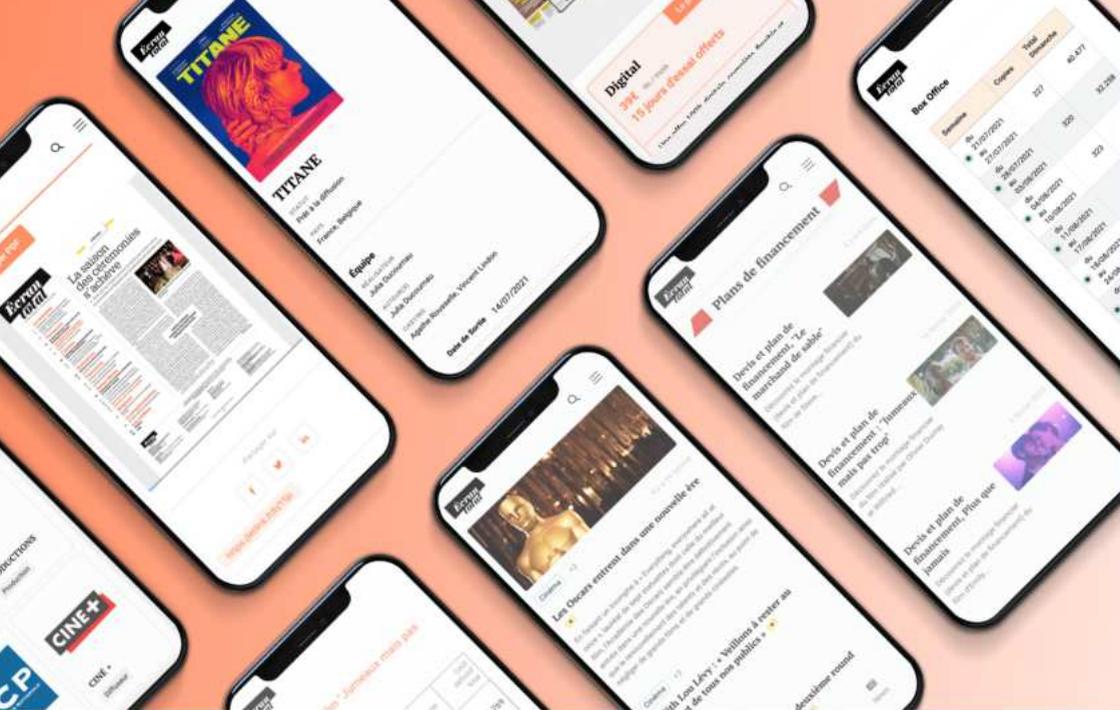
Diaphana Distribution

39

Découvrez un extrait

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com



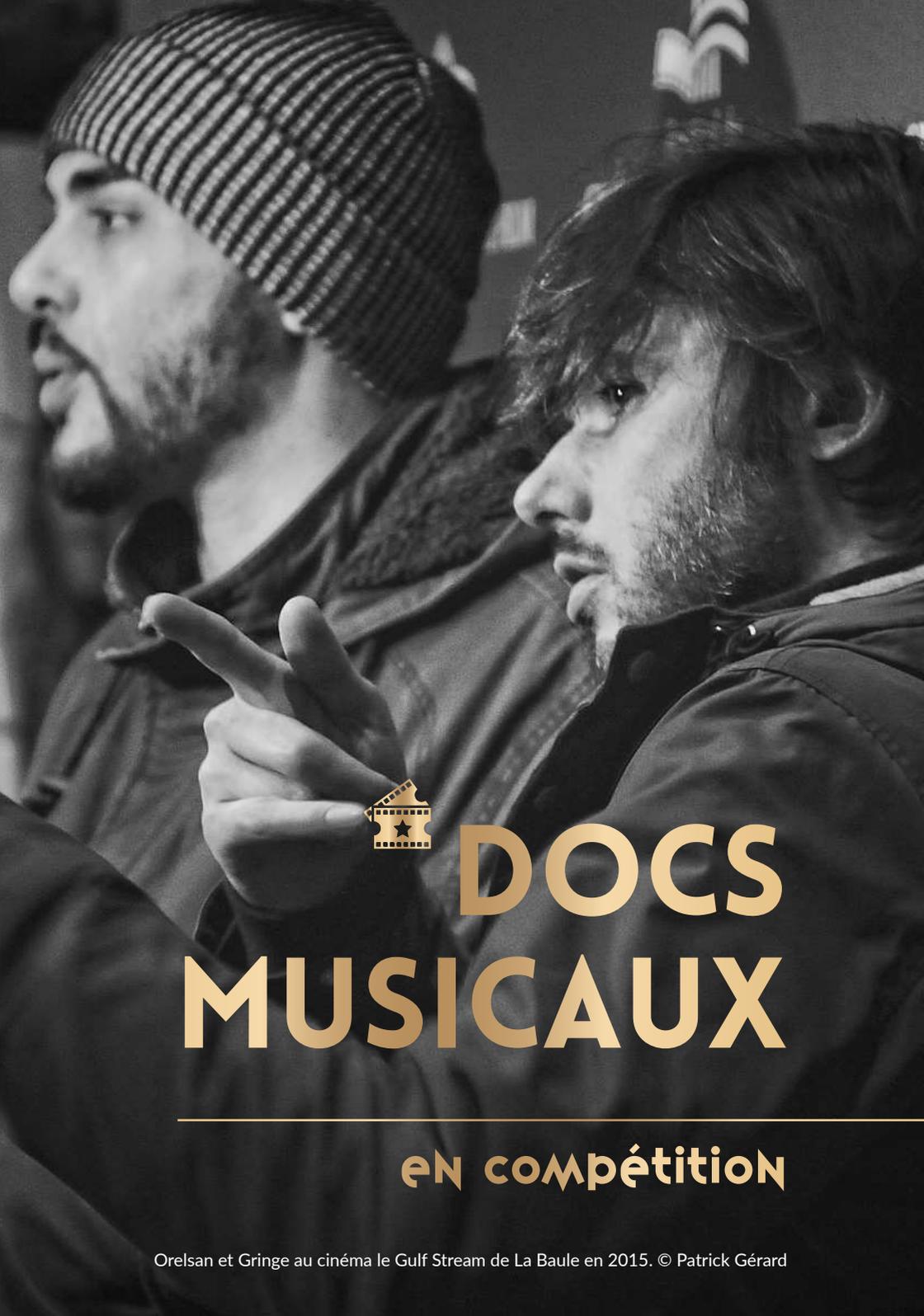


Toute l'actualité du cinéma, dans votre poche

Écran total est disponible sur mobile.
Profitez de 15 jours d'essai offerts pour découvrir tous
nos contenus et tous nos outils.



**Écran
total**



DOCS MUSICAUX

en compétition

Orelsan et Gringe au cinéma le Gulf Stream de La Baule en 2015. © Patrick Gérard

WENDY
PRODUCTIONS

FEDERATION
studios

PETER
DOHERTY

Stranger
in my
own skin

A FILM BY
KATIA DEVIDAS



90'

PETER DOHERTY: STRANGER IN MY OWN SKIN



Un documentaire événement sur la vie de la rockstar britannique Peter Doherty et son combat contre l'addiction aux drogues dures. La réalisatrice et musicienne Katia deVidas, qui est également sa compagne, a filmé de Peter Doherty sur une période de 10 ans. Ce film suit la descente aux enfers du chanteur et songwriter des Libertines, alors même que sa popularité atteignait des sommets, et son combat pour vaincre ses démons.



Réalisation
Katia de Vidas

Musique
Peter Doherty

Sortie: 2023
Genre: Documentaire
Pays: France, Royaume-Uni
Durée: 1 h 31

Interprétation
Peter Doherty

Scénario
Katia de Vidas

Image
David Hoser,
Rebekka Riise

Montage
Paco Sweetman

Production
Wendy Productions,

Distribution
Federation Studios

43



A24 THE 40TH ANNIVERSARY OF THE GREATEST CONCERT MOVIE
PRESENTS RE-RELEASE THE GREATEST OF ALL TIME

STOP MAKING SENSE

A FILM BY JONATHAN DEMME AND TALKING HEADS

IN 4K [COMING SOON] A24

STOP MAKING SENSE



Décembre 1983, Pantages Theatre à Hollywood. David Byrne, leader des Talking Heads, s'avance sur une scène vide, lance une cassette audio et entame une version envoûtante du célèbre *Psycho Killer*. Les membres du groupe arrivent sur scène un par un, à chaque nouvelle chanson, pour créer l'un des concerts les plus mythiques de l'histoire du rock.



Réalisation

Jonathan Demme

Musique

David Byrne,
Tina Weymouth,
Chris Frantz,
Jerry Harrison

Sortie : 1985
(remastérisé 2024)
Genre : Documentaire
Pays : États-Unis
Durée : 1 h 28

