

LE FIGARO MAGAZINE

Festivals, concerts, expos, parcs à thème...

LE GUIDE CULTUREL DE L'ÉTÉ 2024

OLIVIER COIRET POUR LE FIGARO MAGAZINE

Le spectacle historique
« Le Signe du triomphe »,
au Puy du Fou.



**LES ÉPESSES / PARC À THÈME
AU RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE**
Puy du Fou
(Puydufou.com).

Parc de loisirs préféré des Français, élu presque chaque année numéro 1 mondial des parcs à thème, le Puy du Fou n'a pas usurpé sa renommée ni sa réputation qui a largement dépassé les frontières de la Vendée. Entre ses reconstitutions de batailles antiques, médiévales ou modernes (à pied, sur mer, à cheval ou en char !), sa légendaire Cinéscène nocturne orchestrée avec tous les « Puyfolais », ses plongées dans la vie quotidienne de villages français du temps passé, ses spectacles historiques épiques (*Le Dernier Panache*, *Le Mystère de La Pérouse* et le récent et sublime *Mime et l'Étoile*), le plaisir et l'émotion sont partout. **M. R.**



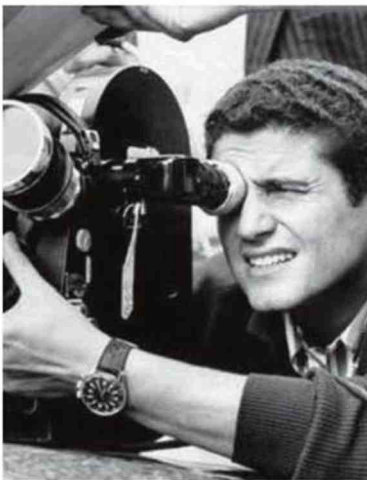
**OUessant / MUSIQUE CLASSIQUE
EMBRUNS FÉMININS**
Musiciennes à Ouessant
Du 5 au 8 août
(Musiciennesaouessant.com).

Curieusement, le métier de compositeur demeure essentiellement masculin, et cela tarde à changer. Raison pour laquelle la pianiste Lydia Jardon a décidé de dédier ce festival aux compositrices. Avec, par exemple, des œuvres contemporaines de Florentine Mulsant ou d'Agathe Backer Grondahl, la compositrice norvégienne la plus importante du XIX^e siècle ou la prestation de Sarah Jacob (*photo*). La programmation n'est pas exclusive pour autant. On trouvera ainsi Granados et Mozart parmi les artistes honorés, et un concert entier sera consacré aux musiques traditionnelles bretonnes à l'église Saint-Pol-Aurélien. À noter enfin, le concert gratuit au phare du Stiff donné par la violoniste américaine Yuri Kuroda. **F. D.**



**Fontevraud / SPECTACLES
BUFFET D'ÉPOQUE**
Les Nuits d'été au musée
Jusqu'au 9 septembre
(Fontevraud.fr).

Envie d'apprendre à swinger, de voir (ou revoir) *Mon oncle* de Jacques Tati et/ou *Comment épouser un millionnaire* de Jean Negulesco en plein air, d'assister à un concert et d'échanger avec les musiciens ou tout simplement de se laisser bercer par le timbre mélancolique d'un violoncelle ? À l'occasion de l'exposition très originale « Bernard Buffet médiéval et pop », le musée d'Art moderne, posé dans la cour d'honneur de l'abbaye royale, propose de redécouvrir le travail de l'artiste à travers la danse, le théâtre, le cinéma et la musique. La peinture n'a jamais été aussi vivante en ce lieu où sont enterrés Aliénor d'Aquitaine et Richard Cœur de Lion... **M. R.**



**LA BAULE / CINÉMA ET MUSIQUE
ACCORDS MAJEURS**
Festival de La Baule
Du 26 au 30 juin (Festival-labaule.com).

Franck Dubosc, président ! À l'occasion de la 10^e édition de ce festival qui marie musique et cinéma, l'acteur-star a été nommé à la tête d'un jury réunissant Audrey Dana, Samuel Le Bihan, Sabrina Ouazani et le compositeur Ludovic Bource. Avec eux, il aura le bonheur d'accueillir Claude Lelouch (*photo*), l'invité d'honneur, et de départager cinq longs-métrages en compétition, dont *Le Fil*, drame tendu signé Daniel Auteuil, le délicat *Langue étrangère* de Claire Burger et la comédie sociale de Christine Paillard et Chad Chenouga, *Pourquoi tu souris ?* Mais la fine équipe devra aussi juger de la qualité de quatre courts-métrages et autant de documentaires musicaux. Pour le public, ce sera l'occasion de découvrir tous ces films en avant-première, comme ceux qui y seront présentés hors compétition : *L'enfant qui mesurait le monde* de Takis Candilis, *Le Panache* de Jennifer Devoldère ou *Largo Winch. Le prix de l'argent* d'Olivier Masset-Depasse. De quoi prendre la mesure d'une production française très éclectique. **C. G.**

LES FILMS : ADAO/COLLECTION FONDS DE DOTATION BERNARD BUFFET ; MARTIN SYLVOIS/PUY DU FOU ; PRESSE