

LA BAULE FESTIVAL

CINÉMA ET MUSIQUE DE FILM

25 · 29
JUN
2025

WWW.FESTIVAL-LABAULE.COM





LA BAULE ÉVÉNEMENTS

Créateurs d'expériences

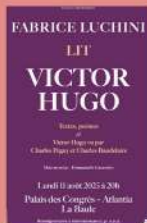


VIVEZ DES ÉMOTIONS AU PALAIS DES CONGRÈS DE

La Baule

HUMOUR • THÉÂTRE • DANSE • CONCERT • CONFÉRENCE • SALON • FESTIVAL

PROCHAINEMENT



TOUT L'AGENDA



04492-2001

SOMMAIRE

3		ÉDITOS
8		LAMBERT WILSON Invité d'honneur
10		CONCERT
13		MASTER CLASS Rencontres
17		JURY

EN COMPÉTITION

27		LONGS MÉTRAGES
39		DOCS MUSICAUX
51		COURTS MÉTRAGES

HORS COMPÉTITION

55		LONGS MÉTRAGES
63		COUPS DE PROJECTEUR
75		SÉANCE SPÉCIALE
79		CINÉ JEUNESSE
89		LA FACTORY
93		ANIMATIONS
95		CONCOURS "AFFICHE"
97		EXPOSITION "BRIGITTE BARDOT, UNE FEMME LIBRE"
101		LES SCOLAIRES AU FESTIVAL
104		LES COMMERÇANTS AMBASSADEURS
108		INFORMATIONS PRATIQUES
111		LES LIEUX DU FESTIVAL
113		PARTENAIRES OFFICIELS
115		L'ÉQUIPE DU FESTIVAL





Il y a 130 ans naissait le cinéma, l'invention prodigieuse des Frères Lumière. Des images en mouvement, projetées dans l'obscurité d'une tente de fête foraine, suffisaient alors à faire frémir les spectateurs.

Ce n'était que quelques secondes d'images, des scènes de la vie quotidienne captées sur le vif, un train qui entre en gare de la Ciotat, la sortie des employés de l'usine Lumière... Et pourtant, ce fut un choc. Une révolution silencieuse. Une promesse d'infini.

Et dès ses premières heures, la musique l'a accompagné. D'abord jouée au piano ou par quelques musiciens devant l'écran, la musique devint l'âme du récit, capable de faire vibrer le spectateur sans qu'un mot soit prononcé. Enfin, gravée sur la pellicule, elle en épouse les élans, en amplifie les silences, en prolonge les émotions. La musique, qui n'a pas besoin de traduction, tisse entre ces deux arts un lien profond, organique, presque mystique.

« Quand les mots sont impuissants, la musique prend le relais ». Cette phrase de John Williams rappelle qu'il n'est pas sans raison qu'après le réalisateur et le scénariste, le musicien soit reconnu comme le troisième auteur d'un film.

C'est cet héritage que nous continuerons à célébrer lors de cette 11^e édition du Festival de La Baule avec notamment la venue de Lambert Wilson, invité d'exception, pour un concert consacré aux plus belles chansons du cinéma français. Acteur, chanteur, homme de scène et de mots, il incarne avec élégance l'union du verbe, du chant et de l'image. Sa présence marquera cette édition d'une émotion particulière.

Nous rendrons également hommage à Brigitte Bardot, à l'occasion de ses 90 ans. À travers une grande exposition, nous saluerons une figure majeure de notre mémoire collective, icône d'un cinéma libre, solaire, inoubliable.

Le Festival de La Baule reste fidèle à sa vocation : mettre en lumière les créateurs, tisser des passerelles entre les disciplines, faire dialoguer les générations. C'est un lieu de transmission, d'émerveillement de connaissance... et de reconnaissance.

Merci à toutes celles et ceux qui, par leur engagement, leur talent ou leur soutien, rendent possible cette aventure. Merci à notre public, passionné et fidèle, d'être au rendez-vous, chaque année, avec la même ferveur.

Que cette 11^e édition, à l'image du cinéma et de la musique, soit une fois de plus un festival placé sous le signe de l'émotion, comme une vibration partagée, en plein accord.

Christophe Barratier & Sam Bobino

Fondateurs du Festival



© D. R.

Cette 11^e édition du Festival du cinéma et de la musique de film de La Baule-Escoublac, rendez-vous désormais bien installé dans le paysage cinématographique français, revêt une saveur particulière. En effet, cette année, alors que nous commémorens le 80^e anniversaire de la libération de notre ville le 11 mai 1945, notre festival va célébrer un autre grand événement, certes plus léger : les 130 ans de la naissance du cinéma.

4

Est-ce un télescopage de l'Histoire ? En tout cas, La Baule-Escoublac qui est née quasiment en même temps que lui, est une véritable terre de cinéma. De nombreux films ont été tournés ici et les Baulois aiment les salles obscures, comme en témoigne leur fort attachement à notre cinéma municipal de centre-ville, le *Gulf Stream* qui va connaître de nouveaux investissements pour s'adapter au numérique et encore mieux accueillir le public.

2025 a aussi été décrétée « Année du vélo » par la municipalité. D'une certaine façon, on peut y voir le prolongement de cet attachement au cinéma, tant le deux-roues y est associé en jouant même parfois les premiers rôles, du « *Voleur de bicyclette* », film culte du néoréalisme italien d'après-guerre, jusqu'au plus récent « *Le Vélo de Ghislain Lambert* », tragi-comédie avec l'inénarrable Benoît Poelvoorde. Sans oublier quelques scènes marquantes, comme le facteur François et son vieux vélo dans « *Jour de fête* » de Jacques Tati ou celle avec De Funès et Bourvil dans « *La grande Vadrouille* », ou encore ces trois vieilles dames dans le délicieux « *Les Triplettes de Belleville* ».

Véritable décor de tournage, notre ville-jardin nichée au bord de l'océan est incontestablement une cité de festivals et de cinéma. Elle saura une nouvelle fois accueillir ces étoiles qui font le bonheur de nos salles de cinéma.

Franck Louvrier

Maire de La Baule-Escoublac

Vice-président du Conseil régional des Pays de la Loire



Depuis sa création, le Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule célèbre cette alchimie rare entre images et mélodies, où chaque note prolonge un rire, un souvenir, une larme.

Chez Barrière, cette résonance entre cinéma, musique et lieux emblématiques fait partie de notre ADN. Certaines notes, souvent les plus emblématiques, sont indissociables

de nos destinations voire de nos adresses. Nous y avons même consacré quelques suites qui en portent le nom. Qui pourrait oublier *Un homme et une femme* de Claude Lelouch, tourné à Deauville et au Normandy ? Ces accords de Francis Lai, ce « chabadabada » appartenant désormais à notre histoire cinématographique et notre imaginaire collectif.

Alors que nous célébrons cette année les 130 ans de la naissance du cinéma, les équipes du Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule ont déployé tout leur talent pour imaginer une 11^e édition d'une richesse remarquable. Nous avons à cœur de les accompagner dans cette aventure artistique singulière, ici, à La Baule. Sa baie incarne une certaine idée du charme français, entre éclat et audace, légèreté et profondeur. Un parfait écrin pour célébrer cet élément essentiel au 7^e art.

Aujourd'hui, la musique est au cinéma ce que le souffle est à l'acteur : invisible, mais essentielle — ils dansent ensemble à chaque scène, à chaque silence.

Merci à tous les artistes et aux organisateurs de faire revivre, avec grâce, ces instants suspendus où la musique rencontre l'image... pour conquérir le cœur du public.

Joy Desseigne-Barrière & Alexandre Barrière
Coprésidents du Groupe Barrière



© Christine Ledroit-Perrin



O n célèbre cette année les 130 ans du cinéma, tandis que la Sacem s'apprête à fêter ses 175 ans, durant lesquels elle n'a cessé d'accompagner et de soutenir les auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, et de promouvoir la diversité musicale au sein de toutes les formes d'expression artistique.

La musique est indissociable du cinéma, leur histoire et leur évolution sont intrinsèquement liées. Dès les débuts du cinéma muet, les films étaient accompagnés de

musique, composante narrative essentielle et suscitant l'enthousiasme des premiers spectateurs. Aujourd'hui encore, c'est toute la force d'une musique de film d'emporter l'émotion au-delà des images et de s'inscrire dans la mémoire collective.

La Sacem compte aujourd'hui plus de 240 000 membres, parmi lesquels nombre de compositrices et compositeurs de musique pour l'image, qu'elle accompagne et promet à travers des aides à l'écriture de musique originale, du court au long-métrage en passant par le film d'animation ou le documentaire, mais aussi en mettant en lumière leur travail et en favorisant les rencontres professionnelles entre compositeurs et réalisateurs au sein des festivals.

Nous sommes très heureux, et encore plus en cette année si particulière pour le cinéma, d'être partenaires du Festival du Cinéma et de Musique de film de La Baule qui sait si bien faire dialoguer image et musique, en proposant des master-class et des rencontres professionnelles entre compositeurs et réalisateurs.

Longue vie au cinéma et à la musique !

Patrick Sigwalt

Compositeur

Président du Conseil d'administration de la Sacem

ENSEMBLE FAISONS VIVRE LA MUSIQUE

#laSacemSoutient

Partenaire des plus grands festivals audiovisuels, la Sacem y met à l'honneur les compositeurs et compositrices de musique à l'image et propose de rencontrer ces créateurs et créatrices, de découvrir leur travail avec les réalisateurs et réalisatrices et d'écouter leurs œuvres.

aide-aux-projets.sacem.fr



► Découvrez
le guide des aides
de la Sacem
en ligne





LAMBERT WILSON

INVITÉ D'HONNEUR

« Dans mon métier d'acteur, je recherche activement la variété à tout prix. Par peur de l'ennui, tout simplement. Selon une vieille théorie française, le public vous aime pour telle personnalité, tel emploi et refuse de vous voir trop changer. J'ai forcé cette tentation. Se transformer, surprendre, fuir le confort, telle doit être la règle. »

Voilà comment Lambert Wilson résume son approche, celle d'un comédien à la curiosité tous azimuts, ouvert à tous les paris, soucieux d'éviter la sclérose et le syndrome de répétition. Démarche qui lui permet aujourd'hui d'occuper une place singulière sur l'échiquier du spectacle, du cinéma de Xavier Beauvois à la voix de Baloo dans *Le Livre de la jungle*, des comédies populaires de Fabien Onteniente (*Jet set*) ou Eric Lavaine (*Barbecue*) aux mises en scène de classiques comme *Bérénice* ou *La Fausse suivante*.

Fils de Georges Wilson, lui-même comédien, metteur en scène et successeur de Jean Vilar à la tête du Théâtre National Populaire, Lambert Wilson grandit dans un milieu artistique, où il fait très tôt l'apprentissage du solfège, puis du piano et du saxophone. En 1973, la fastueuse avant-première des *Trois mousquetaires* de Richard Lester produit un effet déclencheur. Une vocation est née : il sera acteur. Rompant avec sa famille, il s'exile à Londres étudier la comédie et le chant, avant de revenir en France à l'âge de vingt ans. Aux rôles romantiques de jeune premier, il préfère les personnages torturés que lui proposent Zulawski ou Téchiné. Voire Philippe de Broca dans *Chouans!*, où il incarne le versant noir de 1789. D'autres grandes rencontres sont à venir : Fred Zinnemann pour son chant du cygne (*Cinq jours ce printemps-là*), Alain Resnais qui le transforme en pilier de sa troupe (quatre aventures partagées), les Wachowski pour le tryptique *Matrix*, sans oublier Bertrand Tavernier (*La Princesse de Montpensier*) et Xavier Beauvois (*Des hommes et des dieux*), deux films dans lesquels il incarne la figure de l'autorité et de la sagesse. D'un côté, l'intériorité de frère Christian, de l'autre le travestissement en Céline Dion dans le *Marsupilami* d'Alain Chabat : ce simple vis-à-vis permet de mesurer l'éventail de Lambert Wilson, le champ de ses possibles. Enfin, il faut mentionner des comédies à la première personne signées Philippe Le Guay (*Alceste à bicyclette*) ou Valérie Lemercier (*Palais-Royal*)... ou, autre axe de sa filmographie, les grandes fresques biographiques. À ce jour, Lambert Wilson reste le seul comédien à avoir incarné l'abbé Pierre, Cousteau et de Gaulle.