Scénario

Jonathan Demme,
Talking Heads

Image

Jordan Cronenweth

Montage

Lisa Day

Production

MTV Networks,
Talking Heads,
Arnold Stiefel Company

Distribution

Program Store

45

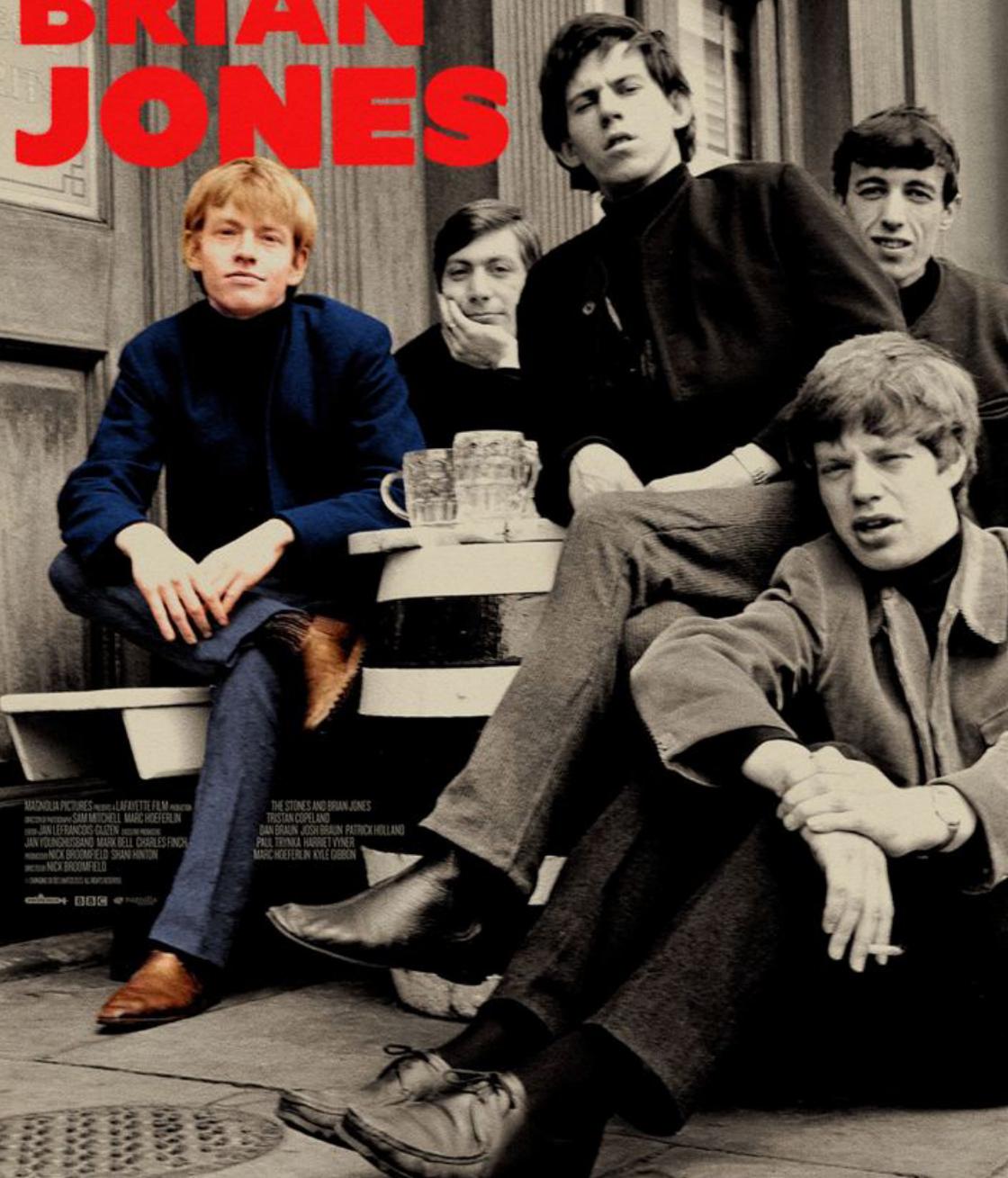
Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com



A FILM BY NICK BROOMFIELD

THE STONES & BRIAN JONES



MAGNOLIA PICTURES presents a LAZARETTE FILM production
written and directed by SAM MITCHELL, MARG HOEFLERIN
with JIM LEFF, FRANCIS CAULZEN, edited by CHARLES
JAN FOUNGHUSSAHO, MARK BELL, CHARLES FINCH
executive producer NICK BROOMFIELD, SHAN HINTON
producer NICK BROOMFIELD
© 2004 MAGNOLIA PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.

THE STONES AND BRIAN JONES
TRISTAN COPPELLAND
DIAN BOALIN, JESSI BOALIN, PATRICK HOLLAND
PAUL TRYMIA, HARRIET VYNER
MARG HOEFLERIN, KYLE OGBEN

MPAA RATED R FOR LANGUAGE, DRUG USE, AND SOME SMOKING

THE STONES AND BRIAN JONES



Basé sur des interviews et archives inédites, *The Stones and Brian Jones* explore le génie musical créatif de Brian Jones, fondateur et élément essentiel des Rolling Stones, et décrypte comment le fondateur de ce qui est devenu le plus grand groupe de rock'n'roll au monde a été relégué dans l'ombre de l'Histoire.



Réalisation

Nick Broomfield

Musique

The Rolling Stones

Sortie : 2024

Genre : Documentaire

Pays : Grande-Bretagne

Durée : 1 h 37

Interprétation

Brian Jones,

Mick Jagger,

Keith Richards

...

Scénario

Nick Broomfield,

Marc Hoferlin

Image

Tristan Copeland,

Marc Hoferlin,

Sam Mitchell

Montage

Marc Hoferlin,

Marc Hoferlin

Production

Submarine Deluxe

Distribution

Program Store

47

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre

ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com





FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
CANNES CLASSICS

JACQUES DEMY

LE ROSE ET LE NOIR

ÉCRIT PAR **FRÉDÉRIC BONNAUD** RÉALISÉ PAR **FLORENCE PLATARETS**
PRODUIT PAR **MURIEL MEYNARD ROSALIE VARDA & MATHIEU DEMY**

MONTAGE JEAN-BAPTISTE BLANC COORDONNATEUR GUILLAUME BÉHARD MONTAGE MATTEO LOCASCIOULLI MATTIA FELICIANI
NICHOLAS THOMAS TRAITÉ PEAU ALBA MICHONNE COSTUMEUR OLIVIER COHEN MONTAGE ROMAIN COLONNA D'ESTROA CORDONNAGES
ET MARILLAGE OLIVIER MARBOUZEY DIRECTION DE PRODUCTIONS STÉPHANIE GARNES ELVIRE DOLEGGHIOUKY UNE PRODUCTION EX NIBLO
CINÉ-TAMARIS ARTE FRANCE ET L'INA AVEC LA PARTICIPATION DE CNC+ CINEVENTURE B et LE CNC INSTITUTS INTERNATIONALES MIXZ FILMS



JACQUES DEMY

LE ROSE ET LE NOIR



« Mes films sont des films déguisés. Souvent, la couleur, la musique masquent le vrai pessimisme du propos. Sans parler de gaieté forcée. Mais je crois que j'ai la même démarche dans l'existence. Ce que l'on fait et ce que l'on est, c'est pareil. Je ne fais pas de différence ».

Jacques Demy

Réalisation

Florence Platarets

Musique

Matteo Locasciulli,
Nicholas Thomas,
Mattia Feliciani

Sortie: 2024

Genre: Documentaire

Pays: France

Durée: 1 h28

Scénario

Frederic Bonnaud

Montage

Jean-Baptiste Blanc

Production

Ex Nihilo Muriel Meynard

Distribution

Ex Nihilo

49





SÉLECTION OFFICIELLE
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES

IL ÉTAIT UNE FOIS

Michel Legrand

UN FILM DE
DAVID HERTZOG DESSITES



IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND



Une plongée dans la carrière et l'intimité de Michel Legrand, célèbre musicien de jazz et compositeur hors normes, qui a marqué l'histoire du cinéma.

Grâce à des archives et témoignages inédits, le film revient sur l'incroyable richesse d'une vie dédiée à la musique et le parcours d'un homme qui, jusqu'au bout, aura magistralement servi son art.



Réalisation

David Hertzog Dessites

Sortie : 09/10/2024

Genre : Documentaire

Pays : France

Durée : 1h 56

Montage

Margot Icher,
Vincent Morvan,
David Hertzog Dessites

Production

Martine de Clermont Tonnerre,
Thierry de Clermont Tonnerre,
David Hertzog Dessites

Distribution

Dulac Distribution

51

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com



HIGHSEA
PRODUCTION

CANAL+

PRÉSENTENT

MY WAY

Un film de
THIERRY TESTON
en collaboration avec **LISA AZUELOS**



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024

AUTEURS PAUL ANKA CLAUDE FRANÇOIS JACQUES
REVAUX GILLES THIBAUT **AVEC** FRANK SINATRA
DAVID BOWIE BEN HARPER CLARA LUCIANI
RIOPY NINA SIMONE SPARKS SID VICIOUS
SYDNEY SWEENEY GABRIEL YARED
NARRATRICE JANE FONDA

Crédit Mutuel

ARMANI
beauty

JEUNE MUSIQUE

Mediawan rights

THEM/TICS
PROD

sacem

WARNER
BROS
CHAPPELL
MUSIC FRANCE

WARNER
BROS
ENTERTAINMENT

HIGHSEA
PRODUCTION

CANAL+

MY WAY



My Way est l'une des chansons les plus reprises au monde, de Sid Vicious à Tom Jones, de Nina Simone à Pavarotti. Pourtant, beaucoup de gens ignorent qu'elle a été conçue en France, au bord de la piscine de l'hôtel privé de Claude François, durant l'été 1967, et qu'une succession de rencontres fortuites et de nuits blanches l'avait guidée outre-Atlantique vers celui qui allait en faire une légende. Tel un biopic, ce documentaire racontera la naissance d'un mythe et comment une chanson est entrée au Panthéon de la culture pop.

Raconté par Jane Fonda



Réalisation

Thierry Teston
(en collaboration avec
Lisa Azuelos)

Musique

RIOPY

Sortie : septembre 2024

Genre : Documentaire

Pays : France

Durée : 1 h 23

Interprétation

Paul Anka,
Jacques Revaux ,
Ben Harper,
Clara Luciani,
RIOPY,
Sparks,
Sydney Sweeney,
Gabriel Yared
et en archives Frank Sinatra,
David Bowie, Nina Simone,
Sid Vicious

Scénario

Lisa Azuelos,
Thierry Teston

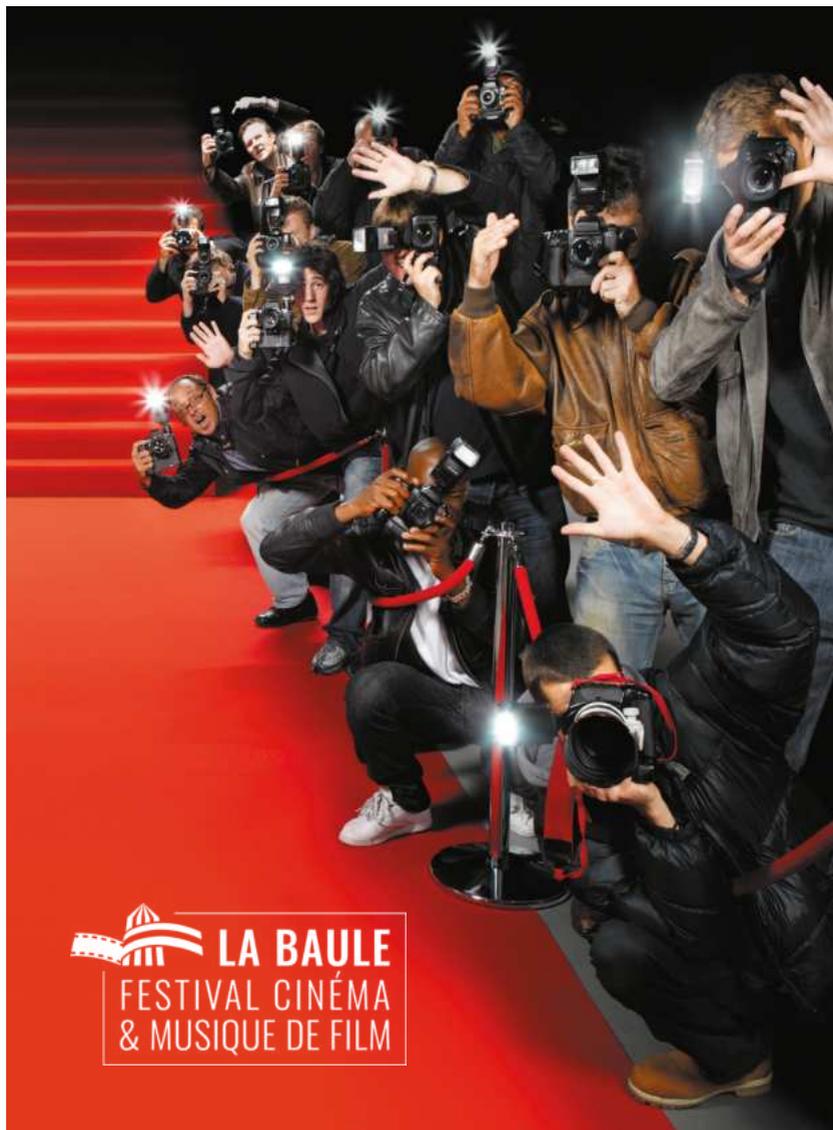
Production

High Sea productions

Distribution

Mediawan Rights

TV5MONDE, partenaire de la 10^e édition du Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule



© Getty Images

Regarder le monde
avec attention

**TV5
MONDE**

tv5monde.com/cinema



COURTS MÉTRAGES

en compétition

Philippe Rebot sur le tapis rouge d'Atlantia en 2022. © Patrick Gérard

LA SIRÈNE SE MARIE



L'été de Jamel bascule lorsque ce Don Juan des plages apprend que son ex se marie...

