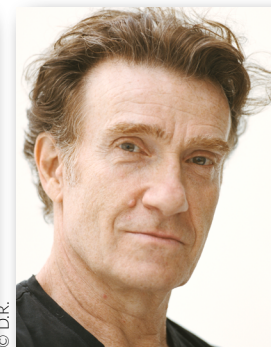
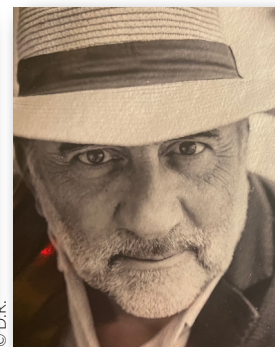
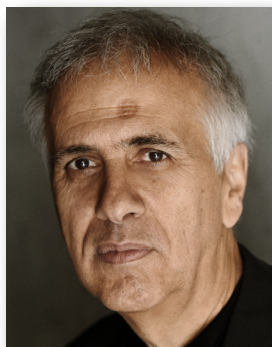




LA BAULE DÉVOILE LE PROGRAMME DE LA 12^e ÉDITION DE SON FESTIVAL DE CINÉMA ET DE MUSIQUE DE FILM



LE VOYAGE COMME HORIZON DU CINÉMA

Depuis ses origines, le cinéma est une invitation au voyage.

Voyage vers des territoires inconnus, vers d'autres cultures, d'autres époques ou d'autres destins. Voyage intérieur également, lorsque les personnages traversent les frontières invisibles de la mémoire, de l'exil, de l'amour, de la transmission ou de la quête d'identité.

Pour sa 12^e édition, le Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule, créé par **Sam Bobino** et le réalisateur **Christophe Barratier**, a choisi de placer sa programmation sous le signe du Voyage, thème universel qui irrigue les plus grandes œuvres du septième art. À travers les films sélectionnés cette année, le voyage se décline sous toutes ses formes : aventure, découverte, migration, déracinement, exploration intime ou cheminement vers soi.

Des récits contemporains de la compétition officielle aux grandes œuvres du patrimoine, cette édition invite le public à parcourir le monde mais aussi à porter un regard nouveau sur notre époque et sur les femmes et les hommes qui l'habitent.



« Chaque grand film est un voyage. Certains nous conduisent au bout du monde, d'autres au plus profond de nous-mêmes. Avec cette 12^e édition placée sous le signe du Voyage, nous avons voulu réunir des œuvres qui nous invitent à franchir les frontières géographiques, culturelles et intimes qui façonnent nos vies. Car le cinéma n'est jamais aussi précieux que lorsqu'il nous permet de découvrir l'autre et de nous redécouvrir nous-mêmes. »

Sam Bobino et Christophe Barratier

UNE ÉDITION D'EXCEPTION

Pendant cinq jours, le Festival accueillera cinéastes, compositeurs, acteurs, scénaristes, professionnels et spectateurs autour de :

- 28 projections
- 15 longs métrages présentés en avant-première (dont 5 en compétition)
- 5 courts métrages en compétition
- 3 grands classiques du cinéma
- 3 master class
- des documentaires musicaux
- des rencontres avec les artistes
- une opération dédiée aux scolaires
- un grand concert inédit

RÉGIS WAGNIER, PRÉSIDENT DU JURY

Le Festival aura l'immense honneur d'accueillir comme Président du Jury le réalisateur, scénariste et romancier **Régis Wagnier**.

Récompensé par l'Oscar du Meilleur Film Étranger pour *Indochine*, membre de l'Académie des Beaux-Arts et figure majeure du cinéma français contemporain, il présidera un jury composé d'Antoine Duléry (acteur), Helena Noguerra (actrice, chanteuse, auteure), Thierry Frémont (acteur) et Pascale Pouzadoux (réalisatrice, scénariste).

EMMANUELLE BÉART, INVITÉE D'HONNEUR

Figure incontournable du cinéma français depuis plus de quarante ans, **Emmanuelle Béart** sera l'invitée d'honneur de cette 12^e édition.

Révélee au grand public avec *Manon des Sources*, elle a construit une carrière exceptionnelle aux côtés des plus grands réalisateurs français et internationaux, qu'il s'agisse de Claude Sautet, André Téchiné, Régis Wagnier, Jacques Rivette, François Ozon, Claude Chabrol ou encore Brian De Palma. Le Festival lui remettra un Prix d'Honneur récompensant l'ensemble de son parcours artistique.



BRUNO COULAIS, COMPOSITEUR INVITÉ D'HONNEUR

Compositeur parmi les plus talentueux et singuliers de sa génération, **Bruno Coulais** sera également à l'honneur lors de cette édition.

De *Microcosmos* aux *Choristes*, du *Peuple Migrateur* à *Coraline*, *Océan*, *Himalaya l'Enfance d'un Chef*, *Les Rivières Pourpre* ou encore *Maigret*, son œuvre a profondément marqué l'histoire récente de la musique de film. Le Festival lui consacrera plusieurs événements exceptionnels tout au long de la manifestation.