Et puis, il y a la musique, son autre passion dévorante. En 1990, le spectacle *Lambert Wilson chante*, au Casino de Paris, soude sa collaboration en haute-fidélité avec Bruno Fontaine, compositeur et pianiste virtuose, qu'il présente d'ailleurs à Alain Resnais pour la direction musicale d'*On connaît la chanson*. D'autres projets les réuniront comme *Démons et merveilles* (consacré aux chansons du cinéma français), puis des hommages à Yves Montand et Kurt Weill. D'une certaine façon, les goûts

musicaux de Lambert Wilson (pour la chanson française, les standards américains, l'écriture de Stephen Sondheim, pape de la comédie musicale new-yorkaise) sont aussi transversaux que ses choix cinématographiques. Ce qui en fait l'invité rêvé pour la onzième édition du Festival Cinéma et Musique de Film de La Baule. Entre un concert exceptionnel et une rencontre master-class, ce sera l'occasion d'évoquer les multiples vies d'une même vie, afin de mieux rêver en avant.

Stéphane Lerouge



10

CONCERT LAMBERT WILSON CHANTE (ET ENCHANTE) LE CINÉMA

Accompagné par Bruno Fontaine

« Avec Lambert Wilson, résume le pianiste et compositeur Bruno Fontaine, ce qui nous relie artistiquement, c'est un goût commun pour une certaine idée de la chanson française, la comédie musicale américaine, Stephen Sondheim. Ces passions étaient aussi celles de notre ami et maître Alain Resnais. »

Ensemble, Lambert Wilson et Bruno Fontaine ont échafaudé plusieurs spectacles musicaux ambitieux depuis l'aventure fondatrice de *Lambert Wilson chante*, créé en 1990... à Atlantia. Comme un retour aux sources, à l'origine de leur fraternité, ils réinvestissent la même scène avec un spectacle au concept inédit, synthétisant leurs multiples aventures partagées.

Pour célébrer les trente-cinq ans de leur collaboration, ils rendront hommage aux grandes chansons du cinéma, de Truffaut à Demy, de la Nouvelle Vague à Broadway, avec un clin d'œil à Yves Montand et Kurt Weill. Un voyage musical, libre et sensible, à travers plus d'un siècle de cinéma... et de comédie musicale.

Piano et direction musicale : Bruno Fontaine

Benoît Dunoyer de Segonzac, contrebasse / Fabrice Moreau, batterie



LA BAULE
FESTIVAL CINÉMA
& MUSIQUE DE FILM

Lambert Wilson

CHANTE (ET ENCHANTE) LE CINÉMA

Accompagné par **Bruno Fontaine**

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DU FESTIVAL DE LA BAULE

PALAIS DES CONGRÈS
ATLANTIA LA BAULE

LA BAULE ÉVÉNEMENTS

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
02.40.11.51.51 • BILLETTERIE.LABAULE-EVENEMENTS.COM



19 H

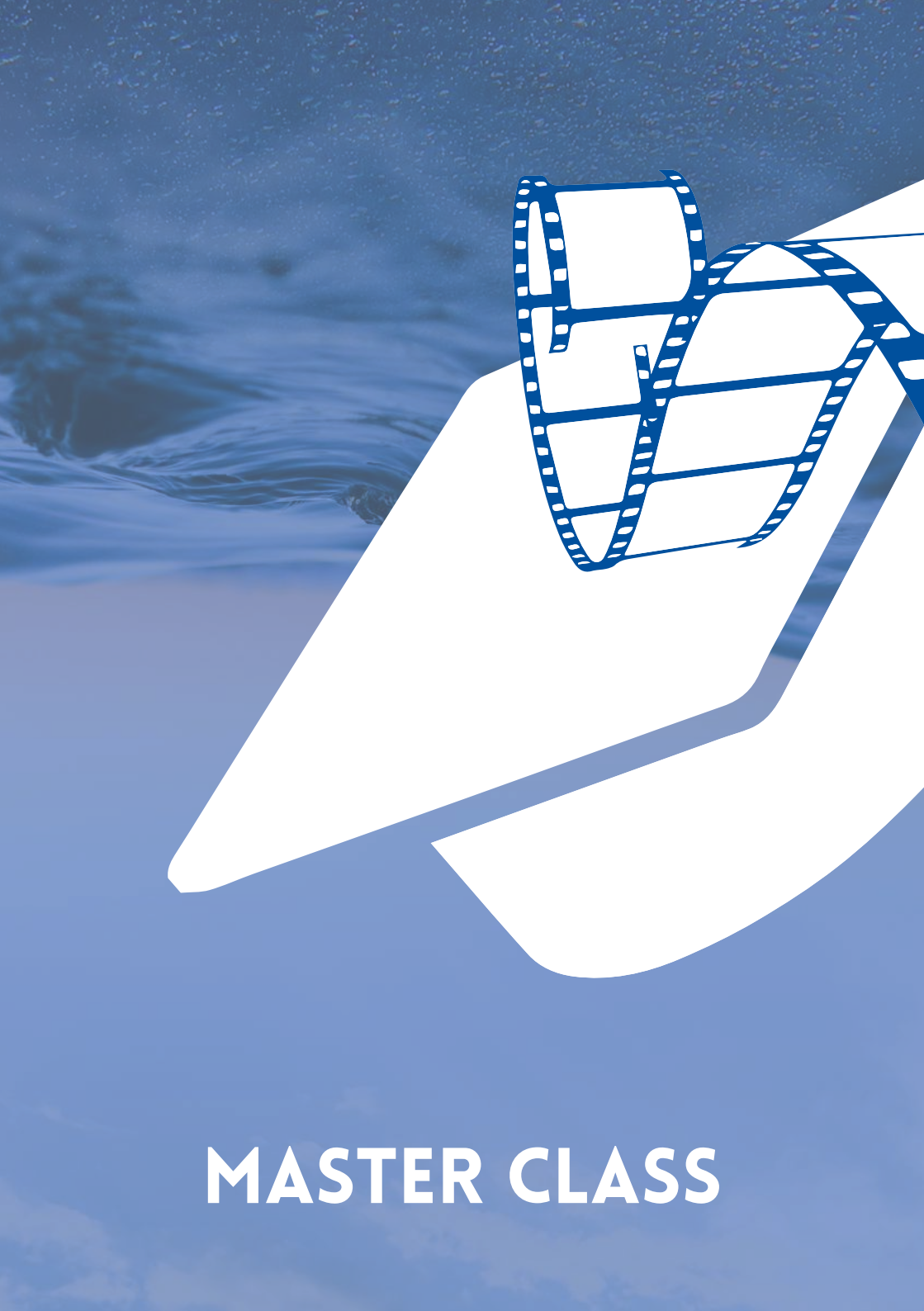
28 · 06
2025

WWW.FESTIVAL-LABAULE.COM



La mer est notre avenir.

 **ALKAMARINE**



MASTER CLASS

LES RENCONTRES

Animées par Stéphane Lerouge

Les master-class sont conçues comme des séances de réflexion et de vulgarisation, à destination du grand public. Illustrées d'extraits, elles permettent aux invités d'évoquer les choix de leur parcours et, notamment aux cinéastes et compositeurs, de montrer comment un film s'écrit aussi par sa musique.

© 2025 - ARP Sélection



PIERRE RICHARD ET OLIVIER DEFAYS

C'est un rapport cinéaste-compositeur doublé d'un rapport père-fils. Révélé par le groupe Blues Trottoir, le saxophoniste Olivier Defays a mis en musique plusieurs films réalisés et/ou interprétés par son père, l'éternel Grand blond... dont le tout dernier, *L'Homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme*. Où il sera question du subtil dosage qu'impose une musique de comédie, de la naissance d'une vocation, de la transmission du jazz d'une génération à l'autre. Ce sera la première fois que Pierre Richard & Fils seront réunis pour une conférence à deux voix.

© Igor Shabalin



LAMBERT WILSON ET BRUNO FONTAINE

L'un de leurs spectacles communs s'intitule *Old Friends*. Vieux amis... Lorsque Lambert Wilson a traversé le miroir pour s'accomplir dans le chant, son complice était Bruno Fontaine. Trente-cinq ans plus tard, il l'est toujours. Ensemble, ils nous détailleront leur collaboration au long-cours, leur rapport aux musiques du cinéma, à Yves Montand, figure qui les fascine l'un et l'autre... et à Alain Resnais, le temps de deux paris musicaux hors-proportion, *On connaît la chanson* et *Pas sur la bouche*.



ZABOU BREITMAN

Dans le premier acte de son parcours, Zabou a été mise en musique par des compositeurs comme Vladimir Cosma, Philippe Sarde ou Jean-Claude Petit. 2001 marque une césure avec son passage à la mise en scène, sur un sujet qu'elle co-écrit avec son père, Jean-Claude Deret, *Se souvenir des belles choses*. Elle nous racontera quelles sont, comme cinéaste, ses attentes de la musique, comment elle a appris à nouer un dialogue avec un créateur d'expression différente, le compositeur, qu'il s'agisse de Laurent Korcia, Krishna Levy ou Alexis Rault.

15



SYLVAIN CHOMET

En un court-métrage (*La Vieille dame et les pigeons*) et un long-métrage (*Les Triplettes de Belleville*), Sylvain Chomet incarne l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes d'animation. Adapté d'un scénario inédit signé Jacques Tati, *L'illusionniste* transforme l'essai et l'impose comme un créateur très français à dimension internationale. Son nouvel opus, *Marcel et monsieur Pagnol*, sera l'occasion d'évoquer ses différents statuts : auteur de BD, metteur en scène et... musicien, notamment de ses propres films.

Ciro's
LA BAULE

NOUVELLE TABLE *en bord de mer*



5 Espl. Lucien Barrière, 44500 La Baule-Escoublac

CIROS-RESTAURANT.COM



JURY

ZABOU BREITMAN

Comédienne, réalisatrice, metteuse en scène



© D. R.

Zabou Breitman commence sa carrière au cinéma dans les années 1980, apparaissant notamment dans *Elle voit des nains partout!* (1982) de Jean-Claude Sussfeld et *La Boum 2* de Claude Pinoteau. Elle se fait remarquer dans des comédies telles que *Banzaï* (1983) de Claude Zidi et *Promotion canapé* (1990) de Didier Kaminka, avant de s'illustrer dans des registres plus sensibles avec *La Baule-les-Pins* (1990), de Diane Kurys, *La Crise* (1992) de Coline Serreau,

Cuisine et dépendances (1993) de Philippe Muiyl et *Ma petite entreprise* (1999) de Pierre Jolivet.

18

En 2001, elle passe à la réalisation avec *Se souvenir des belles choses*, une comédie dramatique autour de la mémoire, qui remporte trois César, dont celui du meilleur premier film. Elle enchaîne avec *L'Homme de sa vie* (2006), *Je l'aimais* (2009), adaptation du roman d'Anna Gavalda, puis *No et moi* (2010), d'après Delphine de Vigan.

Parallèlement, elle continue à tourner comme actrice dans *Un monde presque paisible* (2002) de Michel Deville, *Narco* (2004) avec Guillaume Canet, *Le Premier jour du reste de ta vie* (2008) de Rémi Bezançon, *L'Exercice de l'État* (2011) de Pierre Schoeller, *Discount* (2014) de Louis-Julien Petit, *Arrête ton cinéma !* (2015) qui marque ses retrouvailles avec Diane Kurys, *Je compte sur vous* (2015) et *La Bonne étoile* (2024) de Pascal Elbé, ainsi que *Les Princes du BTP* (2024) d'Antoine Giorgini.

En 2017, elle coécrit et réalise la série *Paris etc.* pour Canal+. Deux ans plus tard, elle coréalise avec Éléa Gobbé-Mévellec le film d'animation *Les Hirondelles de Kaboul*, adapté du roman de Yasmina Khadra.

En 2024, elle présente *Le Garçon*, co-réalisé avec Florent Vassault, un ovni cinématographique entre documentaire et fiction avec François Berléand.

À la télévision, on la retrouve dans *Cassandra* (2024), *Paris etc.* et *The New Look* (2024), série internationale produite par Apple TV+ et réalisée par Todd Kessler.

Au total Zabou Breitman a joué dans plus d'une centaine de films et téléfilms.

Parallèlement à son travail pour le cinéma et la télévision, elle mène une riche carrière théâtrale, en tant que comédienne et metteuse en scène ayant reçu plusieurs Molières (*Cuisine et Dépendances*, *Skylight*, *L'Hiver sous la table*, *Des Gens*, *La Dame de chez Maxim...*).

Elle s'est également illustrée dans le domaine lyrique en signant plusieurs mises en scène dont les opéras *L'Enlèvement au sérail* (2014) de Mozart et *Poil de Carotte* (2019) de Jules Renard ou la comédie musicale *Zazie dans le métro* (2024) de Raymond Queneau (dont elle a écrit les chansons), affirmant une fois encore sa sensibilité musicale et son goût pour la narration incarnée, quel que soit le médium.