Réalisation

Achraf Ajraoui

Musique

Jack Bartman

Interprétation

Dali Benssalah,
Ophélie Bau,

Homayoun Fiamor,

Albert Delpy

Scénario

Achraf Ajraoui

Image

Plume Fabre

Montage

Maxime Pozzi-Garcia

Production

Nolita



56

ALLEZ MA FILLE



Alex (45), récemment divorcé, accompagne sa fille, Jade (15), à une compétition de twirling. Très vite, ce père célibataire va être confronté à une situation qu'il n'aurait jamais pensé devoir gérer auparavant...

Réalisation

Chloé Jouannet

Musique

Alban Claudin

Scénario

Chloé Jouannet

Interprétation

Mado Jouannet,
Thomas Jouannet,
Ysée Jouannet,
Ferdinand Redoulox

Image

Naomi Amarger

Montage

Antoine Flandre

Production

Nolita



NOUS LES SINGES



Dimitri et Pierrot partent faire de l'acrobranche. Ils aimeraient devenir de véritables aventuriers pour gagner le cœur des femmes. Mais leur baudrier trop serré à l'entrejambe leur impose un inconfort qui va les conduire à remettre tout leur mode de vie en question.

Réalisation
Clarence Larrivoire

Musique
XXIII (Thomas Ledoux)

Interprétation
Jean Chevalier (de la Comédie-Française),

Andranic Manet,
Anaïde Rozam,
Panteros666

Scénario
Clarence Larrivoire

Image
Julien Grandjean

Montage
Pierre Odin,
Vincent Duluc-David

Production
Héritage Films

Distribution
Manifest



57

LÂCHER PRISE



Deux amies d'enfance développent une nouvelle énergie renouvelable en mettant le feu en soirée.

Réalisation
Gérald Portenart

Musique
-M- Modjo,
Edit John Krischer

Interprétation
Aurélia Dury,

Christine Braconnier,
Frédéric Fix

Scénario
Gérald Portenart,
Julie Amalric,
Aurélia Dury

Image
Vincent Le Borgne

Montage
Matthias Compagnon

Production
Jam Productions



BRÛLE



Après la mort accidentelle d'une militante écologiste au cours d'une manifestation, Enzo, son copain, entend sa voix dans sa tête. Elle lui demande de sauver le monde. De manière radicale.

Réalisation

Balthazar Gouzou,
Louis Martin

Musique

Aleksandra Betanska,
Colas Marx,
Emile Lasgouttes

Scénario

Balthazar Gouzou

Interprétation

Balthazar Gouzou,
Aleksandra Betanska

Image

Louis Martin

Montage

Louis Martin

Production

Fastprod



58

JÉSUS NE TREMBLE PAS



À trente-trois ans, Jésus est champion du monde d'un sport insolite : le bilboquet. Alors qu'il s'apprête à défendre un nouveau titre et que la victoire ne fait aucun doute, l'athlète est touché par d'incontrôlables tremblements. Face à ces symptômes, Jésus doit trouver une solution pour être à la hauteur de sa réputation.

Réalisation

Olivier Lambert

Musique

Irina Prieto-Botella

Scénario

Olivier Lambert

Interprétation

Bastien Ughetto,
Raphaël Thiéry,
Isabelle Janier,
...

Image

Pauline Sicard

Montage

Lola Beugnot

Production

Goodseed Productions





LONGS MÉTRAGES

Hors compétition

Yvan Attal & Bruno Chiche venus présenter *Maestro(s)* en 2022. © Rachid Bellak



PRODIGIEUSES

FILM D'OUVERTURE



Alors qu'elles intègrent l'élite du piano international, deux jumelles, pianistes virtuoses, voient leur carrière compromise par une maladie orpheline. Refusant de renoncer à leur rêve, elles vont se battre pour continuer à exercer leur art. D'après une histoire vraie.



Réalisation

Frédéric Potier,
Valentin Potier

Musique

Dan Lévy

Genre : Comédie dramatique

Pays : France

Durée : 1 h 47

Interprétation

Camille Razat,
Mélanie Robert,
Franck Dubosc,
Isabelle Carré

Scénario

Frédéric Potier,
Valentin Potier,
Sabine Dabadie,
Avec la collaboration de
Claire Lemaréchal

Production

One World Films,
Jerico Films,
Vendôme Films

Distribution

Apollo films

TOMER SISLEY

JAMES FRANCO

LE PRIX DE L'ARGENT

LARGO WINCH

UN FILM DE
OLIVIER MASSET-DEPASSE

CLOTILDE HESME ÉLISE TILLOLOY

ADAPTATION, SCÉNARIO ET DIALOGUES OLIVIER MASSET-DEPASSE DOMENICO LAPORTA GIORDANO GEDERLINI JEAN VAN HAMME

COUPEUR LAURENCE BARRER LAURENCE BARRER
COPRODUCTEUR PAN CINEMA VERSUS PRODUCTION TFI FILMS PRODUCTION RTBF (TELEVISION PUBLIQUE) VOO (à BE TV PROXIMUS H&I) L.M.D.C. PRODUCTIONS COPRODUIT PAR PHILIPPE GODEAU PRODUCTEURS ASSOCIÉS CAMILLE GENET TANGUY DEKEYSER PHILIPPE LOGIE ALERIE BERLEMONT ET JEROME TELLIN PRODUCTEURS EXECUTIFS GWENNAELLE LIBERT ET JEAN-YVES ASSELIN AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ AVEC LA PARTICIPATION DE CINE+ AVEC LA PARTICIPATION DE TFI ET TMC EN ASSOCIATION AVEC SCORPICINE 10 EN ASSOCIATION AVEC CINEAXE 4 CINEMAGE 17 OFINOVA 19 INDIFILMS 12 ET PALATINE ÉTOILE 21 AVEC L'AIDE DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONNE BRUXELLES AVEC LA PARTICIPATION DE WALLIMAGE (LA WALLONNE) LA RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE AVEC LE SCÉNARIO TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET D'INVER TAX SHELTER DU PROGRAMME EUROPÉENNE DE LA PROCÉP ET DE L'ANGOA DISTRIBUTION PAN DISTRIBUTION EN ASSOCIATION AVEC VUELTA MEDIA AVEC LA PARTICIPATION DE DENIS O'HARE IMAGE STEPHANE VALLEE AFC MONTAGE DAMIEN KEYEUX MUSIQUE ORIGINALE FREDERIC VERCHEVAL SON THOMAS GASTINEL THOMAS GAUDER XAVIER DUJARDIN JEREMY HASSID SECOURS PIERRE RENSON COSTUMES LAETITIA BOUX CASING MATHILDE SNOGRASS



LARGO WINCH

LE PRIX DE L'ARGENT



Depuis l'enlèvement brutal de son fils Noom, Largo Winch fait l'objet d'une impitoyable machination cherchant à l'anéantir et à détruire le groupe W. Pour faire éclater la vérité et retrouver son fils, Largo se lance dans une traque sans relâche. Des forêts canadiennes, en passant par Bangkok jusque dans les profondeurs des mines birmanes il ne sait pas encore qu'il devra faire face aux démons du passé.



Réalisation

Olivier Masset-Depasse

Musique

Frédéric Vercheval

Sortie : 07/08/2024

Genre : Action

Pays : France, Belgique

Durée : 1 h 35

Interprétation

Tomer Sisley,
James Franco,
Clotilde Hesme,
Élise Tilloloy,
Narayan David Hecter,
Denis O'Hare,
Koen De Bouw,
Supachai « Flint » Girdsuwan,
Banyong « Otto » Phoonshap

Scénario

Olivier Masset-Depasse,
Giordano Gederlini,
Domenico La Porta

Image

Glynn Speeckaert,
Stéphane Vallée (AFC)

Montage

Damien Keyeux

Production

Pan Cinéma,
Versus Production

Distribution

Pan Distribution

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com



BERNARD CAMPAN

MARIA
APOSTOLAKEA

RAPHAEL
BROTTIER

FOTINÌ
PELUSO

L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

UN FILM DE
TAKIS CANDILIS

ADAPTÉ DU ROMAN DE
METIN ARDITI



L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE



La vie d'Alexandre Varda bascule soudainement. Le puissant promoteur immobilier d'origine grecque se fait licencié et apprend, le jour même, le décès de sa fille qu'il n'a pas vue depuis 12 ans. Il décide alors de partir en Grèce pour rapatrier le corps. Là-bas, il découvre qu'il est le grand-père d'un petit garçon de 9 ans, atteint d'un syndrome autistique.



Réalisation

Takis Candilis

Musique

Cyril Morin

Sortie : 26/06/2024

Genre : Drame

Pays : France, Grèce, Belgique

Durée : 1h44

Interprétation

Bernard Campan,
Maria Apostolakea,
Raphaël Brottier,
Fotini Peluso,
Stathis Kokkoris,
Panos Kranidiotis,
Metin Arditi

Scénario

Takis Candilis,
Karim Boukercha,
Samy Baarou

Image

Yorgos Arvanitis

Montage

Ewin Ryckaert

Production

Romeo Drive Productions,
Yta Productions,

Distribution

Dulac Distribution

65

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com





LE PANACHE



Colin, un jeune bègue, fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.