UN HOMMAGE À MAURICE JARRE

Le Festival remettra également un Prix d'Honneur à titre posthume au compositeur Maurice Jarre (1924-2009), légende de la musique de film et triple lauréat de l'Oscar.

Son œuvre exceptionnelle demeure indissociable de chefs-d'œuvre tels que *Lawrence d'Arabie*, *Docteur Jivago*, *Le Cercle des Poètes Disparus* ou *La Route des Indes*.

LA COMPÉTITION OFFICIELLE

Cinq longs métrages internationaux, présentés en avant-première, concourront cette année pour les principaux prix du Festival :

- *L'Étrangère* de Guy Jiji
- *The Last Viking* d'Anders Thomas Jensen
- *Une Affaire Turque* de **Hüseyin Aydin Gürsoy** (1^{er} long métrage)
- *Garance* de **Jeanne Herry**
- *Fausse Note* d'**Alexandre Arcady** (présenté en Première mondiale)

Le jury remettra notamment les Prix du Meilleur Film, de la Meilleure Musique de Film, de la Meilleure Interprétation, du Prix du Public-Barrière et du Meilleur Court Métrage-Transpalux.

LES AVANT-PREMIÈRES HORS COMPÉTITION

Le Festival présentera également plusieurs longs métrages en avant-première hors compétition :

- *De la Comédie Française* de **Martin Darondeau** et Bertrand Usclat (film d'Ouverture)
- *Tombé du Ciel* de **Mohamed Hamidi**
- *Undertone* de Ian Tuason (film de Clôture)



© Sébastien Dupouey





COUPS DE PROJECTEUR

La section « Coups de Projecteur » mettra en lumière trois œuvres particulièrement prometteuses, également projetées en avant-première :

- *Microstar* de **Léopold Kraus** (1^{er} long métrage)
- *Comète* d'**Élie Wajeman**
- *André is an Idiot* documentaire d'Anthony Benna

DOCUMENTAIRES MUSICAUX

Trois documentaires consacrés à de grands compositeurs viendront enrichir la programmation :

- *Bandes Originales: Bruno Coulais* de **Pascale Cuenot**
- *Bandes Originales: Maurice Jarre* de Pascale Cuenot
- *Philippe Sarde: Un voyage dans l'histoire du cinéma* de **Frédéric Chaudier**

LE PATRIMOINE À L'HONNEUR

En résonance avec le thème du Voyage, le Festival proposera également plusieurs grandes œuvres du patrimoine cinématographique :

- *Lawrence d'Arabie* de David Lean (**première projection France en version inédite 4k**)
- *Une Femme Française* de Régis Wargnier (projection spéciale 30^e anniversaire, en présence de Régis Wargnier, Emmauelle Béart et **Samuel Le Bihan**)
- *Himalaya, l'Enfance d'un chef* d'Éric Valli

TRANSMISSION ET RENCONTRES

Fidèle à sa vocation de transmission et de découverte, le Festival proposera :

- Une rencontre scolaire autour de l'initiation à la musique à l'image destinée aux plus jeunes animée par le compositeur attitré de Michel Gondry, **Jean-Michel Bernard**, autour du film *Maya donne moi un titre*
- Trois master class exceptionnelles avec Bruno Coulais, Emmanuelle Béart et Régis Wargnier.
- De nombreuses rencontres avec les équipes de films et les professionnels invités.

UN CONCERT ÉVÉNEMENT

Temps fort de cette 12^e édition du Festival de La Baule, Bruno Coulais présentera le samedi 27 juin à 19h à Atlantia un concert exceptionnel intitulé :

« DE MICROCOSMOS AUX CHORISTES »

Sous la direction de **Laurent Petitgirard**, ce programme inédit permettra de redécouvrir quelques-unes des plus belles partitions du compositeur à travers un voyage musical unique mêlant cinéma, émotion et imaginaire.

Tarif : à partir de 49€

INFOS PRATIQUES

Pass Festival (du 24 au 28/06):
tarif unique 50 €

Concert « Bruno Coulais.
De Microcosmos aux Choristes »
& cérémonie de remise des prix
du festival (samedi 27/06 -
Palais des congrès Atlantia):
à partir de 49 €

Infos & réservations sur:
www.festival-labaule.com

UN FESTIVAL OUVERT À TOUS

Le PASS Festival all access (à l'exception du concert) est proposé au tarif unique de 50 €.

Les billets individuels sont disponibles au tarif de 8 € (plein tarif) et 5 € pour les moins de 18 ans, les étudiants de moins de 25 ans et les personnes en situation de handicap.

PROGRAMME COMPLET ET BILLETTERIE

À partir du 15 juin 2026 sur:

www.festival-labaule.com

12^e FESTIVAL DE CINÉMA ET DE MUSIQUE DE FILM DE LA BAULE

24 – 28 JUIN 2026



Avec le soutien de :

La Ville de La Baule, La Baule Évènement, le CNC, la Sacem

En partenariat avec :

le Groupe Barrière, Giboire, Transpalux, Synergie, Taittinger,
le Gulf Stream, Renault-Nissan