Filmographie sélective :

1981	<i>Elle voit des nains partout !</i> de Jean-Claude Sussfeld	2003	<i>Narco</i> de Tristan Aurouet et Gilles Lellouche
1982	<i>La Boum 2</i> de Claude Pinoteau	2004	<i>Le Parfum de la dame en noir</i> de Bruno Podalydès
1983	<i>Banzaï</i> de Claude Zidi	2008	<i>Le Premier Jour du reste de ta vie</i> de Rémi Bezançon
1986	<i>Le Complexe du kangourou</i> de Pierre Jolivet	2010	<i>No et moi</i> , également réalisatrice et coscénariste
1986	<i>États d'âme</i> de Jacques Fansten	2011	<i>L'Exercice de l'État</i> de Pierre Schöller
1988	<i>La Travestie</i> de Yves Boisset	2012	<i>De l'autre côté du périple</i> de David Charhon
1989	<i>Les cigognes n'en font qu'à leur tête</i> de Didier Kaminka	2014	<i>24 jours</i> d'Alexandre Arcady
1989	<i>La Baule-les-Pins</i> de Diane Kurys	2014	<i>Discount</i> de Louis-Julien Petit
1989	<i>Moitié-moitié</i> de Paul Boujenah	2015	<i>Nos futurs</i> de Rémi Bezançon
1990	<i>Promotion canapé</i> de Didier Kaminka	2015	<i>Arrête ton cinéma !</i> de Diane Kurys
1991	<i>Une époque formidable...</i> de Gérard Jugnot	2015	<i>Je compte sur vous</i> de Pascal Elbé
1992	<i>588, rue Paradis</i> d'Henri Verneuil	2017	<i>Il a déjà tes yeux</i> de Lucien Jean-Baptiste
1992	<i>La Crise</i> de Coline Serreau	2017	<i>Monsieur et Madame Adelman</i> de Nicolas Bedos
1992	<i>Cuisine et Dépendances</i> de Philippe Muyl	2022	<i>Murder Party</i> de Nicolas Pleskof
1996	<i>L'Homme idéal</i> de Xavier Gélin	2023	<i>Ma langue au chat</i> de Cécile Telerman
1996	<i>Tenue correcte exigée</i> de Philippe Lioret	2024	<i>On fait quoi maintenant ?</i> de Lucien Jean-Baptiste
1998	<i>Le Double de ma moitié</i> d'Yves Amoureux	2025	<i>Cassandra</i> de Hélène Merlin
1998	<i>Ma petite entreprise</i> de Pierre Jolivet	2025	<i>Anges & Cie</i> de Vladimir Rodionov
1998	<i>Du bleu jusqu'en Amérique</i> de Sarah Lévy	Prévu en 2025	<i>La Bonne étoile</i> de Pascal Elbé
2001	<i>Se souvenir des belles choses</i> , (également réalisatrice et scénariste)	Prévu en 2026	<i>Mauvaise pioche</i> de Gérard Jugnot
2002	<i>Un monde presque paisible</i> de Michel Deville		

AURÉLIE SAADA

*Chanteuse, auteure, compositrice, réalisatrice,
productrice et comédienne*



© Diane Sagnier

Aurélie Saada aime explorer les différents paysages de la création. Elle est l'une des deux membres du groupe Brigitte avec lequel elle a fait 3 albums tous double disques de platine et a tourné dans le monde. Elle a aussi écrit et réalisé un film pour le cinéma Rose dans lequel elle a mis en scène Françoise Fabian et pour lequel elle a signé la musique, et a reçu le prix de la Piazza Grande au festival de Locarno. Elle a sorti un album un solo *Bomboloni* qui évoque sa famille et ses ori-

gines tunisiennes. Elle joue également au théâtre, cette année au théâtre Marigny un monologue de Botho Strauss sur le deuil d'une liaison amoureuse, elle écrit des livres de cuisine, de la poésie, se passionne pour la psychanalyse, s'aventure toujours là où on ne l'attend pas...

Actuellement elle démarre un nouveau groupe avec l'artiste Gaspard Royant, et vient de donner avec lui leur premier concert au Festival de Cannes.

IBRAHIM MAALOUF

Trompétiste, compositeur

© D. R.



Depuis une quinzaine d'années, Ibrahim Maalouf navigue entre salles de concert et salles obscures. En 2014, il signe la musique du film *Yves Saint Laurent* de Jalil Lespert, ce qui lui vaut une nomination au César. Deux ans plus tard, il remporte le César de la meilleure musique originale pour *Dans les forêts de Sibérie* de Safy Nebbou.

Il travaille ensuite sur plusieurs longs-métrages et documentaires, dont *Celle que vous croyez* (2019), toujours avec Safy

Nebbou, *La Vache* (2016) et *Une belle équipe* (2020) de Mohamed Hamidi, ou encore *9 jours à Raqqa* (2021) de Xavier de Lauzanne.

En parallèle, il collabore avec la réalisatrice iranienne Sepideh Farsi sur le film *Red Rose* (2014), un drame politique présenté à Toronto, et compose aussi la B.O. de *Hikari* de la réalisatrice japonaise Naomi Kawase, sélectionné à Cannes.

En 2024, Ibrahim signe la B.O. du dernier film de Claude Lelouch, *Finalement*, et travaille actuellement à deux longs-métrages.

En parallèle de sa carrière de musicien à succès, qui lui a valu deux nominations aux Grammy Awards, Ibrahim Maalouf compte plus d'une vingtaine de films à son actif et figure régulièrement dans les jurys de festivals de cinéma : Cabourg (2017), Cannes (2024) et à présent La Baule.

MÉLANIE BERNIER

Comédienne

© Astrid Jamois.



À 14 ans, elle tourne pour la première fois aux côtés de Fabrice Luchini et Nathalie Baye dans *Barnie et ses petites contrariétés* de Bruno Chiche. Elle poursuit au cinéma avec *Comme un avion* de Marie-France Pisier, puis *Le Temps des portes plumes* de Daniel Duval.

À la télévision, elle apparaît dans des téléfilms tels que *La Petite Fadette*, *Marie Besnard l'empoisonneuse*, *L'Empire du tigre* ou encore *Mademoiselle Drot* de Christian

Faure. Elle joue aussi dans la série *Vénus et Apollon* de Tonie Marshall, qu'elle retrouve ensuite pour *Passe-Passe*.

En 2007, elle tient le rôle féminin principal de *Sa Majesté Minor* de Jean Jacques Annaud aux côtés de Vincent Cassel. Dans la foulée elle joue dans *Mes stars et Moi* de Laëtitia Colombani, *Modern Love* de Stéphane Kazandjian, *Le coach* d'Olivier Doran, *La Tête en friche* de Jean Becker, *La délicatesse* de David et Stéphane Foenkinos, *Au bonheur des ogres* de Nicolas Bary et *L'Assaut* de Julien Leclerc.

En 2011 on la retrouve aux côtés de Romain Duris dans *Populaire* de Régis Roinsard, puis dans *Gibraltar* de Julien Leclerc. Mais surtout elle est aux côtés d'Alain Chabat et Sandrine Kiberlain, dans *Les Gamins* d'Anthony Marciano. Elle joue également avec Clovis Cornillac dans *Un peu beaucoup aveuglement*, et enchaîne *Nos futurs* de Rémi Bezançon, *La Prunelle de mes yeux* d'Axelle Ropert, *Tout la haut* de Serge Hazanavicius, *Simon et Théodore* de Mikael Buch, *Love Addict* de Frank Bellocq et *Mine de rien* de Mathias Mlekuz.

Dernièrement on a pu la voir dans *Maigret* de Patrice Leconte, *Ma langue au chat* de Cécile Telerman, *Neuilly-Poissy* de Grégory Boutboul dans la série *Daron* ainsi que dans *Super mâles*, série Netflix de Noémie Saglio.

CAROLINE ANGLADE

Comédienne

© Natacha Lamblin



Caroline Anglade s'inscrit à plusieurs cours de théâtre et, après un passage rapide au Cours Florent, elle est engagée pour jouer Clarisse dans *Mais n'te promène donc pas toute nue* de Georges Feydeau. Elle enchaîne une dizaine de pièces classiques avant de se faire remarquer sur le grand écran en 2013 dans *Joséphine* d'Agnès Obadia, et varie ensuite les rôles au cinéma et à la télévision. Depuis *Tout le monde debout*, réalisé par Franck Dubosc en 2017, elle enchaîne les films :

La grande classe de Rémy Four et Julien War (2018), *Divorce Club* de Michaël Youn (2020), *Tout simplement noir* de Jean-Pascal Zadi (2020), *Maestro(s)* de Bruno Chiche (2022), *Plancha* d'Éric Lavaine (2022), *38°5 quai des Orfèvres* de Benjamin Lehrer (2023) et *Petit Jésus* de Julien Rigoulot (2023), entre autres.

Après une saison au Théâtre de l'Œuvre dans *L'Effet miroir* de Léonore Confino, on découvre Caroline dans la série *Factice* de Julie Rohart, qui lui offre encore un autre registre. Caroline est actuellement à l'affiche du film *Sur la route de papa* de Nabil Aitakkaouali et d'Olivier Dacourt, et sera prochainement dans la série *Le parfum du bonheur* de Baya Kasmi sur France 2, dans l'unitaire *L'étrange Noël des bergers* au côté de François-Xavier Demaison et dans la série *Deadline* d'Erwan Marinopoulos sur OCS.

Parallèlement, la comédienne est également active dans le doublage et est notamment la voix française régulière de l'actrice américaine Megan Fox.



Plage de La Baule, 31 Bd René Dubois
44500 La Baule-Escoublac
02 40 42 01 01 – www.labarbade.fr

LES PRIX

Neuf Prix sont décernés chaque année, sous la forme d'un trophée circulaire qui rappelle le soleil de La Baule et en reprenant l'emblème iconique de la station, celle de la tente rayée bleue et blanche, ce trophée met en, avant l'esprit de La Baule.

Liste des Trophées

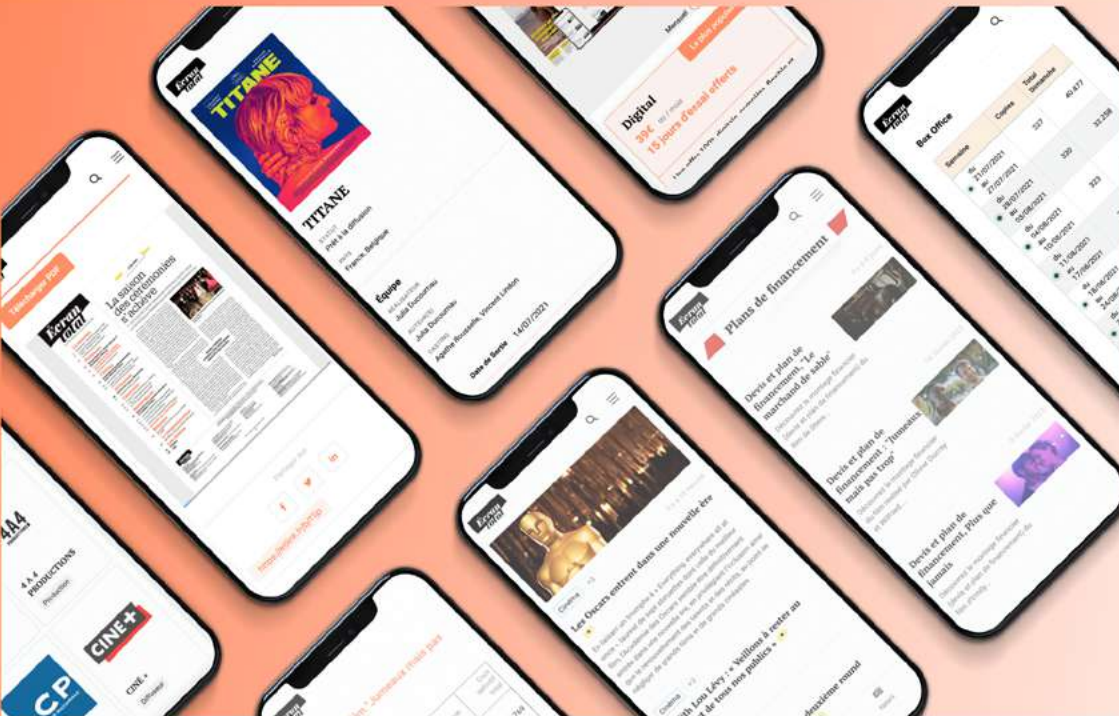
- ★ Meilleur Film 2025
- ★ Meilleure Musique de film 2025
- ★ Meilleure Interprétation 2025
- ★ Meilleur Court Métrage 2025 – *Transpa Groupe*
- ★ Prix du Public 2025 – *Groupe Barrière*
- ★ Meilleur Doc Musical 2025
- ★ Meilleure Musique de l'année 2025
- ★ Révélation Jeune Talent Compositeur 2025
- ★ Prix d'Honneur 2025

25



Prix du meilleur film depuis 2014

Qu'Allah bénisse la France, d'Abd Al Malik (2014) | *À peine j'ouvre les yeux*, de Leyla Bouzid (2015) | *Paterson*, de Jim Jarmusch (2016) | *Tout nous sépare*, de Thierry Klifa (2017) | *Sauver ou Périr*, de Frédéric Tellier (2018) | *Tu mérites un amour*, de Hafsia Herzi (2019) | *C'est toi que j'attendais*, de Stéphanie Pillonca (2021) | *Pétaouchnok*, d'Edouard Deluc (2022) | *Le Syndrome des amours passées*, d'Ann Sirot & Raphaël Balboni (2023) | *Le Roman de Jim*, d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu (2024)



Toute l'actualité du cinéma, dans votre poche

Écran total est disponible sur mobile.