Réalisation

Jennifer Devoldère

Musique

Adrien Durand

Sortie : 20/11/2024

Genre : Comédie dramatique

Pays : Français

Durée : 1 h 33

Interprétation

José Garcia,

Aure Atika,

Joachim Arseguel

Scénario

Jennifer Devoldère,

Cécile Sellam

Image

Jean-François Hensgens

Montage

Francis Vesin

Production

SND

Vertigo Productions

Distribution

SND



D'UN FILM À
UNE HISTOIRE DE CLAUDE LELOUCH
L'AUTRE

«QU'AND LE RIDEAU SE LÈVE» LE PROPRE DE L'HOMME «LA VIE DE CHÂTEAU» L'AMOUR AVEC DES SE... «LA FEMME SPECTACLE» UNE FILLE ET DES FUSILS «LES GRANDS MOMENTS» POUR UN MAILLOT JAUNE «UN HOMME ET UN...
«VIVRE POUR VIVRE» 10 JOURS EN FRANCE «LA VIE D'AMOUR, LA MORT» UN HOMME QUI NE PEUT... «LE VIVRE» «L'AVENTURE» C'EST L'AVENTURE «LA BONNE ANNEE» TOUTE UNE VIDÉO «MARIAGE» LE CHAT ET LA SORCIÈRE...
«LE BON ET LES MALHEUREUX» C'EST UN RENDEZ-VOUS «C'EST À RIEN» UN AUTRE HOMME, UNE AUTRE CHANCE «MADAME ROBERT ET ROBERT» «NOUS DEUX» LES UNS ET LES AUTRES «RITTE ET MARCEL» «VALA LA...
«PARTIR, REVENIR» VINGT ANS DÉJÀ «ATTENTION, BANDITS» «TINERABIE D'UN ENFANT GÂTÉ» IL Y A DES JOURS... ET DES LUNES «LA BELLE HISTOIRE» «TOUT ÇA... POUR ÇA» «LES MISÉRABLES» «HOMMES FEMMES, MODE D'EM...
«HASARDS OU COINCIDENCES» «UNE POUR TOUTES» «AND NOW... LADIES AND GENTLEMEN» «LES PARISIENS» «LE COURAGE D'AIMER» «ROMAN DE GARE» «CINÉMA DE BOULEVARD» «CHACUN SON CINÉMA» «CES AMOUREUX» «LA...
«MONTAGE STÉPHANE MAZALAIGUÉ» «MIXAGE JEAN-CHARLES MARTEL» «MERCÉ À FRANCIS LAJ ET MICHEL LEGRAND POUR LEUR TALENT» «À NICOLE CROISILLE PIERRE BAROCHI ERIC BERCHOT»
«A GEORGES BRASSENS POUR "LES COPAINS D'ABORD" «PRODUCTION ET DISTRIBUTION LES FILMS 11»

D'UN FILM À L'AUTRE

UNE HISTOIRE DE CLAUDE LELOUCH



Nouvelle version actualisée en 2024. Documentaire autobiographique. Claude Lelouch nous parle des uns, des autres, des hommes, des femmes, de ses succès aussi retentissants que ses échecs, de sa vie privée si étroitement liée à sa vie de cinéaste. Un portrait sans concession dans lequel les films du réalisateur se croisent, se suivent et se répondent, au milieu d'entretiens et d'images de tournages rares, donnant à l'œuvre la cohérence d'un journal intime...

« Ce film est dédié à tous les acteurs techniques et co-producteurs qui m'ont accompagné pour ces quelques petits miracles. »



Réalisation
Claude Lelouch

Musique
Francis Lai,
Michel Legrand

Sortie : 2024
(version actualisée)
Genre : Documentaire
Pays : France
Durée : 2 h 13

Interprétation
Claude Lelouch,
Anouk Aimée,
Fanny Ardant
...

Scénario
Claude Lelouch

Montage
Stéphane Mazalaigue

Production
Les Films 13

Distribution
Les Films 13

69



SAMUEL LE BIHAN

SEUL

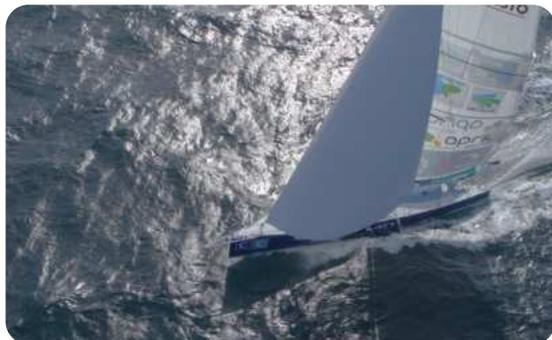


UNE FILM DE **PIERRE ISOARD**

SEUL



Seul est inspiré de la véritable histoire du tour du monde en solitaire réalisé par le navigateur Yves Parlier. Ambitieux et passionné, il prend le large en novembre 2000 et participe au Vendée Globe. Seul au milieu de l'océan, sans escale ni assistance, cette compétition est l'occasion rêvée de se hisser à la hauteur des héros chéris de son enfance. Alors qu'il s'élance pour la course de sa vie, Yves Parlier est loin de se douter que c'est d'une toute autre aventure dont il sera le héros : une incroyable épreuve d'endurance et de survie.



Réalisation

Pierre Isoard

Musique

Jérôme Lemonnier

Sortie : octobre 2024

Genre : Biopic, drame

Pays : France

Durée : 1h 30

Interprétation

Samuel Le Bihan,

Anne Suarez,

Clément Bresson

Scénario

Pierre Isoard,

Julien Guérif

Production

High Sea productions

Distribution

FTD

en partenariat avec

le Yacht Club de La Baule



71

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre

ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com



SILEX AND THE CITY

LE FILM



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024



RÉALISÉ PAR JUL & GUIGUE

SCÉNARIO: JUL & GUIGUE. ANIMÉ: SILEX AND THE CITY DU JUL PRODUCE AND DARGAUD. PRODUCTIONS: FRANK KINICI, ADRIEN ENGEL. PRODUCTEURS: CHRISTOPHE PÉRONI, CÉCILE CAPRON. PRODUCTEURS ASSOCIÉS: MARIE, QUÉTELLAUD. ANIMATEURS: ANTOINETTE, ALIEM, LAZDOR, SANDRA, RINARD. MONTAGE: EMMANUEL, D'OLIVIER, ANTOINETTE, BÉRILOUT, MATHIEU, ANTOINETTE, SAMUEL, MARCOT, DENIS, VIBERTIN. MUSIQUE: CHRISTIAN LEBLANC. DESIGN: ALICE, LIA, LUCIE, RICHARD, MATHIEU, SINCÈRE ET CIE. DÉCOR: BÉNARDIN, MATHIEU. CUIR: ANTOINETTE, PIERRE, TRISCU. RÉALISÉES: ANTOINETTE, BELGIÈRE, WARGUICH, BEN, WARGUICH, SCHMACKERZ. POUR LE PRODUCEUR: FRANCE BELLAÏQUE. LE SOUS-TITRE: ANTOINETTE ET SILEX. FILM PICTURE: ART, FRANCE, CINÉMA 850. LE FILM A ÉTÉ RÉALISÉ EN COOPÉRATION AVEC LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE EN LA PRÉSENCE D'ANGOÛTE - AGÈREX ET DU SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL. BELGIE EN COOPÉRATION AVEC SC IMAGE 2022 ET IANP. PROGRAMME FICRIS FILM FANONNY. ANTOINETTE, ART ET COURT DISTRIBUTION.

SILEX AND THE CITY



Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.



Réalisation

Jul,
Jean-Paul Guigue

Musique

Emmanuel D'Orlando,
Antoine Berjeaut

Sortie : 11/09/2024

Genre : Animation

Pays : France

Durée : 1 h 20

Interprétation

Guillaume Gallienne,

Bruno Solo,

Raphaël Quenard,

Léa Drucker

Stéphane Bern

Léa Salame

Sophia Aram

Scénario

Jul

Design décors

Benjamin Mathieu

Design personnages

Alice LIA

Montage

Jean-Paul GUIGUE

Production

Je Suis Bien Content,

Left Field Ventures

Distribution

Haut et Court



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2024

La plus
PRÉCIEUSE des
MARCHANDISES

UN FILM DE
MICHEL HAZANAVICIUS



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES



Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile.

Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train.

Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.



Réalisation

Michel Hazanavicius

Musique

Alexandre Desplat

Sortie : 20/11/2024

Genre : Animation

Pays : France

Durée : 1 h 21

Interprétation

Jean-Louis Trintignant,

Dominique Blanc,

Grégory Gadebois,

Denis Podalydès

Scénario

Michel Hazanavicius,

Jean-Claude Grumberg

Direction artistique

Julien Grande

Montage

Michel Hazanavicius,

Laurent Pelé Piovanni

Production

Ex Nihilo

Distribution

Studio Canal

Adapté du conte

La plus précieuse

des marchandises

de Jean-Claude

Grumberg.



Anne & Valentin
EYEWEAR

A black and white photograph of Patrick Bruel, a man with short dark hair and sunglasses, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He is smiling and clapping his hands. He is surrounded by a crowd of people, some of whom are holding up smartphones to take pictures. The background is filled with trees and foliage, suggesting an outdoor event. The overall atmosphere is celebratory and high-profile.

COUPS DE PROJECTEUR

hors compétition

Patrick Bruel sur le red carpet du Festival à Atlantia en 2021. © Patrick Gérard



LES
REINES
DU DRAME

LES REINES DU DRAME



2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.



Réalisation

Alexis Langlois

Musique

Pierre Desprats

Sortie : 18/12/2024

Genre : Comédie dramatique

Pays : France

Durée : 1 h 55

Interprétation

Louiza Aura,

Gio Ventura,

Bilal Hassani

Scénario

Alexis Langlois,

Charlotte Janin,

Thomas Colineau

Image

Marine Atlan

Montage

Alexis Langlois

Gabriel Gonzales

Production

Les Films du Poisson,

Wrong Men

Distribution

Bac Films

79

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre

ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com





RIVERBOOM



Un an après les attentats terroristes du 11 septembre, le jeune journaliste Claude Baechtold se retrouve en zone de guerre, en Afghanistan. Contre son gré, l'antimilitariste romand se retrouve embarqué par deux reporters intrépides dans un tour complet du pays. Muni d'une caméra vidéo achetée au bazar de Kaboul, il va les suivre pendant deux mois dans un périple risqué.



Réalisation

Claude Baechtold

Sortie : septembre 2024

Genre : Documentaire

Pays : Français

Durée : 1 h 39

Interprétation

Claude Baechtold,

Paolo Woods,

Serge Michel

Scénario

Claude Baechtold,

avec la participation de Kevin

Schlosser et Katia Monla

Image

Claude Baechtold

Production

Intermezzo Films

Distribution

Zinc



**le
cœur
qui
bat**

UN FILM DE
VINCENT DELERM

LE CŒUR QUI BAT



Quelques années après *Je ne sais pas si c'est tout le monde*, Vincent Delerm prolonge dans un deuxième film son exploration documentaire et sensible des sentiments, en s'attaquant cette fois au plus vibrant d'entre tous : le sentiment amoureux.