Profitez de 15 jours d'essai offerts pour découvrir tous nos contenus et tous nos outils.



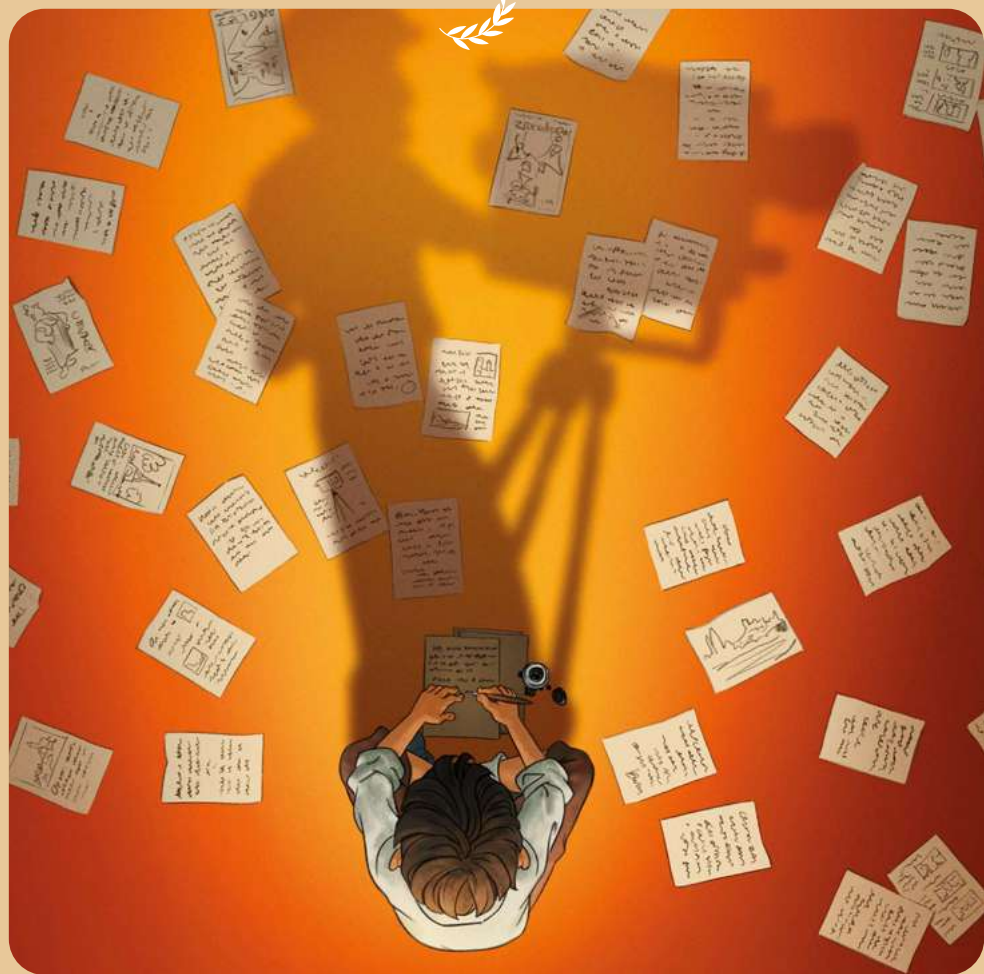
Écran
total



LONGS MÉTRAGES

EN COMPÉTITION

EN COMPÉTITION



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

SYLVAIN CHOMET



À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs resurgissent au fil des mots: l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.



Réalisation

Sylvain Chomet

Musique

Stefano Bollani

Sortie : 15/10/2025

Genre : Animation, Biopic

Pays : France, Belgique,

Luxembourg

Durée : 1 h 30

Interprétation

Laurent Lafitte,

Géraldine Pailhas,

Thierry Garcia,

Noa Staes,

Sophie Maréchal,

Olivia Gotanègre,

Shane Attwool.

Scénario

Sylvain Chomet

Image

Elric Lefeuvre

Montage

Samuel Denou

Mario Houles

Julie Salon

Production

What The Prod,

Mediawan,

Bidibul Productions,

Walking The Dog

Distribution

Wild Bunch

EN COMPÉTITION



MÉTÉORS

HUBERT CHARUEL



Diagonale du vide. Trois amis de longue date. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, ils doivent bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Jusqu'ici tout va mal...



Réalisation

Hubert Charuel
en collaboration avec
Claude Le Pape

Musique

Maxime Denuc

Sortie : 08/10/2025

Genre : Drame

Pays : France

Durée : 1 h 50

Interprétation

Paul Kircher,
Idir Azougli,
Salif Cissé

Scénario

Hubert Charuel,
Claude Le Pape

Image

Jacques Girault

Montage

Julie Picouveau

Production

Domino Films

Distribution

Pyramide Distribution

EN COMPÉTITION



UNLIMITED STORIES. SEPARATES vs. MEMENTO PRODUCTION

PAR LE RÉALISATEUR DE *LE CAIRE CONFIDENTIEL* ET *LA CONSPIRATION DU CAIRE*



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

TARIK SALEH



George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.



Réalisation

Tarik Saleh

Musique

Alexandre Desplat

Sortie : 22/10/2025

Genre : Drame, Thriller

Pays : Suède, France, Danemark

Durée : 2 h 09

Interprétation

Fares Fares,
Lyna Khoudri,
Zineb Triki,
Amr Waked,
Cherien Dabis,
Ahmed Kairy,
Nael,
Sherwan Haji,
Suhaib Nashwan

Scénario

Tarik Saleh

Image

Pierre Aim, AFC

Montage

Theis Schmidt

Production

Unlimited Stories,
Apparaten,
Memento Production

Distribution

Memento

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com



EN COMPÉTITION



CLASSE MOYENNE

ANTONY CORDIER



Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...



Réalisation

Antony Cordier

Musique

Clémence Ducreux

Sortie : 24/09/2025

Genre : Comédie

Pays : France

Durée : 1 h 36

Interprétation

Laurent Lafitte,
Élodie Bouchez,
Ramzy Bedia,
Laure Calamy,
Noée Abita,
Sami Outalballi,
Mahia Zrouki

Scénario

Jean-Alain Laban,
Steven Mitz,
Antony Cordier,
Julie Peyr

Image

Nicolas Gaurin

Montage

Camille Toubkis

Production

Cheyenne Fédération

Distribution

Tandem Films

35

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com



EN COMPÉTITION



FILS DE

CARLOS ABASCAL PEIRÓ



Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre.

Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils.

Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24 h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

Réalisation

Carlos Abascal Peiro

Musique

Frédéric Alvarez

Sortie : 03/09/2025

Genre : Comédie

Pays : France

Durée : 1 h 45

Interprétation

Jean Chevalier,
François Cluzet,
Karin Viard,
Alex Lutz

Scénario

Carlos Abascal Peiro

Image

Noé Bach

Montage

Gabrielle Stemmer

Production

Fair Play

Distribution

Ad Vitam

RENAULT 5 E-TECH ELECTRIQUE 150 CH

2025
voiture de l'année



Renault Guérande

Espace Auto Presqu'île
Zone de Villejames - rue de la briquerie
44 350 Guérande - 02 40 60 20 30



Au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer



DOCS MUSICAUX

EN COMPÉTITION

EN COMPÉTITION



BECOMING LED-ZEPPELIN



BECOMING LED ZEPPELIN

BERNARD MACMAHON



Propulsé par des images, des performances et de la musique psychédélique, jamais vues auparavant, et personnelles, de Bernard MacMahon, ce documentaire explore l'histoire d'origine créative, musicale et personnelle de Led Zeppelin. Le film est raconté avec les propres mots de Led Zeppelin. C'est le premier film officiellement approuvé sur le groupe.



Réalisation

Bernard MacMahon

Musique

Led Zeppelin

Sortie : 26/02/2025

Genre : Documentaire

Pays : Grande-Bretagne

Durée : 2 h 02

Interprétation

Jimmy Page,
John Paul Jones,
John Bonham

Scénario

Bernard MacMahon
Allison McGourty

Production

Sony Pictures Classics

Distribution

Piece of Magic Entertainment
France

41

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com



EN COMPÉTITION



MYSTIFY: MICHAEL HUTCHENCE

RICHARD LOWENSTEIN



Sophistiqué et chaleureux mais aussi timide et fragile, Michael Hutchence, chanteur du groupe INXS — célèbre dans les années 80-90, a personnifié la définition même de l'artiste à l'attraction magnétique. *Mystify* est un portrait intime de la rockstar réalisé à partir d'images d'archives rares ou inédites et de témoignages de ses proches, des membres du groupe ainsi que de ses compagnes Kylie Minogue et Helena Christensen.



Réalisation

Richard Lowenstein

Musique

Warren Ellis

Sortie : 03/03/2020

Genre : Documentaire

Pays : Australie

Durée : 1 h 41

Interprétation

INXS,
Kylie Minogue,
Bono,
Helena Christensen

Scénario

Richard Lowenstein

Image

Andrew de Groot

Montage

Richard Lowenstein

Production

Ghost House Pictures,
Passion Pictures Australia
Pty Ltd

Distribution

UFO Distribution

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com



EN COMPÉTITION



Yael Naim UNE NOUVELLE ÂME

JILL COULON



Filmé sur une période de cinq ans, ce film raconte la « libération » d'une femme artiste polymorphe, entre création et engagements... Autrice / compositrice / multi-instrumentiste / interprète / productrice / peintre /photographe / vidéaste, Yael Naim est tout cela à la fois.

Sortie du nouvel album de Yael Naim en fin d'année 2024, suivie d'une tournée internationale, entre Paris, Berlin, New York et Tel Aviv (entre autres lieux très emblématiques du parcours cosmopolite de l'artiste).

Réalisation

Jill Coulon

Musique

Yael Naim

Sortie : 2025

Genre : Documentaire

Pays : France

Durée : 0 h 55

Interprétation

Yael Naim

Scénario

Jill Coulon

Production

Talweg production,
avec la participation
d'ARTE France

Distribution

ARTE France

EN COMPÉTITION



MADNESS

PRINCE DU SKA, ROI DE LA POP

CHRISTOPHE CONTE



Cuivres éclatants, rythmes bondissants, synthétiseurs fous : retour en images sur la déferlante britannique Madness, par laquelle le ska punk a conquis la pop.

Une bulle euphorique qui fait le pied-de-nez aux tragédies sociales et au contexte politique tendu de l'Angleterre thatchérienne. De 1979 à 1986, le groupe Madness enflamme les scènes et les cœurs avec sa fusion délirante de punk anglais hérité des Sex Pistols et de blue beat, l'appellation générique qui regroupe le shuffle, le ska, le rocksteady et le reggae popularisés par l'immigration jamaïcaine. "One Step Beyond", "Our House", "Night Boat to Cairo"... : égérie du jeune label 2 Tone Records aux côtés de The Specials, Madness pond des tubes au kilomètre et fait souffler un vent de folie dans les oreilles anglaises, à grands coups de danses désarticulées, de rythmes bondissants, de clips déjantés et d'énergie scénique. La police et les secours, appelés par des habitants terrifiés par un tremblement de terre en cours, évacueront ainsi trois immeubles londoniens... avant de découvrir qu'il ne s'agissait que d'un concert des nutty boys ("gamins débiles", l'un de leurs surnoms).

Réalisation

Christophe Conte

Musique

Madness

Sortie : 18/06/2025

Genre : Documentaire

Pays : France

Durée : 0 h 52

Interprétation

Madness

Scénario

Christophe Conte

Image

Christophe Conte

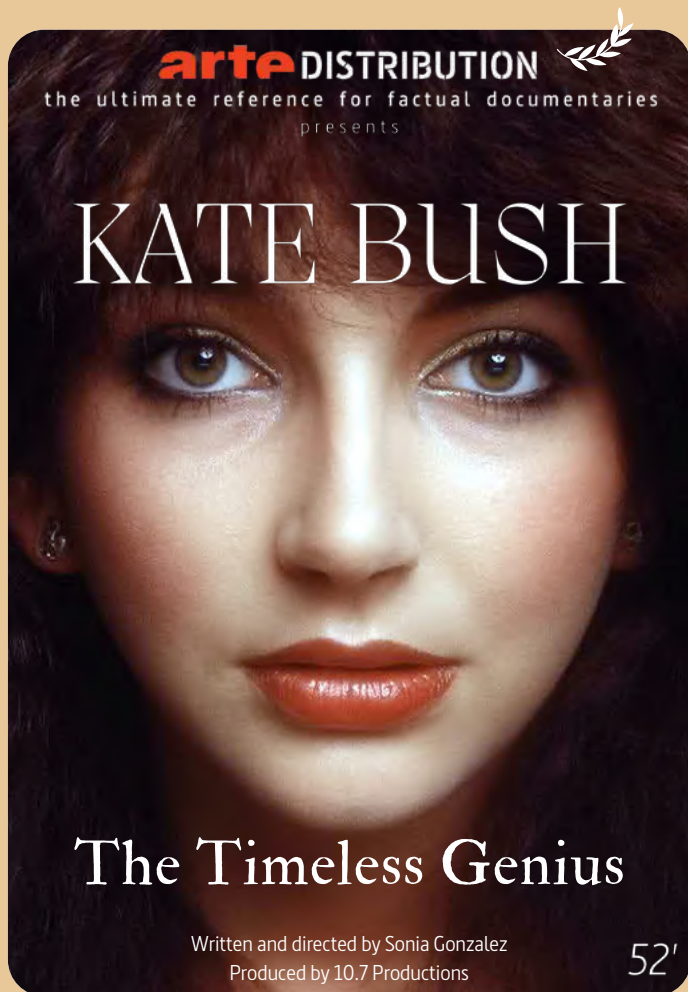
Production

Morgane Production

Distribution

Arte France

EN COMPÉTITION



L'ODYSÉE MUSICALE DE KATE BUSH

SONIA GONZALES



En 2022, la série *Stranger Things* propulse *Running Up That Hill* de Kate Bush, sorti en 1985, au sommet des charts. À 63 ans, Kate Bush n'a jamais été aussi populaire et intrigue toujours par son étrangeté et son génie musicale. Comment expliquer son aura éternelle ?

Avant-gardiste, la star aux prestations théâtrales, aux chorégraphies inspirées et à la sublime voix de soprano est souvent citée en tant qu'influence majeure par une nouvelle génération d'artistes. Comment celle qu'on surnomme la sorcière du son est-elle arrivée à dépasser les époques et les modes, pour rester toujours aussi moderne et fascinante ?



Réalisation

Sonia Gonzales

Musique

Kate Bush

Sortie : 08/2025

Genre : Documentaire

Pays : Allemand, anglais, français

Durée : 0 h 52

Production

10.7 Productions,
ARTE France

Distribution

ARTE France

ET SI RÉUSSIR C'ÉTAIT SE PROJETER AUTREMENT ?

Depuis de nombreuses années,
la Banque Neuflyze OBC accompagne
ses clients à toutes les étapes de la création,
en s'appuyant sur un réseau d'experts dédiés.

Imaginons l'avenir



Neuflyze OBC
ABN AMRO



COURTS MÉTRAGES

EN COMPÉTITION

BO JACQUO



Daniel est l'acteur principal d'un film de mafieux. Il s'apprête à tourner la scène cruciale : la mort de son père. Sa préparation émotionnelle va le plonger dans les souvenirs de son enfance et aura un impact sur sa propre vie.

Réalisation

Mickaël & Grégory
Fitoussi

Musique

Côme Aguiar

Interprétation

Mickaël & Grégory
Fitoussi
Éric Godon,
Cyril Lecomte

Scénario

Mickaël Fitoussi

Image

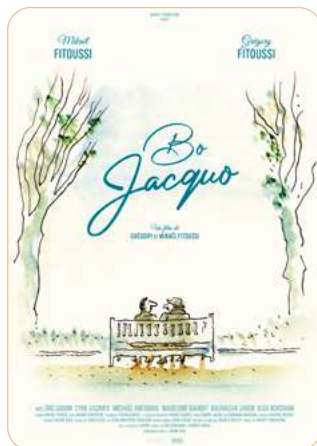
Antoine Carpentier

Montage

Raphaël Bouchez

Production

Gravity Production



© 2025 - Gravity Production

52

LIGNE DE VIE



24 décembre 1916. De l'autre côté d'un check-point allemand, un camion acheminant du courrier est arrêté, criblé de balles. À l'intérieur, un homme tué. Un autre homme et une femme, qui étaient en mission postale, clament leur innocence dans la mort de leur compagnon de voyage, et de leur présence en zone ennemie. La radio qui les guidait se serait coupée jusqu'à ce qu'ils se retrouvent en plein no man's land.

Réalisation

Hugo Becker

Musique

Romain Trouillet

Interprétation

Alexis Manenti
Jeanne Goursaud

Scénario

Hugo Becker

Image

Tommaso Fiorilli

Production

Paprika Films



© 2025 - D. R.

LE PHOTOGRAPHE



A quoi peut servir une séance photo ? Quelle alchimie se tisse entre deux inconnus ? Dans ce huis clos, deux univers se rencontrent : celui de Daphnée, pétillante sexagénaire, et celui de Julien, le photographe. Au-delà des clichés, une parenthèse d'authenticité et d'émotions s'ouvre. Dans cet espace intime, la magie opère jusqu'au moment fugace.

Réalisation

Christèle Billault

Musique

Olivier Rabat

Interprétation

Françoise Cadol,
Inaki Lartigues

Scénario

Christèle Billault

Image

Aurélien Dubois

Montage

Raphaël Bouchez

Production

FastProd et Breakfast
Production



© 2025 - FastProd

53

LE COLISÉE



Lors de la finale de Championnat Espoirs de basketball, Medhi, meneur de L'Elan Chalon est tiraillé entre les enjeux du match et les tourments de sa vie personnelle.

Réalisation

Nabil Kechouhen

Interprétation

Vincent Cassel,
Akram Naji

Scénario

Nabil Kechouhen,
Samy Baaroun

Image

Antoine Cormier

Montage

Walter Mauriot

Production

Nolita et WY Productions



© 2025 - Nolita

LE PÈRE DE NOËL



Noël, 30 ans, joue le Père Noël pour gagner sa vie, aux côtés de Pudding, son fidèle acolyte. L'ennui laisse place à l'aventure lorsque Noël croise son père biologique et décide de le retrouver.

Réalisation
Stanislas Perrin

Musique
Arigato Massai,
Portron Portron Lopez

Interprétation
Aurélie Boquien
Antonin Chalon
Gilles David

Scénario
Stanislas Perrin

Image
Plume Fabre

Montage
Quentin Le Gohic

Production
SIC Pictures



© 2025 - SIC Pictures

54

LA FILLE PHARMACIE

Séance spéciale
Hors compétition



La fille pharmacie revisite le mythe de l'infirmière : personnage autocentré et hypocondriaque, elle va rendre visite à ses patients qui ont tous développé de drôles de tocs et allergies. Par effet miroir, elle tente plus mal que bien de trouver solution à leurs maux. C'est sans compter les événements aléatoires qui vont s'enchaîner.

Réalisation
Charlie Perillat

Musique
Sacha Goth

Interprétation
Charlie Perillat

Scénario
Charlie Perillat

Image
Plume Fabre

Montage
Charlie Perillat

Production
Contre Nuit



© 2025 - Contre Nuit



LONGS MÉTRAGES

HORS COMPÉTITION

HORS COMPÉTITION



MOI QUI T'AIMAIS

DIANE KURYS

Film d'ouverture



Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.



Réalisation

Diane Kurys

Musique

Philippe Sarde

Sortie : 01/10/2025

Genre : Biopic

Pays : France

Durée : 1 h 58

Interprétation

Marina Fois,
Roschdy Zem,
Thierry de Peretti

Scénario

Diane Kurys

Image

Philippe Rousselot

Montage

Manuel De Sousa

Production

New Light Films

Distribution

Pan Distribution

HORS COMPÉTITION



© 2025 - Fremantle

BARDOT

ALAIN BERLINER



Un regard intime sur la vie de l'icône internationale Brigitte Bardot. Avec un accès exclusif et le soutien total de Brigitte Bardot et de son équipe, nous découvrirons sa vie, avec ses difficultés, ses épreuves et ses luttes.

Réalisation

Alain Berliner

Musique

Laurent Perez Del Mar

Sortie : 17/09/2025

Genre : Documentaire

Pays : France, Belgique

Durée : 1 h 30

Interprétation

Brigitte Bardot

Scénario

Elora Thevenet,

Nicolas Bary,

Alain Berliner,

Jessica Menendez

Image

Boris Abaza,

Aurélien Dubois,

Gaëlle Tanguy

Montage

Jérôme Pey

Production

Featuristic Films

Distribution

Fremantle

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre

ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com



HORS COMPÉTITION



© 2025 - SND

REGARDE

EMMANUEL POULAIN-ARNAUD



Chris et Antoine sont séparés, et depuis quelque temps, Milo, leur fils de 14 ans, semble avoir une gêne pour voir. Le diagnostic est sans appel. Milo va devenir aveugle. Chris et Antoine vont devoir mettre de côté leurs disputes répétées pour partir, en famille, admirer une dernière fois les vagues d'Hossegor, et bien plus encore...

Réalisation

Emmanuel Poulain-
Arnaud

Sortie : 17/09/2025

Genre : Comédie
dramatique

Pays : France

Durée : 1 h 30

Interprétation

Audrey Fleurot,
Dany Boon,
Ewan Bourdelles,
Nicolas Marié

Scénario

Emmanuel Poulain-
Arnaud

Production

Chapka Film
Tf1 Studio

Distribution

SND

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com



HORS COMPÉTITION



CONNEMARA

ALEX LUTZ

Film de clôture



Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycée. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vu venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette ile leur sera-t-elle possible ?



Réalisation

Alex Lutz

Musique

Vincent Blanchard

Sortie : 10/09/2025

Genre : Drame

Pays : France

Durée : 1 h 52

Interprétation

Mélanie Thierry

Bastien Bouillon

Jacques Gamblin

Scénario

Alex Lutz,

Amélia Guyader,

Hadrien Bichet

Image

Eponine Momencaeu

Montage

Margot Meynier

Production

Supermouche Productions
et Incognita

Distribution

Studio Canal

PERSONA VISTA





COUPS DE PROJECTEUR

HORS COMPÉTITION

HORS COMPÉTITION



BAISE EN VILLE

MARTIN JAUVAT



Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi... Finalement, il se fait engager par une start-up spécialisée dans le nettoyage d'appartements après des fêtes ; mais comment aller travailler tard la nuit sans moyen de transport dans une banlieue mal desservie ? Sur les conseils de sa monitrice d'auto-école , il s'inscrit alors sur une application pour séduire des jeunes femmes habitant près de ses lieux de travail. Un seul problème : Sprite n'est pas vraiment un séducteur...