Vincent Delerm opère seul et empoigne sa caméra pour s'en aller sonder des femmes et des hommes, anonymes, artistes, connaissances ou amis, au printemps ou à l'hiver de leurs vies, tous dissemblables mais tous à l'unisson lorsqu'il s'agit d'évoquer avec délicatesse, émotion ou humour leurs rapports aux vertiges de l'amour.



Découvrez la bande annonce
Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com

Réalisation
Vincent Delerm

Musique
Vincent Delerm

Sortie : 2024
Genre : Documentaire
Pays : France
Durée : 1 h 08

Image
Vincent Delerm

Son
Bénédicte Schmitt

Montage
Bertrand Jamot

Production
Agat Films
Muriel Meynard

Distribution
AGAT FILMS





Les Derbys de La Baule 2024

Longe côte	du 20 au 21 avril
Dragon	du 14 au 18 mai
Jumping	du 6 au 9 juin
Tennis	du 11 au 16 juin
Jokari	du 12 au 13 juillet
Polo	du 20 juillet au 1 ^{er} septembre
Volley	du 8 au 9 août
Golf	du 24 au 25 août
Kite & Foil	du 19 au 20 octobre
Char à voile	du 26 au 27 octobre



Finales des Mini Derbys

Jokari	13 juillet
Poney	27 juillet
Volley	9 août
Polo	11 août
Tennis	16 août
Voile	18 août
Golf	21 août

Concours de châteaux de sable
le jeudi 8 août



GRÂCE À CE LOGO,
RETROUVEZ TOUS LES RESTAURANTS ACTEURS DU FESTIVAL !

PassionFroid
groupe pomona

LA CHASSE AUX TRÉSORS LA PLUS MORTELLE !

LA
**DERNIÈRE
PLONGÉE**

LE 26 JUILLET EN VOD | LE 07 AOUT EN DVD ET BLU-RAY™

PROGRAM
STORE

L'ATELIER
D'IMAGES



SÉANCE DE MINUIT

Hors compétition



UNE COMÉDIE D'HORREUR JUBILATOIRE
ENTRE « LA NUIT DES MORTS-VIVANTS » ET « SHAUN ET LES ZOMBIES »



ALEXANDRE NACHI

DEREK JOHNS

MEGAN PETA HILL

NOUS, LES ZOMBIES

Version originale de « We Are Zombies » doublée en français

UN FILM DES RKSS

ADAPTÉ DE LA BD LES ZOMBIES QUI ONT MANGÉ LE MONDE, DE JERRY FRISSÉN ET GUY DAVIS

LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS



WE ARE ZOMBIES



Dans une ville infestée de NON-VIVANTS – alias des zombies non cannibales – trois fainéants à la recherche d'argent facile doivent combattre des petits truands et une mégacorporation au dessein malfaisant pour sauver leur grand-mère kidnappée.



Réalisation

Les RKSS

Musique

Le Matos

Sortie : 17/07/2024

Genre : Horreur

Pays : Québec, Canada, France

Durée : 1 h 20

Interprétation

Derek Johns,
Alexander Nachi,
Megan Peta Hill

Scénario

Anouk Whissell,
François Simard,
Yoann-Karl Whissell

Image

Jean-Philippe Bernier

Montage

Joris Laquittant

Production

Christal Films Productions
(Canada)
Full House (France)

Distribution

Destiny

CINEMA GULF STREAM



Pour que l'été
n'oublie personne !
AIDEZ-NOUS À AIDER



www.don.secourspopulaire.fr
contact@spf44.org - 02 40 74 14 14





CINÉ JEUNESSE

Hors compétition



PETIT, MAIS COSTAUD !



PETIT
PANDA
EN
AFRIQUE



PETIT PANDA EN AFRIQUE



Ping est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine.

Mais lorsque sa meilleure amie, Jielong la dragonne, est enlevée pour être offerte en présent à un jeune roi lion capricieux, Ping n'hésite pas une seconde : il embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique !

Aidé par un malicieux singe, Ping va rencontrer de nouveaux amis et découvrir les splendeurs d'un continent totalement inconnu des pandas.



Réalisation

Richard Claus,
Karsten Kiilerich

Musique

Vidjay Beerepoot

Sortie : 14/08/2024

Genre : Famille, comédie,
aventure, animation

Pays : France, Allemagne,
Pays-Bas, Danemark

Durée : 1 h 29

Scénario

Richard Claus,
Karsten Kiilerich

Image

Niels Grønlykke

Montage

Job Ter Burg ACE/NCE

Production

Coolbeans,
Katuni

Distribution

Le Pacte

93



Billy

- LE -
HAMSTER
COWBOY



Réalisé par Antoine Rota et Caz Murrell

D'après la série de livres à succès de Catharina Valckx publiée à l'école des loisirs

BILLY LE HAMSTER COWBOY



Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir !

Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.

Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !



Réalisation

Antoine Rota,
Caz Murrell

Musique

Pierre-André Athane

Sortie : 18/09/2024

Genre : Animation

Pays : France

Durée : 1 h 07

Scénario

D'après les livres de
Catharina Valckx

Production

Dandelooo

Distribution

KMBO

95

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com





LA BAULE

Privilège



Le Magazine de l'Art de Vivre à La Baule
Depuis 1988



privilege-media.fr



**LA RÉSERVE - CONCEPT STORE
LA BAULE**

**MAISON DE MODE
INSTITUT DE BEAUTÉ
ESPACE BIEN-ÊTRE
COFFEE & FOODING
EQUESTRIAN LIFESTYLE**

LA RÉSERVE - LA BAULE

1 AVENUE DE PAVIE, 44500 LA BAULE

+33 (0)2 40 60 84 55 - WWW.LARESERVE.STORE



A black and white photograph of Lalo Schifrin, an elderly man with glasses, playing a piano on a stage. The lighting is dramatic, with bright spotlights in the background and a dark foreground. The piano is in the lower left, and Schifrin is on the right, looking down at his hands on the keys.

FILMS CLASSIQUES

Lalo Schifrin sur la scène d'Atlantia lors de son concert mythique en 2016.
© Patrick Gérard

Les FILMS 13

JEAN-PAUL BELMONDO

MICHEL BOUJENAH ALESSANDRA MARTINES

ANNIE GIRARDOT · CLEMENTINE CELARIE · PHILIPPE LEOTARD · RUFUS

Les Misérables

Un film de
CLAUDE LELOUCH



TICKY HOLGADO · PHILIPPE KHORSAND · NICOLE CROISILLE

JEAN MARAIS · MICHELINE PRESLE · DARRY COWL

Avec les participations exceptionnelles de FRANCIS LAI, PHILIPPE SERVAIN, ERIK BERGOT, MICHEL LEGRANDY, ANDRÉ BARBEL, JIEN. Le album des Misérables est interprété par PATRICIA KAAS.
Une production LES FILMS 13/EEB Productions. Le partenariat de CANAL+ et le soutien de la Région Franche-Comté.

LES FILMS 13

EEB

LES MISÉRABLES

30^e ANNIVERSAIRE DU TOURNAGE



Henri Fortin, déménageur et ancien boxeur, est orphelin depuis que son père est mort au bagne et que sa mère s'est suicidée de chagrin. La seconde guerre mondiale éclate. Henri aide la famille Ziman à fuir les persécutions nazies. Pendant leur voyage, il se fait raconter l'histoire de Jean Valjean, surnom qui lui a été donné en hommage à sa grande force physique. Henri Fortin trouve un écho à sa propre existence dans cette lecture des Misérables de Victor Hugo. Il rencontrera d'autres Javert, d'autres Thénardier, mais aussi d'autres Marius et d'autres Cosette...



Réalisation

Claude Lelouch

Musique

Francis Lai,
Michel Legrand,
Didier Barbelivien,
Philippe Servain,
Erik Berchot

Sortie: 1995

Genre: Drame

Pays: France

Durée: 2h55

Interprétation

Jean-Paul Belmondo,
Michel Boujenah,
Alessandra Martines,
Salomé Lelouch,
Annie Girardot,
Clémentine Célaridé

Scénario

Claude Lelouch

Production

Les Films 13

Distribution

Bac Films

101

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com



CINÉ-TAMARIS
PRÉSENTE



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES
1964



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2009
CANNES CLASSICS

CATHERINE DENEUVE
NINO CASTELNUOVO
ANNE VERNON ET MARC MICHEL

les parapluies de cherbourg

UN FILM DE
JACQUES DEMY
MIS EN MUSIQUE PAR
MICHEL LEGRAND

VERSION RESTAURÉE 4K EN 2024
Avec le soutien du CNC, de CHANEL et de la SACEM



CHANEL



LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

60^e anniversaire



Novembre 1957. Geneviève Émery vit avec sa mère, une veuve désargentée qui tient un magasin de parapluies à Cherbourg. En dépit de la désapprobation de Mme Émery, Geneviève aime le garagiste Guy Fouchet. Ils se jurent une passion éternelle et font des rêves d'avenir. Hélas Guy doit faire son service militaire en Algérie. La veille de son départ, Geneviève se donne à lui. Deux mois passent.

Geneviève, enceinte, attend le retour de Guy. Entre-temps, Roland Cassard, le prétendant malheureux de Lola, devenu un riche diamantaire, fréquente Mme Émery et Geneviève. Il demande la main de la jeune femme. Sans nouvelles de Guy et pressée par sa mère, Geneviève finit par accepter. Près d'un an plus tard, Guy, blessé en Algérie, rentre à Cherbourg. Il apprend le mariage de Geneviève, sa tante meurt, il perd son travail. Sauvé du désespoir par l'amour de la douce Madeleine, il se met à son compte et fonde une famille. Le soir du 24 décembre 1963, Geneviève, devenue une épouse bourgeoise, s'arrête par hasard à la station-service de Guy. Les anciens amants échangent quelques banalités, Guy refuse de voir sa fille qui attend dans la voiture et laisse partir Geneviève, tandis que Madeleine et leur petit garçon reviennent des courses de Noël.