Réalisation

Martin Jauvat

Musique

Pierre Leroux

Sortie : prochainement

Genre : Comédie

Pays : France

Durée : 1 h 34

Interprétation

Martin Jauvat,
Emmanuelle Bercot,
William Lebghil,
Sébastien Chassagne,
Anaïde Rozam,
Michel Hazanavicius,
Mahaut Adam,
Annabelle Lengronne,
Eva Huault,
Aurélien Bellanger,
Géraldine Pailhas

Scénario

Martin Jauvat

Image

Vincent Peugnet

Montage

Jules Coudignac

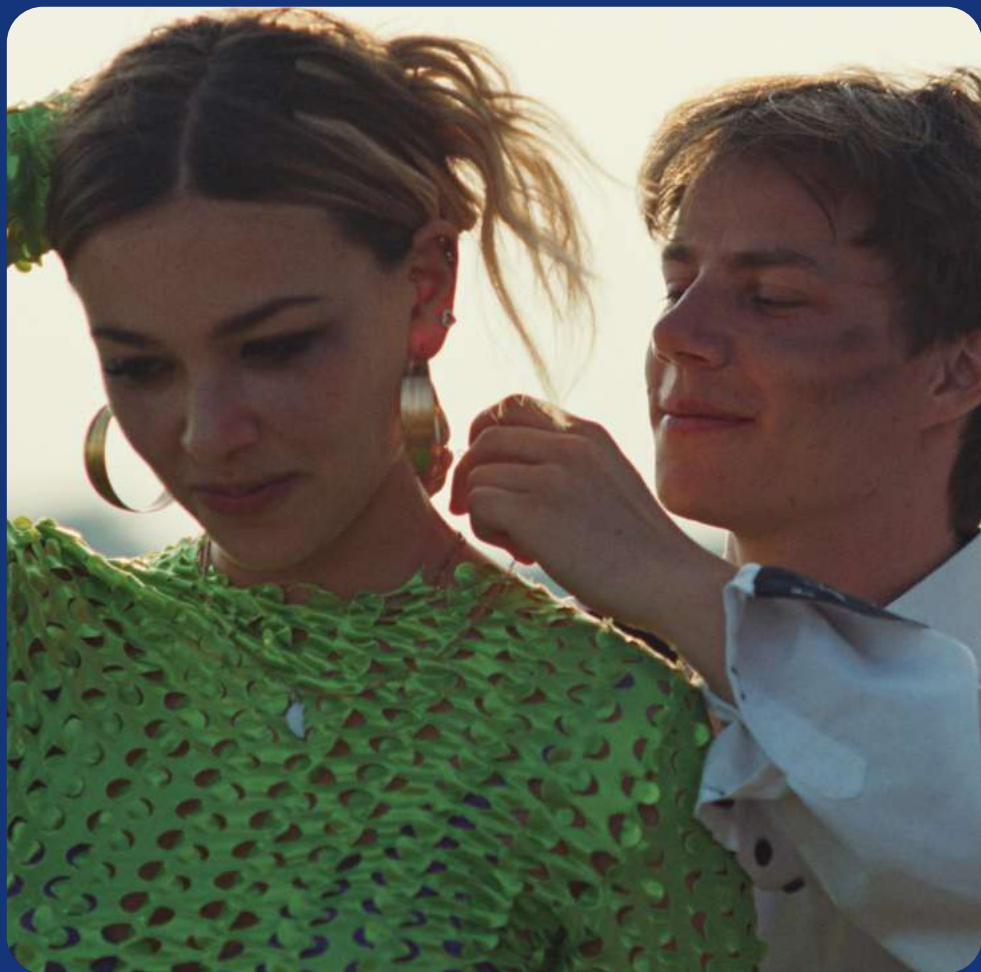
Production

Ecce Films

Distribution

Le Pacte

HORS COMPÉTITION



L'ÉPREUVE DU FEU

AURÉLIEN PEYRE



Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

Réalisation

Aurélien Peyre

Musique

Maud Geffray

Sortie : 13/08/2025

Genre : Fiction

Pays : France

Durée : 1 h 45

Interprétation

Félix Lefebvre,
Anja Verderosa,
Suzanne Jouannet

Scénario

Aurélien Peyre,
Charlotte Sanson

Image

Inès Tabarin AFC

Montage

Ludivine Cambus

Production

Move Movie

Distribution

Paname

HORS COMPÉTITION



SILVER STAR

RUBEN AMAR, LOLA BESSIS



Billie, jeune Afro-Américaine issue d'une famille de militaires, garçon manqué, un œil en moins, vient de sortir de prison. Lorsqu'elle apprend que la maison de ses parents est sur le point d'être saisie, elle décide de braquer une banque pour les aider. Mais la situation dégénère et elle n'a d'autre choix que de prendre une jeune cliente en otage. Elle s'appelle Franny, 18 ans, enceinte jusqu'aux dents, un caractère bien trempé et plus rien à perdre. Commence alors pour les deux jeunes femmes que tout oppose une longue cavale électrique, jusqu'à ce que Franny propose à Billie un deal inattendu...



Réalisation

Ruben Amar,
Lola Bessis

Musique

Polérík Rouvière

Sortie : 08/10/2025

Genre : Policier, Drame, Thriller

Pays : France

Durée : 1 h 42

Interprétation

Grace Van Dien,
Troy Leigh-Anne Johnson,
Tamara Fruits

Scénario

Ruben Amar,
Lola Bessis

Image

Cole Graham

Montage

Rafael Torres Calderón

Production

Les Films de la Fusée

Distribution

Wayna Pitch

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com



BONBONS
CONFISERIE
BOISSONS



TICKETS
ENTRÉE



ACCÈS AUX SALLES
• ESPACE DÉTENTE •



CONFISERIE



MAISON
RUHLMANN

PARTENAIRE COIFFURE OFFICIEL
DU FESTIVAL DE CINÉMA ET DE MUSIQUE
DE FILM DE LA BAULE

Uniquement sur rendez-vous



www.sandrinerulmann.com
06 02 14 72 88

6 avenue Géo André
44600 Saint-Nazaire



GRÂCE À CE LOGO,
RETROUVEZ TOUS LES RESTAURANTS ACTEURS DU FESTIVAL !

PassionFroid
groupe pomona

La Baule Privilège s'impose comme un support incontournable, reconnu tant pour sa qualité éditoriale que pour son attachement à l'Art de Vivre local.

Ce magazine collectionné précieusement année après année est bien plus qu'une publication : C'est un **véritable témoin de l'élégance, du charme et de la richesse culturelle de notre région.**

Nous avons à coeur de partager notre passion pour ce territoire unique. C'est un hommage à celles et ceux qui font battre le coeur de cette belle région et qui, par leur savoir-faire, leur créativité participent à son rayonnement.

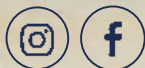


LA BAULE

Privilège



Votre magazine haut de gamme,
emblématique de La Baule et sa Presqu'île
depuis 1988.



privilege-media.fr



LA BAULE TV

La Baule en partages 



LA WEB TV DE LA BAULE ET DE LA PRESQU'ÎLE

WWW.LABAULE.TV



SÉANCE SPÉCIALE

HORS COMPÉTITION

HORS COMPÉTITION



L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

PIERRE RICHARD



Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.



Réalisation

Pierre Richard

Musique

Olivier Defays

Sortie : 24/09/2025

Genre : Comédie

Pays : France

Durée : 1 h 28

Interprétation

Pierre Richard,
Timi-Joy Marbot,
Gustave Kervern

Scénario

Pierre Richard,
Anne-Sophie Rivière

Image

Mathieu Menut

Montage

Jeanne Kef

Production

Moby Dick Films

Distribution

ARP Sélection



Les vacances ce n'est pas du luxe!

le Secours populaire se mobilise pour que les
vacances n'oublent personne.



VOS DONS FONT DE GRANDES ACTIONS



www.helloasso.com/associations/secours-populaire-de-la-loire-atlantique



#secourspop44



CINÉ JEUNESSE

HORS COMPÉTITION

HORS COMPÉTITION



Y'A PAS DE RÉSEAU



EDOUARD PLUVIEUX

Séance organisée également, avec le Secours Populaire de Loire Atlantique

La Culture, ça se partage



Jonas et Gabi, 9 et 11 ans, passent le week-end avec leurs parents dans un gîte isolé au milieu d'une forêt.

À peine arrivés, les deux enfants décident de faire le mur, seuls en pleine nature, et vont surprendre deux malfrats aussi stupides que dangereux en train de faire exploser une antenne relais pour couper le réseau.

Se lance alors une course poursuite effrénée où pour leur échapper, les deux enfants vont devoir transformer leur gîte en une véritable forteresse de pièges et obstacles.



Réalisation

Edouard Pluvieux

Musique

Alexis Rault

Sortie : 06/08/2025

Genre : Comédie

Pays : France

Durée : 1 h 20

Interprétation

Maxime Gasteuil,
Gérard Jugnot,
Zabou Breitman,
Manon Azem,
Julien Pestel,
Roxane Barrazuol,
Roman Angel,
Bernard Farcy

Scénario

Edouard Pluvieux,
Olivier Ducray

Image

Julien Hirsch

Montage

Maël Lenoir

Production

Nolita Cinéma,
Las Palmeras (Coproductions :
M6 Films, Tf1 Studio, Pathé,
Netflix, M6 Et W9)

Distribution

Pathé Films

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com



HORS COMPÉTITION



BUFFALO KIDS

PEDRO SOLÍS ET J.J. GARCÍA GALOCHA



Au début du xx^e siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle.

Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.



Réalisation

Pedro Solís
et J.J. García Galocha

Musique

Fernando Velázquez

Sortie : 09/07/2025

Genre : Animé

Pays : Espagne

Durée : 1 h 22

Interprétation

Aaricia Dubois,
Arthur Dubois,
Séverine Cayron,
Eleanor Daniel

Scénario

Jordi Gasull
Javier Barreira

Montage

Emily Killick

Production

4 Cats Pictures

Distribution

ARP Sélection

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :

www.festival-labaule.com





LA RÉSERVE - CONCEPT STORE
LA BAULE

MAISON DE MODE
INSTITUT DE BEAUTÉ
ESPACE BIEN-ÊTRE
EQUESTRIAN LIFESTYLE

LA RÉSERVE - LA BAULE

1 AVENUE DE PAVIE, 44500 LA BAULE

+33 (0)2 40 60 84 55 - WWW.LARESERVE.STORE



VIVEZ L'EXPÉRIENCE OLIVIER CLAIRE

AVEC LE SOIN

**GRAND SOIN
MAJEUR DE BEAUTÉ**

LE SOMMET DE L'EXPERTISE ANTI-ÂGE



FERMETÉ



RIDULES LISSÉES



ÉCLAT



HYDRATATION



M A R I E - L I N E

ESTHÉTICIENNE • RÉFLEXOLOGUE • NATUROPATHE

LA RÉSERVE, 1 AV. PAVIE, 44500 LA BAULE-ESCOUBLAC



L'ATLAS « THE LOOK OF LOVE » 100 cm x 100 cm

GALERIE **BOBINO-LANGLAIS**

8, AVENUE PAVIE - LA BAULE
PASCAL LANGLAIS 06 09 74 22 69



Dréan.

Poliform



NOUVEAU SHOWROOM A LA BAULE
INTERIEUR, CUISINE ET MOBILIER

DRÉAN.
265, AV MAL DE LATTRE DE TASSIGNY
44500 LA BAULE +33 2 40 88 19 63



L'ARROSEUR ARROSÉ

LOUIS LUMIÈRE

LA FACTORY



Pour la sixième année consécutive aura lieu La Factory. Le Festival, soucieux de faire émerger de nouveaux talents, fera participer de jeunes apprentis compositeurs, étudiants en musique de films, issus des meilleures écoles et conservatoires en France ayant une classe de musique à l'image.

Encadré par le compositeur confirmé Emmanuel d'Orlando (*Populaire*, *House of time*, *Si j'étais un homme*, *L'Autre Monde*, *Non ma fille tu n'iras pas danser*, *Silex and the City...*), ces jeunes compositeurs (Dorian Allali, Dorian Boutillet, Olivia Bernabo, Robin Dardel, Paul Toubia, Erwan Le Pape, Foucauld Derousseaux, Camille Demangeat) auront quatre jours pour composer une musique originale sur une œuvre cinématographique déjà existante. Cette année, il s'agira d'un des premiers films de l'histoire du cinéma, le film court *L'Arroseur arrosé* de Louis Lumière, à l'occasion des 130 ans de la naissance du cinéma.

Un Prix de la Révélation Jeune Talent, récompensera la meilleure musique réalisée et sera décerné, lors de la cérémonie de remise des prix, au meilleur d'entre eux.

89

Lauréat 2024



Sam Tranchet

Conservatoire Paul Dukas – Paris,
lauréat du Prix Révélation Jeune Talent
Compositeur 2024.



Chaque semaine,
l'actualité locale est à l'affiche.



actu.fr

actu.fr/l-echo-de-la-presqu-ile

Disponible chaque vendredi, 1,90 € chez votre marchand de journaux.





Nissan X-Trail

e-POWER

L'hybride réinventé



Garantie⁽¹⁾
Nissan Privilège

(1) Garantie additionnelle valable sur véhicules particuliers Nissan vendus neufs en France à particuliers, couvrant le groupe motopropulseur (moteur-boîte-pont), hors pièces d'usure, jusqu'à la prochaine échéance d'entretien (annuelle ou kilométrique), activée à chaque entretien dans le réseau NISSAN - au-delà garantie constructeur, jusqu'à 8 ans, limité à 160.000km - dans le réseau NISSAN participant. Voir Conditions Générales sur nissan.fr. Modèle présenté : X-Trail version spécifique, NISSAN WEST EUROPE : nissan.fr.

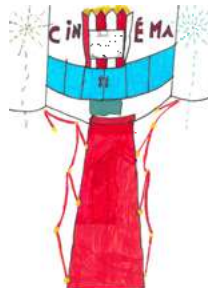
Consommations gamme cycle combiné (l/100km) : X-Trail : 5,7-6,6

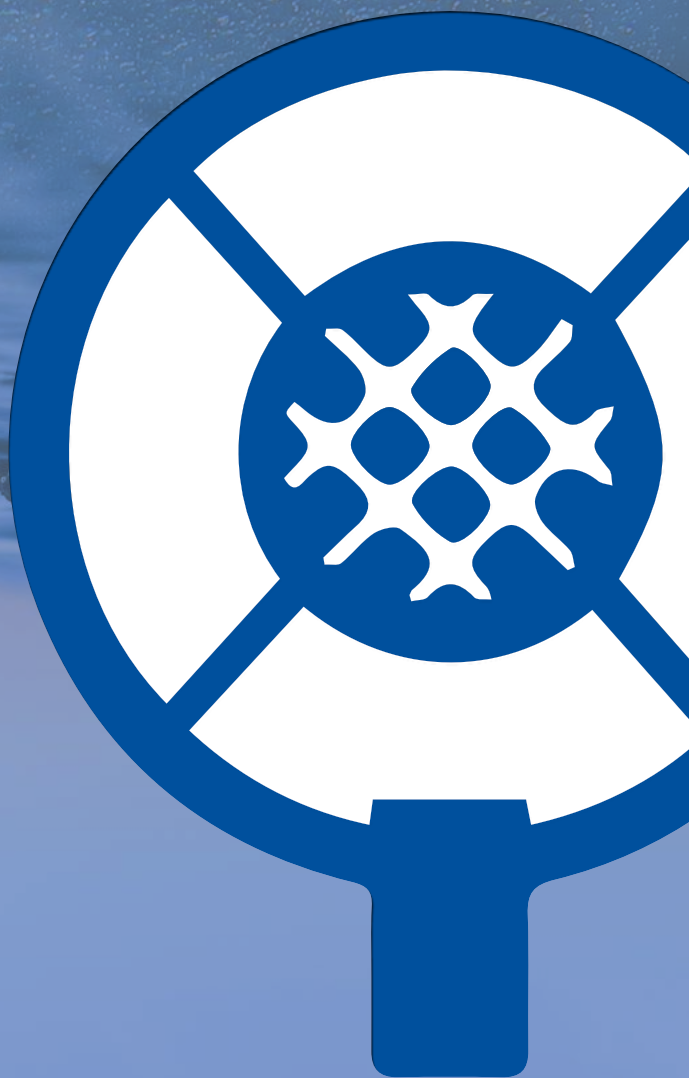


NISSAN SAINT-NAZAIRE

380 route de la côte d'amour - 02.40.17.20.00

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer





ANIMATIONS

Festival



édition



Du 24 au 29 Juin

Cinema et musique de film

CONCOURS AFFICHES SCOLAIRES

Dans le cadre de la 11^e édition du Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule, la Ville de La Baule et l'équipe du Festival ont co-organisé un concours d'affiches à destination des scolaires et des Maisons des Jeunes et de la Culture (MJC).

Les jeunes participants avaient pour mission de créer une affiche qui annonce le festival tel qu'ils l'imaginent, à la croisée du cinéma et de la musique de film. Une invitation à laisser libre cours à leur créativité, à leur sens artistique et à leur imaginaire.

Chaque affiche est unique : reflet d'une interprétation personnelle, d'un style, d'un regard jeune et spontané sur l'univers du festival.

Ce concours est avant tout une célébration de la créativité. Il n'y a pas de perdants, car chaque réalisation a sa valeur et témoigne de l'engagement et du talent des jeunes artistes.

95

Cependant, une affiche a particulièrement retenu notre attention. Cette création, a su se démarquer par son originalité et sa capacité à capturer l'esprit de la station balnéaire et du Festival.

Ce concours a permis de rappeler que les enfants sont l'avenir, et surtout les créatifs de demain. Leur regard neuf et libre est une richesse pour la culture, et c'est une évidence : ce projet doit être réitéré.

Un immense bravo à tous les jeunes participants, aux équipes pédagogiques et culturelles, et à tous ceux qui ont rendu cette initiative possible.

L'affiche du festival, cette année, parle avec des yeux d'enfants... et c'est une très belle promesse pour l'avenir.



Brigitte Bardot

une femme libre

Brigitte Bardot, icône éternelle, est mise à l'honneur cette année au Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule avec cette exposition exceptionnelle, *Brigitte Bardot, une femme libre*, à l'occasion de son 90^e anniversaire.

Photographies rares de Jacques Héripret, objets emblématiques, affiches mythiques et trésors intimes, issus de la collection personnelle de Bruno Ricard, racontent ici la légende d'une femme libre, d'une star planétaire et d'un visage devenu symbole de la France, à la fois mannequin, actrice, chanteuse, militante des droits des animaux et écrivaine.

Des plateaux de cinéma aux plages de Saint-Tropez, cette exposition retrace le parcours et la vie hors du commun d'une star absolue dont la vie a été faite de passions.

À La Baule-Escoublac, station balnéaire elle aussi empreinte de lumière et de charme, cette rétrospective a comme un parfum d'évidence.

Un hommage vibrant à une muse indomptable, à l'aube de l'été, comme un souffle de liberté.

DU 21 JUIN AU 06 JUILLET 2025

Du mardi au vendredi de 14 h 30 à 18 h 30

et les samedis et dimanches de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30

Espace Culturel Chapelle Sainte-Anne, place du Maréchal leclerc, La Baule-Escoublac

ENTRÉE LIBRE



SYNERGIE

Synergie, leader
européen en services
Ressources Humaines



**METTONS
NOS ÉNERGIES
EN
COMMUN**

**INTÉRIM
RECRUTEMENT
APPROCHE DIRECTE
CONSEIL RH
FORMATION**



5^e
Réseau
européen



17
Pays dans
le monde



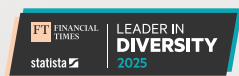
800
Agences et
bureaux de recrutement



5600
Collaborateurs
permanents

ALLEMAGNE | AUSTRALIE | AUTRICHE | BELGIQUE | CANADA | CHINE | ESPAGNE | FRANCE | ITALIE | LUXEMBOURG | PAYS-BAS
POLOGNE | PORTUGAL | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | ROYAUME-UNI | SLOVAQUIE | SUISSE

NOS ENGAGEMENTS



Newsletter Cinéma



Sorties, critiques, interviews, festival ...

Chaque mercredi, recevez toute l'actualité
du grand écran.



Inscrivez-vous gratuitement
à la newsletter cinéma sur
<https://o-f.fr/NLcinema>

L'enfance de Frida Kahlo

TORO NORA DU SOUP AU NAUT ET COURT DISTRIBUTION
PRÉSENTENT

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE CINÉ DE MORELIA

SELECTION OFFICIELLE
ANNÉCY
FRANCAIS ÉVÉNEMENTS



Un film de Karine Vézina et André Kadi

Chanson originale interprétée par Olivia Ruiz

Avec les voix de Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebecca Gonzales, Sophie Faucher, Manuel Tadros, Léo Côté, Annie Girard

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

100%

© 2025 - J.P. Pargas © J.P. Gaspar

LES SCOLAIRES AU FESTIVAL

Initiation à la musique à l'image

Le film d'animation *Hola Frida* expliqué en musique et en images par sa compositrice, Laetitia Pansanel-Garric.



Le Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule propose cette année une rencontre exceptionnelle aux élèves des classes de primaire de La Baule avec la compositrice Laetitia Pansanel-Garric, à l'origine de la musique du film d'animation *Hola Frida*.

Cette véritable master class pour les petits, organisée au Palais des congrès et des festivals Atlantia-Jacques Chirac et animée par le compositeur et enseignant Emmanuel d'Orlando, permettra aux élèves à partir de 7 ans de découvrir les secrets de la création musicale au cinéma, à travers des extraits du film et des échanges directs avec la compositrice.

Ce magnifique film d'animation *Hola Frida* réalisé par André Kadi et Karine Vézina, avec la voix de la chanteuse Olivia Ruiz, retrace l'enfance et l'imaginaire de la célèbre artiste Frida Kahlo dans un style visuel coloré et poétique. Une plongée ludique et musicale dans un univers fait d'art, d'émotions et de rêves.

La compositrice expliquera son travail, le rôle des instruments et la manière dont la musique peut accompagner les images pour raconter une histoire, transmettre une émotion ou souligner une action. Les jeunes élèves ne seront pas de simples spectateurs : ils participeront à une véritable initiation à la musique de film, pensée pour éveiller leur curiosité et stimuler leur créativité.

Découvrez la bande annonce

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com



**Évènement réservé UNIQUEMENT
aux élèves des écoles primaires de La Baule.**



LOUISA PAMPA

132 BIS AVENUE DES ONDINES, 44 500 LA BAULE

*Un écrin de fraîcheur, de gourmandise
et de fête en plein cœur de la ville*



**Food, cocktails & pâtisserie. Louisa Pampa est un
restaurant festif totalement "feel good".**

Les recettes ultra gourmandes sont réalisées à base de produits frais
et de saison. La carte des boissons & cocktails est pensée pour
accompagner les plats proposés par le chef.

Apéritif, dîner et après-dîner, Louisa Pampa est avant tout un lieu de
vie festif où l'harmonie des couleurs et des saveurs règne.

TEL & RÉSERVATIONS AU : 02 40 66 99 44   @LOUISA_PAMPA

MARYLOU PATÎSSERIE DE LA PLAGE

132 BIS AVENUE DES ONDINES, 44 500 LA BAULE



LE BAULOIS® est LA spécialité
locale qui fait chavirer le cœur
des amoureux transis de chocolat.

**Élu meilleur fondant au chocolat
de France**, sa texture
incomparablement fondante,
reste inchangé depuis sa création.
Sa fabrication demeure **artisanale**
et ses ingrédients sont tous **naturels**
et de grande qualité.



LE NANTAIS®, recette originale
du Gâteau nantais est une
spécialité qui a trois siècles !

Le mariage inattendu et subtil
entre la chaleur des Antilles et le
caractère de nos **ingrédients
régionaux**, donne à cette
généiose fondante aux amandes
et au Rhum un goût unique, d'une
gourmandise folle.



LA PÂTE À TARTINER :
100% naturelle, 100%
artisanale. Chocolat au
lait, noisettes, fleur de sel
de Guérande. Et c'est tout.
Et c'est déjà beaucoup !



LES DOUBITCHOUX® :
Noisette entière torréfiée
dans une couche de
praliné maison, entourée
de sa ganache gianduja,
puis recouverte de
chocolat au lait et de
noisettes hachées.

▶ ÉCLAIRAGE
▶ CAMÉRA
▶ MACHINERIE

ÉNERGIE ◀
VÉHICULES ◀
STUDIOS ◀




Festival du
CINÉMA & MUSIQUE DE FILM
de La Baule

*Au service
de vos tournages !*

ÎLE-DE-FRANCE • PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR • AUVERGNE-RHÔNE-ALPES • OCCITANIE
NOUVELLE-AQUITAINE • HAUTS-DE-FRANCE • BRETAGNE • CORSE • BELGIQUE • ÎLE DE LA RÉUNION

WWW.TRANSPA.COM

LES COMMERÇANTS

AMBASSADEURS DU FESTIVAL



DU 25 JUIN AU 29 JUIN

Des offres exclusives réservées
à tous les détenteurs de PASS du Festival
sont à retrouver chez les commerçants Baulois
de la liste ci-dessous et sur notre site :
festival-labaule.com

Bénéficiez d'une remise de 10% en boutiques. Dans les cafés, bars et restaurants; une consommation, un cocktail ou un dessert vous sera offert sur présentation de votre pass.