Réalisation

Jacques Demy

Musique

Michel Legrand

Sortie : 1964

Genre : Comédie musicale

Pays : France

Durée : 1 h 27

Interprétation

Catherine Deneuve,

Anne Vernon,

Nino Castelnovo,

Marc Michel

Scénario

Jacques Demy

Image

Jean Rabier

Montage

Anne-Marie Cotret

Production

Parc Film,

Madeleine Film (Paris),

Beta-Film (Munich)

Distribution

Ciné-Tamaris

103

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre

ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com





CHANOIR « BANDE DE CHAS HIP HOP » 195 cm x 130 cm

GALERIE BOBINO-LANGLAIS

8, AVENUE PAVIE - LA BAULE
PASCAL LANGLAIS 06 09 74 22 69



En 2024

Dréan.

présente

Poliform





**C'était un
Rendezvous**

Claude Lelouch

LA FACTORY



Pour la cinquième année consécutive aura lieu « La Factory ». Le Festival, soucieux de faire émerger de nouveaux talents, fera participer de jeunes apprentis compositeurs, étudiants en musique de films du Conservatoire Paul Dukas à Paris.

Encadrés par le compositeur confirmé Emmanuel d'Orlando (*Populaire, House of time, Si j'étais un homme, Silex and the City...*), ces jeunes compositeurs auront quatre jours pour composer une musique originale sur une œuvre cinématographique déjà existante. Cette année, c'est un extrait du court métrage *C'était un rendez-vous* (film de 7 minutes et 52 secondes de course, une traversée de Paris à grande vitesse, réalisée en un seul plan-séquence filmé depuis l'avant d'une voiture, au petit matin en 1976 par Claude Lelouch), qui a été sélectionné.

Un Prix de la Révélation Jeune Talent, récompensera la meilleure musique réalisée et sera décerné, lors de la cérémonie de remise des prix, au meilleur d'entre eux.

Étudiants en musique à l'image concourant à l'édition 2024 :

Dorian Allali, Jean-Baptiste des Boscs, Matthieu Brenot, Luki Daroki, Paul Toubia, Sam Tranchet, Esteban Trautmann

107

Lauréat 2023



Thibault Duclos Malidor

Conservatoire Paul Dukas – Paris,
lauréat du Prix Révélation Jeune Talent
Compositeur 2023.



Lumière • Caméra • Machinerie
Énergie • Véhicules techniques • Studios

TRANSPA

GRUPPI B LIVE

Cinéma • Publicité • Télévision • Événementiel

*Au service
de vos tournages !*

ÎLE-DE-FRANCE - PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR - AUVERGNE-RHÔNE-ALPES - OCCITANIE
NOUVELLE-AQUITAINE - HAUTS-DE-FRANCE - BRETAGNE - CORSE - ÎLE DE LA RÉUNION - BELGIQUE

www.transpa.com

RENAULT SCENIC E-TECH 100% ELECTRIQUE

220 CH



voiture de l'année 2024



pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer



RENAULT GUÉRANDE
Espace auto presque ille

18 rue de la Briquerie
44350, Guérande
02.40.60.20.30

RENAULT LA BAULE
Étoile auto 44

1 avenue du Bois d'Amour
44500, La Baule
02.40.60.23.18

L'INSTANT TAITTINGER

#THEINSTANTWHEN

ESPRIT DE FAMILLE



9 septembre 2018, Château de la Marquetterie.
L'équipe du Champagne Taittinger prépare
le cochelet, le dernier jour des vendanges.

Photo de Massimo Vitali.



CHAMPAGNE
TAITTINGER

REIMS FRANCE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



B
BARRIÈRE



110
ANS
BARRIÈRE

ANIMATIONS

L'anniversaire des 110 ans du Groupe Barrière sur la plage de La Baule
avec Christophe Barratier, Gérard Jugnot, Franck Dubosc... © Patrick Gérard

10

ans

de FESTIVAL
vu par PATRICK GÉRARD

L'EXPOSITION ANNIVERSAIRE

En 2024, le Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule fête ses 10 ans !

Pour célébrer cet événement est organisée une grande exposition des meilleures photographies réalisées par l'artiste photographe Patrick Gérard qui, depuis la création du festival en 2014, a immortalisé les moments les plus emblématiques. Loin des prises de vues convenues, tel un ami discret, Patrick Gérard n'a eu de cesse d'être au plus près des talents invités par le festival afin de saisir des instants figés pour toujours sur la pellicule.

Cette exposition des plus belles photos officielles du festival de La Baule (au total une centaine de photographies) sera l'un des moments forts de cette dixième édition anniversaire qui rassemblera les clichés de personnalités telles que :

Catherine Deneuve, Claude Lelouch, Michel Legrand, Alexandre Desplat, William Baldwin, Fanny Ardant, Lalo Schifrin, Sandrine Bonnaire, Pierre Richard, Francis Lai, Gérard Jugnot, André Téchiné, Gabriel Yared, Ariane Ascaride, Kyle Eastwood, Patrick Bruel, Yan Attal, Mélanie Doutey, Alexandre Astier, Orelsan, Anne Parillaud, Tchéky Karyo, Jean-Pierre Darroussin, Audrey Fleurot, Ludovic Bource, Franck Dubosc, Alex Lutz, Mathilda May, Philippe Sarde, Marc Lavoine, Kev Adams, Gérard Depardieu, Léa Drucker, Jacques Perrin, Pascal Obispo, Arielle Dombasle, Jean-Paul Rouve, Abd Al Malik, Richard Anconina, François-Xavier Demaison, Jean-Marc Barr, Nicolas Duvauchelle, Élodie Frégé, François Berléand, Alain Chamfort, Pascal Elbé, Samuel Le Bihan, Élie Sémoun, Aurélie Saada, Tarek Boudali, Michaël Lonsdale, Rémy Julienne, Alice Taglioni, Vladimir Cosma, Eric Serra, Thomas Dutronc, Bertrand Burgalat, Jacques Higelin...

DU 22 JUIN AU 07 JUILLET 2024

Du mardi au vendredi de 14 h 30 à 19 h

et les samedis et dimanches de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h

Espace Culturel Chapelle Sainte-Anne, place du Maréchal leclerc, La Baule-Escoublac

ENTRÉE LIBRE

Nissan ARIYA

L'excellence 100% électrique



Nissan Saint-Nazaire Océanis
02 40 17 20 00 | nissan-saintnazaire.fr



Au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer

LE FESTIVAL DANS LES RUES DE LA VILLE

POUR FÊTER LES 10 ANS



Du vendredi 28 au dimanche 30 juin, le Festival vous donne rendez-vous le matin au marché de La Baule-Escoublac, véritable cœur de la ville, et en fin d'après-midi place du Maréchal Leclerc à deux pas de la plage, pour les « Interviews-Apéros » du Festival.

Chaque jour, la journaliste et spécialiste du cinéma Charlotte Bouteloup (TéléMatin, Brut TV...) réalisera une interview d'un de nos invités, acteur, actrice, réalisateur ou réalisatrice, en direct et en public depuis un restaurant partenaire (liste des lieux et horaires précis à vérifier prochainement sur le site du festival).

115

Le Festival soufflera également ses 10 bougies le dimanche 30 juin de 11 h à 12 h sur la place du marché en présence de l'ensemble des talents (jury et invités) et de toute l'équipe du Festival, pour partager un moment de convivialité avec le public de La Baule et partager le gâteau d'anniversaire comme en 2014 lors de la première édition du Festival!



Infos complémentaires.
Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com





SYNERGIE



Synergie, leader
des services en
ressources humaines



**METTONS
NOS ÉNERGIES
EN
COMMUN**

**INTÉRIM
RECRUTEMENT
APPROCHE DIRECTE
CONSEIL RH
FORMATION**



SYNERGIE SAS - 08124 - CRÈDES PRÈS - GMTY - RCS NANTERRE 229 785 010



5^e

Réseau
européen



17

Pays dans
le monde



800

Agences et
bureaux de recrutement



5 600

Collaborateurs
permanents



3.108,5 MDE

Chiffre d'affaires 2022

ALLEMAGNE | AUSTRALIE | AUTRICHE | BELGIQUE | CANADA | CHINE | ESPAGNE | FRANCE | ITALIE | LUXEMBOURG | PAYS-BAS | POLOGNE
PORTUGAL | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | ROYAUME-UNI | SLOVAQUIE | SUISSE

NOS ENGAGEMENTS



Newsletter Cinéma



Chaque semaine, on fait le point sur les dernières actualités du grand écran : critiques, à l'affiche, festivals, projets de film, vie des célébrités...



Inscrivez-vous gratuitement à la newsletter cinéma sur

<https://eqrco.de/a/OFcinema>

Tobie Lolness



LES SCOLAIRES AU FESTIVAL

INITIATION À LA MUSIQUE À L'IMAGE

***Tobie Lolness*, une série de films d'animation expliquée en musique et en images par son compositeur Mathieu Lamboley.**

Le Festival du Film de La Baule propose, cette année, une rencontre avec le compositeur de musique de film : Mathieu Lamboley (Prix de la Meilleure musique originale pour une comédie aux Reel Music Awards 2018 pour *Le Retour du héros*, Prix UCMF 2020 catégorie Meilleure musique pour le film d'animation *Minuscule 2*, Grand prix SACEM de la musique pour l'image 2023).

Dans le cadre de sa politique culturelle, la ville de La Baule-Escoublac a souhaité que des moments privilégiés soient offerts aux enfants scolarisés dans les écoles élémentaires, en cohérence avec les enseignements et le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).

Lors de cette rencontre animée par Emmanuel d'Orlando (autre compositeur et membre de l'équipe du festival), le Festival proposera aux élèves des classes de primaire, une véritable « master class » adaptée aux plus jeunes (à partir de 7 ans) autour de la série d'animation d'aventure, *Tobie Lolness* (adaptée du roman jeunesse éponyme de Timothée de Fombelle), diffusée sur France TV, qui a entre autres but de sensibiliser les enfants à l'écologie.

TOBIE LOLNESS

Tobie Lolness a révélé Timothée de Fombelle au grand public en 2006. Son histoire, éditée chez Gallimard Jeunesse, a été vendue à plus de 1,6 million d'exemplaires dans le monde entier, dont plus de 600 000 rien qu'en France, et traduite dans plus d'une trentaine de langues. L'œuvre a été multi-primée, notamment des prix Sorcières, Tam Tam, Saint-Exupéry, du Grand Prix des jeunes lecteurs et de celui de l'imaginaire.



Tobie ne mesure qu'un millimètre et demi et vit dans l'Arbre... Ce héros minuscule a pour seul pouvoir sa grande humanité dans ce qu'elle a de plus spontané. L'enfance, la curiosité, la générosité, le courage. Cet enfant incarne la liberté de penser, de bouger et d'agir dans une société en proie à la peur, au repli et à la manipulation. Il veut retrouver ses parents et, pour cela, il doit s'attaquer à la tyrannie d'un homme avide de pouvoir qui menace la vie de l'Arbre. C'est l'histoire extraordinaire d'un enfant qui sauve son monde, comme on voudrait qu'il sauve notre monde.

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com



Évènement réservé **UNIQUEMENT**
aux élèves des écoles primaires de La Baule.



LOUISA PAMPA

132 BIS AVENUE DES ONDINES, 44 500 LA BAULE

*Un écrin de fraîcheur, de gourmandise
et de fête en plein cœur de la ville*



**Food, cocktails & pâtisserie. Louisa Pampa est un
restaurant festif totalement "feel good".**

Les recettes ultra gourmandes sont réalisées à base de produits frais
et de saison. La carte des boissons & cocktails est pensée pour
accompagner les plats proposés par le chef.

Apéritif, dîner et après-dîner, Louisa Pampa est avant tout un lieu de
vie festif où l'harmonie des couleurs et des saveurs règne.

TEL & RÉSERVATIONS AU : 02 40 66 99 44   @LOUISA_PAMPA

MARYLOU PATISSERIE DE LA PLAGE

132 BIS AVENUE DES ONDINES, 44 500 LA BAULE



LE BAULOIS® est LA spécialité
locale qui fait chavirer le cœur
des amoureux transis de chocolat.

**Élu meilleur fondant au chocolat
de France**, sa texture
incomparablement fondante,
reste inchangé depuis sa création.
Sa fabrication demeure **artisanale**
et ses ingrédients sont tous **naturels**
et de grande qualité.



LE NANTAIS®, recette originale
du Gâteau nantais est une
spécialité qui a trois siècles !

Le mariage inattendu et subtil
entre la chaleur des Antilles et le
caractère de nos **ingrédients
régionaux**, donne à cette
gênoise fondante aux amandes
et au Rhum un goût unique, d'une
gourmandise folle.



LA PÂTE À TARTINER :
**100% naturelle, 100%
artisanale.** Chocolat au
lait, noisettes, fleur de sel
de Guérande. Et c'est tout.
Et c'est déjà beaucoup !



LES DOUBITCHOUX® :
Noisette entière torréfiée
dans une couche de
praliné maison, entourée
de sa ganache gianduja,
puis recouverte de
chocolat au lait et de
noisettes hachées.

LES COMMERÇANTS

AMBASSEURS DU FESTIVAL



DU 26 JUIN AU 30 JUIN

Des offres exclusives réservées
à tous les détenteurs de PASS du Festival
sont à retrouver chez les commerçants Baulois
de la liste ci-dessous et sur notre site :
festival-labaule.com

Bénéficiez d'une remise de 10% en boutiques. Dans les cafés, bars et restaurants; une consommation, un cocktail ou un dessert vous sera offert sur présentation de votre pass.

122

LA PLAGE/ LA PROMENADE

ANIMATION

LATITUDE VOILE

Club de voile
26 de l'Océan



RESTAURATION

BARBAROSSA

Restaurant
12 bd Darlu



FROZEN MOOH

Glacier
1 de la Pierre Percée

LE RUBAN BLEU

Restaurant
2 de la Noue

LB MER

Restaurant
11 Docteur René Dubois

SERVICES

RIVAGE THALASSO

Spa-thalasso
28 de l'Océan



MARCHÉ

ÉPICERIE/RESTAURATION

BOULANGERIE CLERAULT

Boulangerie pâtisserie
14 av. du Marché



BURBAN PRODUCTEUR

Producteur de fruits rouges
Halles marché central La Baule

L'ÉCAILLEUR

Restaurant
37 des Ibis

KOUZINA

Épicerie
5 av. du Marché

MAISON PERRIN

Fromagerie
Halles marché central La Baule

SALMANAZAR

Restaurant
17 des Pétrels

ART-DÉCORATION

GERALDINA

Décoration
4 av. de Noirmoutier



SERVICES

BULLE DE BIEN-ÊTRE

Institut de beauté
4 av. du Marché



AV. DE GAULLE

ÉPICERIE/RESTAURATION

BARAPOM

Crêperie
153 av. du Général de Gaulle



LA BAVARISE

Restaurant
3 av. des Houx

LA PERLE DES DIEUX

Épicerie fine de la Mer
137 av. du Général de Gaulle

LA SARRAZINE

Crêperie
66 av. du Général de Gaulle

LE FONDANT BAULOIS

Pâtisserie
131 av. du Général de Gaulle

LE TOVA

Restaurant
148 av. du Général de Gaulle

PRÊT-À-PORTER/ACCESSOIRES

BLUE SKY

Prêt-à-porter homme et femme
134 av. du Général de Gaulle



LA LOIRE ATLANTIQUE

Concept store, vêtements & accessoires
122 av. du Général de Gaulle

PDS - PLAISIR DESIGN ET SÉDUCTION

Chaussures et accessoires
126 av. du Général de Gaulle

MEN SHOP

Prêt-à-porter homme
118 av. du Général de Gaulle

WEEK-END (Boutiques)

Textile
34-36 & 43 av. du Général de Gaulle

ART-DÉCORATION

IRIS GALERIE

photographie d'iris
19 av. du Général de Gaulle



MADEMOISELLE BY MH

Décoration

2 av. des Camélias

AV. DE LATTRE DE TASSIGNY

RESTAURATION

DOMINO'S PIZZA

Pizzeria

158 av. du Maréchal de Lattre
de Tassigny

PIZZA PAOLI

Pizzeria

150 av. du Maréchal de Lattre
de Tassigny

SERVICES

AGENCE NOS AIMÉS

Services à la personne

317 av. du Maréchal de Lattre
de Tassigny

L'ATELIER DU SPORT

Magasin de sport

222 av. du Maréchal de Lattre
de Tassigny

LA RÉGENCE

Tabac/cave à cigares

313 av. du Maréchal de Lattre
de Tassigny

BIKE EVASION

Locations vélos

123 av. du Maréchal de Lattre
de Tassigny

NOHEM

Soins & Cosmétiques biologiques

275 av. du maréchal de Lattre
de Tassigny

PIETRO BIKE

Vente de vélos E.Bike

216 av. du Maréchal de Lattre
de Tassigny

SHIVA

Services à la personne

220 av. du Maréchal de Lattre
de Tassigny

CASINO

PRÊT-À-PORTER/ACCESSOIRES

LA RÉSERVE

Textile

1 av. Pavie

GLEWN ROSE

Prêt à porter féminin

7 av. Pierre Loti

OSCAR

Vêtements et Accessoires Homme

11 av. Marie Louise

SAGUARO

Lifestyle Femme et Ado

3 av. Pierre Loti

SERVICES

LE SALON DE LA PLAGE

Coiffure

136 av. des Lilas

RESTAURATION

MAMINA

Restaurant

20 bis av. de Pavie

GARE-CLÉMENTEAU- VICTOIRE

SERVICES

GÉNÉRALES DES SERVICES

Services

11 av. Georges Clémenteau

LA GARE

Coworking

4 pl. Rhin et Danube

LAURENCE COUTURE

Couture

56 av. Maréchal Joffre

LES BINOCLES

Opticien

14 av. du bois d'amour

MONA LISA

Hôtel

42 av. Georges Clémenteau

OFFICE DE TOURISME

LA BAULE-PRESQU'ÎLE

DE GUÉRANDE

Conseils aux séjours, produits
régionaux

8 pl. de la Victoire

RESTAURATION

BISTRO BAULE

Restaurant

15 av. Georges Clémenteau

AV. LAJARRIGE

RESTAURATION

L'ÉPICURIEN

Épicerie fine italienne

51 av. Louis Lajarrige

PRÊT-À-PORTER/ACCESSOIRES

MERVEILLES DU MONDE

Bijouterie

51 av. Louis Lajarrige

SERVICES

ATELIER ALEXANDRE

Fleuriste / décoration

19 av. Louis Lajarrige

LA MAISON DU VELO

Location

17 av. Louis Lajarrige

LES LUNETTES BAULOISES

Opticien

42 av. Louis Lajarrige

ORDI PLUS

Dépannage et vente informatique

8 av. Louis Lajarrige

VILLAGE CLUB DU SOLEIL

Hôtel

3 st/saëns

ESCOUBLAC

ANIMATION

LES AILES DE L'ESTUAIRE

Aviation

1 av. de l'aéropostale

BESLON

RESTAURATION

LE FONDANT BAULOIS

Pâtisserie

22 av. des Prairies

SERVICES

L'ADRESSE PRO

Services

1 bis allée du parc de mesemena

LE BAULIDES

Location

118 av. des Noëlles



Trimaud Services

Tous vos petits travaux
d'entretien, de jardinage
et débroussaillage

**RÉDUCTION
D'IMPÔT**

LA BAULE

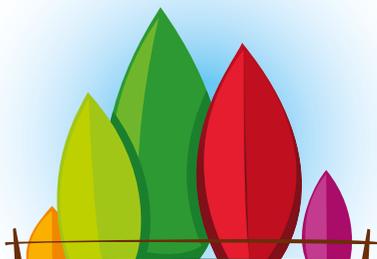
SAINT-BRÉVIN

02 40 60 61 03

trimaud-services@orange.fr



Création - Entretien
Dallage - Pavage
Clôture - Terrassement
Elagage - Abattage
Arrosage automatique



entreprisetrimaud@orange.fr

02 40 24 31 04



LA TOUR DE PISE

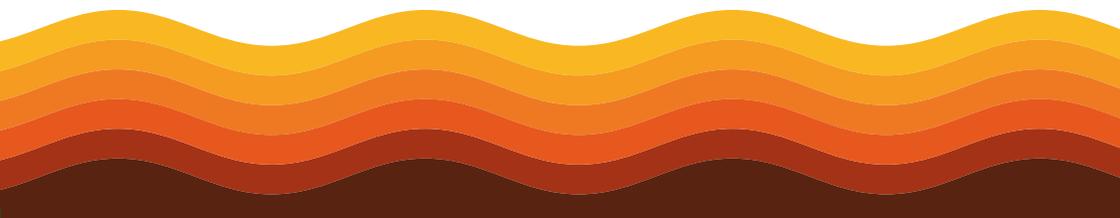
TOUTES LES SAVEURS DE L'ITALIE

Mamina

restaurant de curiosités

20^{bis} avenue Pavie - La Baule

02 40 88 07 13



INFORMATIONS PRATIQUES

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL



www.festival-labaule.com
#festivallabaule

TARIFS 2024

Vous pouvez régler les droits d'entrée sur place ou commander votre pass sur :

www.festival-labaule.com ou www.atlantia-labaule.com

126

	Tarif (unité)	Tarif réduit*
Séance de projection/rencontre	8 €	5 €
Pass	50 €	

Le Pass (nombre de Pass limité) donne accès à l'ensemble des projections et conférences, organisées dans le cadre du Festival, de façon prioritaire et avec un accès garanti (jusqu'à 10 mn avant la séance), au Palais des congrès et des festivals Jacques Chirac - Atlantia et au cinéma de La Baule Le Gulf Stream (le Pass ne donne pas accès à la soirée de remise des prix et au concert le samedi soir à Atlantia).