104

LA PLAGE/ LA PROMENADE

ANIMATION



LATITUDE VOILE

Club de voile
26, bd de l'Océan

RESTAURATION



BARBADE BEACH

Restaurant
31, bd René Dubois

LB MER

Restaurant
11, bd René Dubois

LE RUBAN BLEU

Restaurant
2, av. de la Noue

SERVICES



CM BEAUTY

Institut de beauté
4, bd Hennecart

RIVAGE THALASSO SPA

Bien-être
28, bd de l'Océan

MARCHÉ

ÉPICERIE/RESTAURATION



BO & MIA

Restaurant
19, av. des Pétreles

BURBAN PRODUCTEUR

Producteur de fruits rouges
Halles marché central

L'ÉCAILLEUR

Restaurant
37, av. des Ibis

LE FONDANT BAULOIS

*Ventes de pâtisseries artisanales
et chocolat*
Halles marché central

LE SAINT CHRISTOPHE

Restaurant
1, av. des Alcyons

LA TOUR DE PISE

Restaurant
33, av. des Ibis

SERVICES



BULLE DE BIEN-ÊTRE

Institut de beauté
4, av. du Marché

LA BAULE BEAUTÉ

Coiffure
113, av. des Ondines

AV. DE GAULLE

PRÊT-À-PORTER/ACCESSOIRES



BLUE SKY

Prêt à porter femme
134, av. du Général de Gaulle

DIVINE PARFUMS

Parfumerie
116, av. du Général de Gaulle

FIGARET

Prêt à porter
55, av. du Général de Gaulle

LA LOIRE ATLANTIQUE

Vêtements & accessoires
122, av. du Général de Gaulle

PDS

Prêt à porter femme
126, av. du Général de Gaulle

WILLS HOMME

Prêt à porter homme
89, av. du Général de Gaulle

VIA PIAGGIA

Prêt à porter femme
125, av. du Général de Gaulle

ÉPICERIE/RESTAURATION



BOBAULE

Bar à thé
116, av. du Général de Gaulle

CHRISTOPHE ROUSSEL

Chocolaterie-Pâtisserie
6, allée des Camélias

LE FONDANT BAULOIS

Vente de pâtisseries artisanales
et chocolat
Marché et, av. de Gaulle

FRESH

Salad' bar
98, av. du Général de Gaulle

LE QUIN'CE

Restaurant
37, av. du Général de Gaulle

LA SARRAZINE 1953

Crêperie
66, av. du Général de Gaulle

LE TOVA

Restaurant
148, av. du Général de Gaulle

ART-DÉCORATION



HOME PIU

Décoration
39, av. du Général de Gaulle

AV. DE LATTRE DE TASSIGNY

SERVICES



DROGUERIE EUREKA

Culinaire/bricolage/entretien
287, av. de Lattre de Tassigny

LIBRAIRIE LES OISEAUX

Librairie
232, av. de Lattre de Tassigny

MINI GOLF LA BAULE

Mini golf
68, av. de Lattre de Tassigny

NOHEM

Cosmétique et bien-être
275, av. de Lattre de Tassigny

PIETRO BIKE LA BAULE

Vente vélos
216, av. de Lattre de Tassigny

LA REGENCE

Tabac/cave à cigares
313, av. de Lattre de Tassigny

BAR/RESTAURATION



EAT SUSHI

Sushis, makis et plats chauds
japonais
277, av. de Lattre de Tassigny

LE 106 HOTEL CAFÉ DES SPORTS

Bar
106, av. de Lattre de Tassigny

YUCCA

Bar à ambiance musicale
299, av. de Lattre de Tassigny

CASINO

ART-DÉCORATION



GALERIE ÉMOTION PLURIELLE

Galerie d'art
32 esplanade François André

TETO

Décoration
13, av. Marie Louise

PRÊT-À-PORTER/ACCESSOIRES



OSCAR

Prêt à porter homme
11, av. Marie-Louise

SAGUARO

Prêt à porter femme/ado
3, av. Pierre Loti

SERVICES



LE SALON DE LA PLAGE

Coiffure
136, av. des Lilas

SALON DESSANGE

Coiffure
32 esplanade François André

CLÉMENCEAU

SERVICES



LES BINOCLES

Opticien
14, av. du Bois d'Amour

RESTAURATION



LE BISTROBAULE

Restaurant
15, av. Georges Clémenceau

AV. LAJARRIGE

SERVICES



ATELIER ALEXANDRE

Fleuriste
19, av. Louis Lajarrige

LES LUNETTES BAULOISES

Opticien
42, av. Louis Lajarrige

ORDI PLUS

Dépannage et vente informatique
34, av. Louis Lajarrige

VILLAGE CLUB DU SOLEIL

Hôtel
3, av. Saint-Saëns

ESCOUBLAC

RESTAURATION



LE BOUILLON

Restaurant
89, av. Henri Bertho

SERVICES



MINAKO INSTITUT

Institut de beauté
11 bis, impasse du cheval blanc

Retrouvez les ambassadeurs

Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labale.com





Trimaud Services

Tous vos petits travaux
d'entretien, de jardinage
et débroussaillage

**RÉDUCTION
D'IMPÔT**

LA BAULE

SAINT-BRÉVIN

02 40 60 61 03

trimaud-services@orange.fr



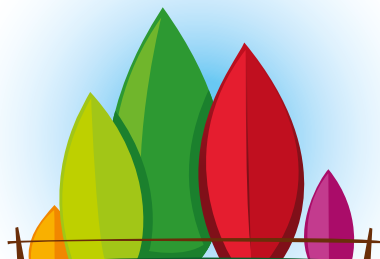
Création - Entretien

Dallage - Pavage

Clôture - Terrassement

Elagage - Abattage

Arrosage automatique



entreprisetrimaud@orange.fr

02 40 24 31 04



INFORMATIONS PRATIQUES

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL



www.festival-labaule.com
#festivallabaule

TARIFS 2025

Vous pouvez régler les droits d'entrée sur place ou commander votre pass sur :

www.festival-labaule.com ou www.atlantia-labaule.com

108

	Tarif (unité)	Tarif réduit*
Séance de projection/rencontre	8 €	5 €
Pass	50 €	

Le Pass (nombre de Pass limité) donne accès à l'ensemble des projections et conférences, organisées dans le cadre du Festival, de façon prioritaire et, avec un accès garanti (jusqu'à 10 mn, avant la séance), au Palais des congrès et des festivals Jacques Chirac – Atlantia et au cinéma de La Baule Le Gulf Stream (le Pass ne donne pas accès à la soirée de remise des prix et au concert le samedi soir à Atlantia).

Le Pass, une fois acheté, sera à retirer (avec votre contremarque) à l'accueil du cinéma le Gulf Stream de La Baule, à partir du 24 juin (les après-midi uniquement entre 15 h et 19 h).

* Moins de 18 ans, étudiant jusqu'à 25 ans et les personnes en situation de handicap.

(Quota limité – justificatif à présenter)

CONCERT HOMMAGE "LAMBERT WILSON CHANTE (ET ENCHANTE) LE CINÉMA"

Vous pouvez réserver sur www.atlantia-labaule.com

Carré 1 (Parterre côté)	Catégorie 2 (mezzanine et strapontin)
69 €	59 €

OÙ SE RENSEIGNER ?

www.festival-labaule.com

Palais des congrès et des festivals

Jacques Chirac – Atlantia :

labaule-evenements.com

19 Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny

CS 50230 - 44503 La Baule

02 40 11 51 51

Office du Tourisme :

www.labaule-guerande.com

8 Place de la Victoire

44500 La Baule-Escoublac

02 40 24 34 44

COMMENT VENIR ?



En train

(TER et TGV, ligne directe depuis Paris-Montparnasse)

Gare La Baule-Escoublac



En voiture

(par la Route Bleue)

Parkings (stationnement payant, infos : www.labaule.fr)

Parking relais Les Salines (gratuit)

COMMENT SE DÉPLACER ?



À pied



À vélo

La ville de La Baule propose des vélos électriques libre-service dans 3 stations
infos : www.labaule.fr

109

OÙ SE LOGER ?

De nombreux sites d'hébergements sont proposés par la ville de La Baule

www.labaule.fr

www.labaule-guerande.com (Office du Tourisme)



LA BOUTIQUE OFFICIELLE

Retrouvez l'affiche officielle du Festival

à l'Office de Tourisme

8 place de la Victoire

10h00 - 12h30 / 14h00 - 18h00

AFFICHE OFFICIELLE

(59.4 × 42.0 cm) : 20 €

(1185 × 1750) : 50 €



Lieux de projection



Lieux d'exposition



LES LIEUX DU FESTIVAL

LE PALAIS DES CONGRÈS & DES FESTIVALS JACQUES CHIRAC – ATLANTIA

Le Palais des congrès accueille des films en compétition et hors compétition, les cérémonies d'ouverture et de clôture et le concert du festival dans un auditorium de 1 000 m², avec 900 places et une scène de 300 m².

Durant toute la durée du festival, l'auditorium est transformé en salle de cinéma XXL, avec un équipement de pointe (projecteur numérique, écran géant, renforts sons) installé spécialement pour que l'expérience cinéma soit maximale et la plus immersive possible.

LE CINÉMA LE GULF STREAM

5 salles équipées en numérique

Le cinéma Le Gulf Stream, unique cinéma situé au cœur de la ville, accueille les films en compétition et hors compétition, les films « coups de projecteur » (sélection internationale), les courts métrages, les docs musicaux ainsi que la rediffusion des films en compétition.

111

LA CHAPELLE SAINTE-ANNE

L'espace culturel Chapelle Sainte-Anne accueille, du 21 juin au 6 juillet, une exposition organisée en partenariat, avec la Ville de La Baule qui rend hommage à Brigitte Bardot grâce à la collection de Bruno Ricard.

Retrouvez le plan
Scanner le Qrcode ci-contre
ou rendez-vous sur :
www.festival-labaule.com



TOUS LES SOIRS UNE HISTOIRE



PARTENAIRES OFFICIELS



SOUTIENS INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES ASSOCIÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



DEVENEZ PARTENAIRE EN 2026

Profitez de multiples, avantages en participant à un événement incontournable du cinéma en France. Fédérez vos équipes et animez vos réseaux autour de cet événement national fortement ancré dans un territoire où vous pourrez :

- ★ bénéficier d'une large visibilité auprès du grand public, des professionnels du cinéma, des médias et influenceurs, des institutions,
- ★ profiter d'invitations VIP aux projections, conférences, cocktails et soirées en présence des artistes,
- ★ animer vos réseaux autour de cet événement culturel premium, organisé dans une ville prestigieuse,
- ★ soutenir la culture et son accès pour tous.

VOTRE APPARTEMENT OU VOTRE MAISON

SUR LA CÔTE D'AMOUR



Villa Constance

À deux pas des plages et
des commerces.

■ La Baule



Canopée

À 100 mètres de la plage.

■ La Baule



Domaine de Bonne Source

À 200 mètres de la plage.

■ Pornichet



Ros'o

À 10 minutes de la plage.

■ Pornichet



Fleur de sel

À 5 minutes des remparts.

■ Guérande



UN PROJET IMMOBILIER ? CONTACTEZ-NOUS !

AGENCE COMMERCIALE LOGEMENT NEUF
7 AVENUE JEAN DE NEYMAN - 44500 LA BAULE

02 40 39 30 98

■ giboire.com

GRUPE
GIBOIRE

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL



**CHRISTOPHE
BARRATIER**
Co-fondateur



**SAM
BOBINO**
Co-fondateur



**PASCAL
LANGLAIS**
Partenariats



**STÉPHANE
MALHAIRE**
Événementiel



**FLORESTAN
LA TORRE**
*Programmation
films*



**MARC-ÉTIENNE
SCHWARTZ**
Trésorerie



**MARTIN
ROUGIER**
Jury



**STÉPHANE
LEROUGE**
*Programmation
musicale*



**EMMANUEL
D'ORLANDO**
Compositeurs



**CHARLOTTE
BOUTELOUP**
Présentation



**ROMAIN
BALLAND**
Présentation



**PATRICIA
MENANT**
Relations presse



**BAPTISTE
DEPOIS**
Relations presse



**HUGUES
DRIANCOURT**
Vidéo



**THIBAUT
LARUE**
Vidéo



**MATHILDE
HUAULMÉ**
Création graphique



**DAVID
CAPELLE**
Webmaster



**MARGAUX
KALMANOVITCH**
Assistante



**ISABELLE
DEDIEU**
Billetterie



**GÉRARD
LEMOINE**
Régie générale



**SANDRA
DONATIEN**
Régie chauffeurs

*Et un grand merci à tous les autres bénévoles
sans qui le Festival ne pourrait, avoir lieu*

L'INSTANT TAITTINGER

#THEINSTANTWHEN

ESPRIT DE FAMILLE



9 septembre 2018, Château de la Marquetterie.
L'équipe du Champagne Taittinger prépare
le cachelet, le dernier jour des vendanges.

Photo de Massimo Vitali.



CHAMPAGNE
TAITTINGER
REIMS FRANCE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



AERONAUTICA MILITARE



BLUE SKY LA BAULE

tout l'univers **AERONAUTICA MILITARE**

PRÊT À PORTER HOMME ET FEMME

134 av. du Général de Gaulle - 44500 LA BAULE 02 40 23 25 05



B.
BRIGITTE

Brigitte soutient le Festival Cinéma et Musique de Film de La Baule

31 Pl. du Maréchal Leclerc, 44500 La Baule-Escoublac

02 40 60 73 00