Le Pass, une fois acheté, sera à retirer (avec votre contremarque) à l'accueil du cinéma le Gulf Stream de La Baule, à partir du 24 juin (les après-midi uniquement entre 15 h et 19 h).

* Moins de 18 ans, étudiant jusqu'à 25 ans et les personnes en situation de handicap.
(Quota limité - justificatif à présenter)

CONCERT HOMMAGE "CLAUDE LELOUCH"

Vous pouvez réserver sur www.atlantia-labaule.com

Carré or (Parterre)	Catégorie 1 (parterre côté)	Catégorie 2 (mezzanine et strapontin)
79 €	64 €	59 €

OÙ SE RENSEIGNER ?

www.festival-labaule.com

Palais des congrès et des festivals

Jacques Chirac – Atlantia :

www.atlantia-labaule.com

19 Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny

CS 50230 - 44503 La Baule

02 40 11 51 51

Office du Tourisme :

www.labaule-guerande.com

8 Place de la Victoire

44500 La Baule-Escoublac

02 40 24 34 44

COMMENT VENIR ?



En train

(TER et TGV, ligne directe depuis Paris-Montparnasse)

Gare La Baule-Escoublac



En voiture

(par la Route Bleue)

Parkings (stationnement payant, infos : www.labaule.fr)

Parking relais Les Salines (gratuit)

COMMENT SE DÉPLACER ?



À pied



À vélo

La ville de La Baule propose des vélos électriques libre-service dans 3 stations

infos : www.labaule.fr

127

OÙ SE LOGER ?

De nombreux sites d'hébergements sont proposés par la ville de La Baule

www.labaule.fr

www.labaule-guerande.com (Office du Tourisme)



LA BOUTIQUE OFFICIELLE

Retrouvez l'affiche officielle du Festival

à l'Office de Tourisme

8 place de la Victoire

10h00 - 12h30 / 14h00 - 18h00

AFFICHE OFFICIELLE

(59,4 × 42,0 cm) : 20 €

(1185 × 1750) : 50 €



Centre-ville
City centre / Stadtzentrum

Quartier Casino
[62]

-  Lieux de projection
-  Lieux d'exposition



LES LIEUX DU FESTIVAL

LE PALAIS DES CONGRÈS & DES FESTIVALS JACQUES CHIRAC – ATLANTIA

Le Palais des congrès accueille des films en compétition et hors compétition, les cérémonies d'ouverture et de clôture et le concert du festival dans un auditorium de 1 000 m² avec 900 places et une scène de 300 m².

Durant toute la durée du festival, l'auditorium est transformé en salle de cinéma XXL avec un équipement de pointe (projecteur numérique, écran géant, renforts sons) installé spécialement pour que l'expérience cinéma soit maximale et la plus immersive possible.

LE CINÉMA LE GULF STREAM

5 salles équipées en numérique

Le cinéma Le Gulf Stream, unique cinéma situé au cœur de la ville, accueille les films en compétition et hors compétition, les films « coups de projecteur » (sélection internationale), les courts métrages, les docs musicaux ainsi que la rediffusion des films en compétition.

LE MARCHÉ

Du vendredi 28 au dimanche 30 juin, le Festival vous donne rendez-vous le matin au marché de La Baule-Escoublac, véritable cœur de la ville pour les « Interviews-Apéros » du Festival.

LA CHAPELLE SAINTE-ANNE

L'espace culturel Chapelle Sainte-Anne accueille, du 22 juin au 7 juillet, une exposition photo organisée en partenariat avec la Ville de La Baule qui rend hommage aux 10 ans du Festival au travers des photographies de Patrick Gérard.

129

Retrouvez le plan
Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com





VOTRE APPARTEMENT OU VOTRE MAISON SUR LA CÔTE D'AMOUR



LANCEMENT COMMERCIAL

LANCEMENT COMMERCIAL

RCS 790 210 942

AGENCE COMMERCIALE LOGEMENT NEUF
7 avenue Jean de Neyman - 44500 LA BAULE

02 40 39 30 98 ■ giboire.com

PARTENAIRES OFFICIELS



SOUTIENS INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES ASSOCIÉS



131

PARTENAIRES MÉDIAS



DEVENEZ PARTENAIRE EN 2025

Profitez de multiples avantages en participant à un événement incontournable du cinéma en France. Fédérez vos équipes et animez vos réseaux autour de cet événement national fortement ancré dans un territoire où vous pourrez :

- ★ bénéficier d'une large visibilité auprès du grand public, des professionnels du cinéma, des médias et influenceurs, des institutions,
- ★ profiter d'invitations VIP aux projections, conférences, cocktails et soirées en présence des artistes,
- ★ animer vos réseaux autour de cet événement culturel premium, organisé dans une ville prestigieuse,
- ★ soutenir la culture et son accès pour tous.

Contact : pascal.langlais@festival-labaule.com



LA BAULE TV

La Baule en partages 



LA WEB TV DE LA BAULE ET DE LA PRESQU'ILE

WWW.LABAULE.TV

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL



**CHRISTOPHE
BARRATIER**

Co-fondateur



**SAM
BOBINO**

Co-fondateur



**FLORESTAN
LA TORRE**

*Programmation
films*



**STÉPHANE
LEROUGE**

*Programmation
musicale*



**CLAIRE
UHLHORN-
FRACHON**

Coordination



**PASCAL
LANGLAIS**

Partenariats



**STÉPHANE
MALHAIRE**

Événementiel



**MARC-ETIENNE
SCHWARTZ**

Trésorerie



**MARTIN
ROUGIER**

Jury



**EMMANUEL
D'ORLANDO**

Compositeur



**CHARLOTTE
BOUTELOUP**

Présentation



**ROMAIN
BALLAND**

Présentation



**PATRICIA
MENANT**

Relations presse



**BAPTISTE
DEPOIS**

Relations presse



**HUGUES
DRIANCOURT**

Vidéo



**THIBAULT
LARUE**

Vidéo



**MATHILDE
HUAULMÉ**

Création graphique



**DAVID
CAPELLE**

Webmaster



**MARGAUX
KALMANOVITCH**

Responsable bénévoles



**ISABELLE
DEDIEU**

Billetterie



**GÉRARD
LEMOINE**

Régie générale



**SANDRA
DONATIEN**

Régie chauffeurs



Chaque semaine,
l'actualité locale est à l'affiche.



actu.fr

actu.fr/l-echo-de-la-presqu-ile



Disponible chaque vendredi, 1,90 € chez votre marchand de journaux.





Et un grand merci à tous les autres bénévoles sans qui le Festival ne pourrait avoir lieu

DÉDICACES



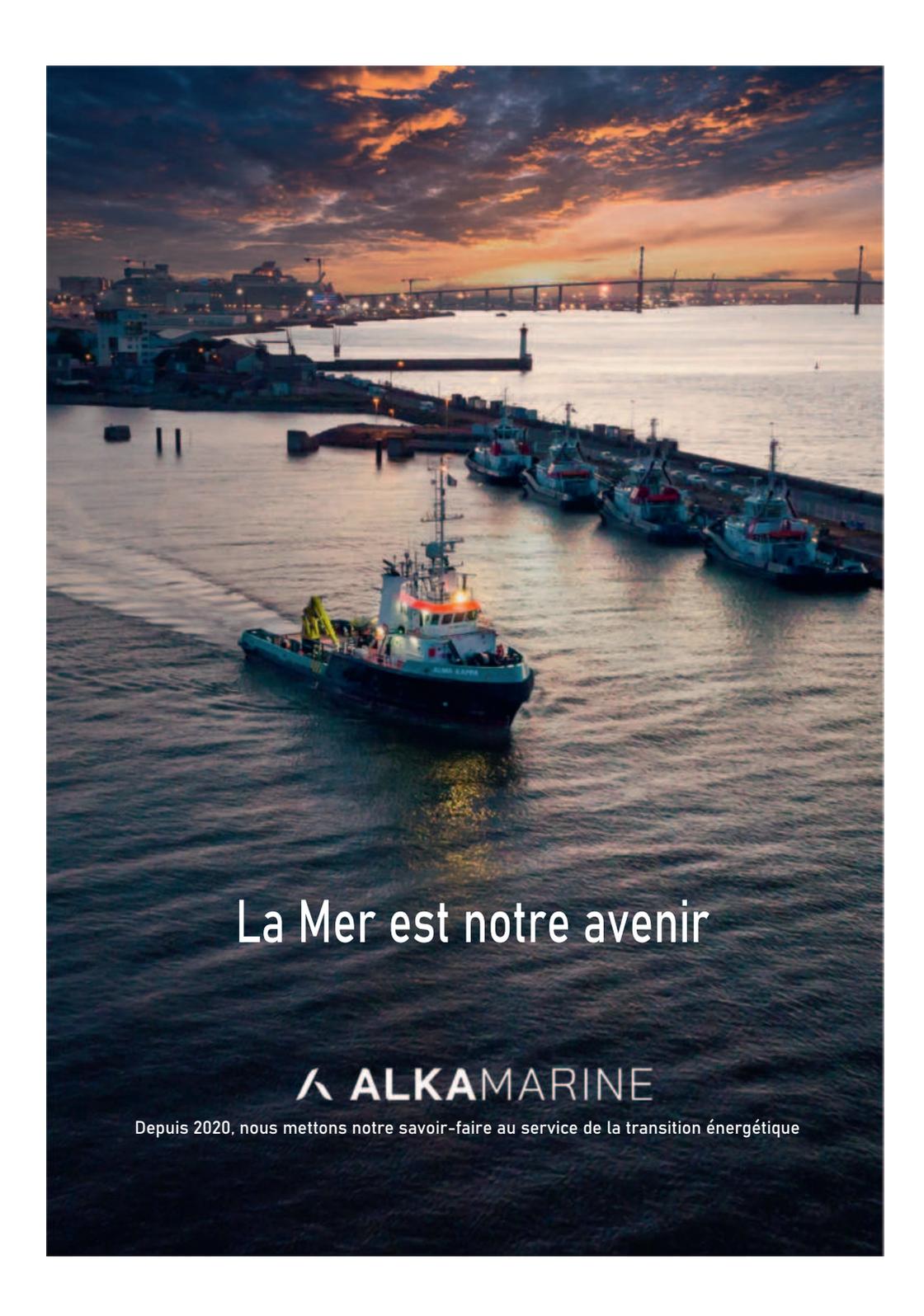
AERONAUTICA MILITARE



BLUE SKY LA BAULE
Prêt à porter Homme et Femme



134 Avenue Du Général De GAULLE
44500 LA BAULE



La Mer est notre avenir

 **ALKAMARINE**

Depuis 2020, nous mettons notre savoir-faire au service de la transition énergétique